

Mademoiselle Alessia LOIACONO
née le 23 septembre 1991
Adresse : via Hahnemann, 2 - 70126 Bari, Italie
Tel. personnel : (+39) 3493952757 ou (+33) 768039642
E-mail : loiaconoaless@gmail.com

Titres et diplômes

2010 : Baccalauréat (Lycée Socrate Bari, diplôme de *maturità classica*).
2013 : Licence de Médiation interculturelle (Université Aldo Moro de Bari, directrice de recherches: A. Squeo, note: 110/110 *cum laude*).
2015 : Maîtrise de Langues et Littératures Étrangères (Université Aldo Moro de Bari, directeur de recherches: R. Ruggiero, note : 110/110 *cum laude*).

Formation autres que universitaires

Juillet 2004 : Cours d'été de langue et culture anglaises auprès de MLI International Schools - Morehampton Language Institute Dublin.
Juillet 2005 : Cours d'été de langue et culture anglaises auprès de EJO (The Elisabeth Johnson organisation) – Royal Masonic School Rickmansworth London.
Octobre 2012 – Mai 2013 : Programme d'échange Erasmus auprès de la Pädagogische Hochschule Freiburg et de la Universität Freiburg.
Août 2014 : Cours d'été de langue et littérature allemande auprès de Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn soutenu par une bourse DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst).

Bourses d'étude et prix

Octobre 2012 – Mars 2013 : Boursière Erasmus pour un semestre à Fribourg-en-Brisgau.
Août 2014 : Boursière DAAD pour un cours d'été à Bonn.
Octobre 2014 : Boursière Erasmus pour un semestre à Göttingen (bourse refusée).
Janvier 2015 : Boursière ENASARCO (Organisation Nationale d'Assistance pour Agents et Représentants de Commerce), bourse au mérite (Licence).
Juin 2015: Premier prix au II Concours national pour poètes traducteurs (organisé par l'association Il Fauno de Florence), pour la traduction italienne de « Herbsttag » de Rainer Maria Rilke.
Octobre 2015 – Avril 2016 : Boursière Erasmus+ pour un stage à Strasbourg.

Intérêts de Recherche

Mes intérêts scientifiques portent sur la littérature et la philologie italienne du Moyen Âge à la Renaissance. Au cours de mes études, j'ai réfléchi en particulier sur l'œuvre de Dante (notamment sur la *Divine Comédie*, la *Vita Nova*, le *Banquet* et la *Monarchie*) et de Machiavel (spécifiquement le *Prince*, les écrits diplomatiques et de gouvernement et les *Lettres*).

À présent mes recherches abordent le développement de la diplomatie et de la pensée politique florentine au temps des guerres d'Italie. Ces enquêtes se caractérisent par l'adoption du point de vue de Nicolas Machiavel comme quai de départ pour le questionnement de la littérature, de l'histoire et de la politique italienne et française (principalement Claude de Seyssel et Jean d'Auton) de l'époque.

Ces travaux m'ont donné l'occasion de participer à des activités scientifiques au sein de différentes institutions académiques (par exemple l'Université de Francfort et le centre de recherche TORCH de l'Université de Oxford), et de publier les premiers résultats de mes recherches.

Publications

«Necessità e urgenza alle radici del Principe (1512-1516)», In *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*, a cura di R. Ruggiero, Lecce, Pensa, 2016, p. 163-192.

compte rendu sur Luca d'Antonio degli Albizzi, Francesco Soderini, *Legazione alla corte di Francia, 31 agosto 1501-10 luglio 1502*, a cura di Emanuele Cutinelli-Rendina e Denis Fachard, Torino, Aragno, 2015, p. xlv-632, pour « Studi e problemi di critica testuale », 1, 2016.

À paraître: compte rendu sur Bruno MÉNIEL (sous la direction de), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Paris; classiques Granier, 2015, p. 1336, pour « Rivista di letteratura

moderne e comparate » , 1, 2016

Conférences ou interventions sans publication

25- 28 Août 2014 : « *Laesa Maiestas ed etica dantesca* » , au sein de l'école d'été *Dr. Franz J. Vogel Sommerschule des Deutschen Romanistenverbands (DRV)* « *Der Konflikt in Literatur und Recht der frühmodernen Romania – Zugriffe der romanistischen Literaturwissenschaft und der europäischen Rechtsgeschichte* » , Université de Francfort.

21-22 Septembre 2015: « *Diplomacy, Cultures, and Conclaves. Julius II and Charles d'Amboise* », dans le cadre de la conférence *Centres of Diplomacy, Centres of Culture I* organisée par le TORCH (The Oxford Research Centre in the Humanities), Université de Oxford.

Expériences professionnelles

Décembre 2011 – Avril 2012 : Stage auprès de la *Galleria Bonomo* (Galerie d'art contemporaine). Préparation des expositions, accueil du public, gestion de la correspondance mail.

Mai 2013 - Septembre 2015 : Cours particuliers de latin, anglais et grec pour les élèves du lycée. Cours particuliers pour les élèves du secondaire.

Juillet 2014 – Juillet 2015 : Correctrice d'épreuves pour textes scientifiques en anglais.

Septembre 2014 : Stagiaire auprès de l'*ILSS* (International Language School Services, école de langues). Observatrice, partiellement engagée dans la didactique, chargée de tâches administratives.

Décembre 2015 – Janvier 2016 : Enseignante d'anglais (niveau avancé), cours destiné à des étudiants de Bac 2ème et 3ème année à l'*École internationale Tunon* de Strasbourg.

Octobre 2015 – Avril 2016 : Stagiaire auprès de l'Université de Strasbourg dans le cadre d'une mobilité de stage Erasmus+. Observation et d'analyse des pratiques didactiques, intervention pendant les cours de Licence 1ère et 2ème année. Chargée d'un tutorat d'italien auprès d'étudiants de Licence d'italien 3ème année.

Juin- Juillet 2016 : Enseignante d'anglais (cours pour enfants entre 2 et 12 ans) auprès de l'école *Helen Doron English* de Bari.

Divers

Janvier 2015 : Activités de bénévolat au sein d'un projet développé par Save the Children pour la sensibilisation des jeunes à l'apprentissage à travers le soutien scolaire.

Langues

Anglais : niveau Autonome du CECRL (lu, écrit, oral).

Allemand : niveau Autonome du CECRL (lu, écrit, oral).

Français: niveau Avancé du CECRL (lu, écrit, oral).

Espagnol : niveau Introductif du CECRL (lu, écrit, oral).