

ÉCOLE DOCTORALE DES HUMANITÉS ED520

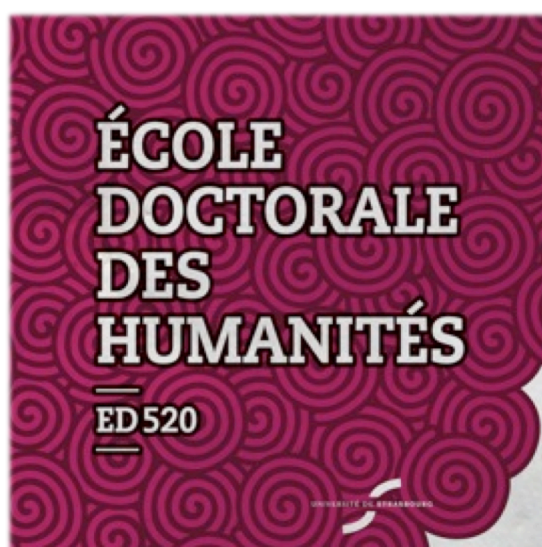
CONTRAT D'ACCREDITATION

2013/2017

PIERRE HARTMANN



DOSSIER D'ÉVALUATION DES ECOLES DOCTORALES VAGUE C 2013 /2017



Intitulé de l'ED (2009) :

ÉCOLE DOCTORALE DES HUMANITES

Numéro de l'ED : **ED 520**

Nom et prénom du directeur de l'ED (2009-2012) :

PIERRE HARTMANN

Partie 1

Analyse des résultats 2009 /2012

Sommaire

ANALYSE DES RESULTATS 2009 /2012

1. Positionnement scientifique de l'ED	4
1.1. Bref rappel historique	4
1.2. Situation dans la carte régionale d'offre de formation doctorale et inscription dans une politique scientifique de site	5
1.3. Axes prioritaires de recherche retenus et projets conduits au sein des unités/équipes de recherche	6
1.4. Part de l'interdisciplinarité dans les thématiques privilégiées	7
2. Fonctionnement de l'ED	7
2.1. Son organisation	8
2.1.1. Composition du conseil (liste nominative des membres et fonctions occupées)	8
2.1.2. Modalités de fonctionnement du conseil	9
2.1.3. Moyens mis à la disposition de l'ED (secrétariat ; locaux ; assistance logistique de l'établissement/des établissements)	10
2.1.4. Politique de communication (interne et externe) conduite	10
2.2. Principes de gouvernance	12
2.2.1. Procédure de choix des doctorants	12
2.2.2. Politique de financement des thèses (attribution des allocations ministérielles et recherche d'autres financements, cf.tableau (2))	14
2.2.3. Normes d'encadrement des thèses	15
2.2.4. Politique en matière de durée des thèses	15
2.2.5. Application de la charte des thèses	15
3. Dynamiques de coopération	15
3.1. Au sein de l'ED	16
3.2. Avec d'autres ED	22
3.3. Avec l'ensemble des ED du site	23
3.4. Dans le cadre d'un PRES	23
3.5. Instance de mutualisation servant de cadre à la coopération (collège doctoral ou autre)	23
4. Programme d'actions	23
4.1. Formation des doctorants et direction de la thèse	23
4.1.1. Formations spécialisées en liaison avec les thématiques de recherche	23
4.1.2. Formations transversales destinées à développer la culture scientifique générale	27
4.1.3. Modalités de suivi des travaux de recherche des doctorants	29
4.2. Préparation et suivi de l'insertion professionnelle	29
4.2.1. Modules professionnalisants	29
4.2.2. Organisation de doctoriales	30
4.2.3. Autre évaluation des compétences des doctorants tout au long de la thèse	30
4.2.4. Engagement dans le programme « Valorisation des compétences : un nouveau chapitre de la thèse »	30
4.2.5. Accompagnement des moniteurs	30
4.2.6. Mise en œuvre de l'expérimentation du dispositif des doctorants conseil	30
4.2.7. Actions conduites en commun avec des entreprises, des collectivités territoriales, des associations	30
4.2.8. Observation de l'insertion des docteurs	31
4.3. Ouverture internationale	31
4.3.1. Thèses en cotutelle internationale	31
4.3.2. Échanges avec l'étranger concernant des doctorants, des enseignants-chercheurs et des chercheurs	33
4.3.3. Soutien à la mobilité des doctorants pour participer à des congrès dans leur champ de recherche	33
4.3.4. Appui à des publications dans des revues scientifiques nationales et internationales à comité de lecture	34

1. Positionnement scientifique de l'ED

1.1. Bref rappel historique

L'université Marc-Bloch des Sciences humaines de Strasbourg s'est dotée d'une école doctorale en 1992. Elle a opté dans un premier temps pour une École doctorale unique (ED 99) réunissant sous son égide l'ensemble des formations doctorales proposées par l'établissement. Sous cette première forme, l'EDH a été accréditée pour deux contrats successifs, de 2001 à 2004 d'abord, de 2005 à 2008 ensuite. En constante mutation, l'EDH est une école doctorale dynamique et réactive, dont les principales réalisations furent les suivantes :

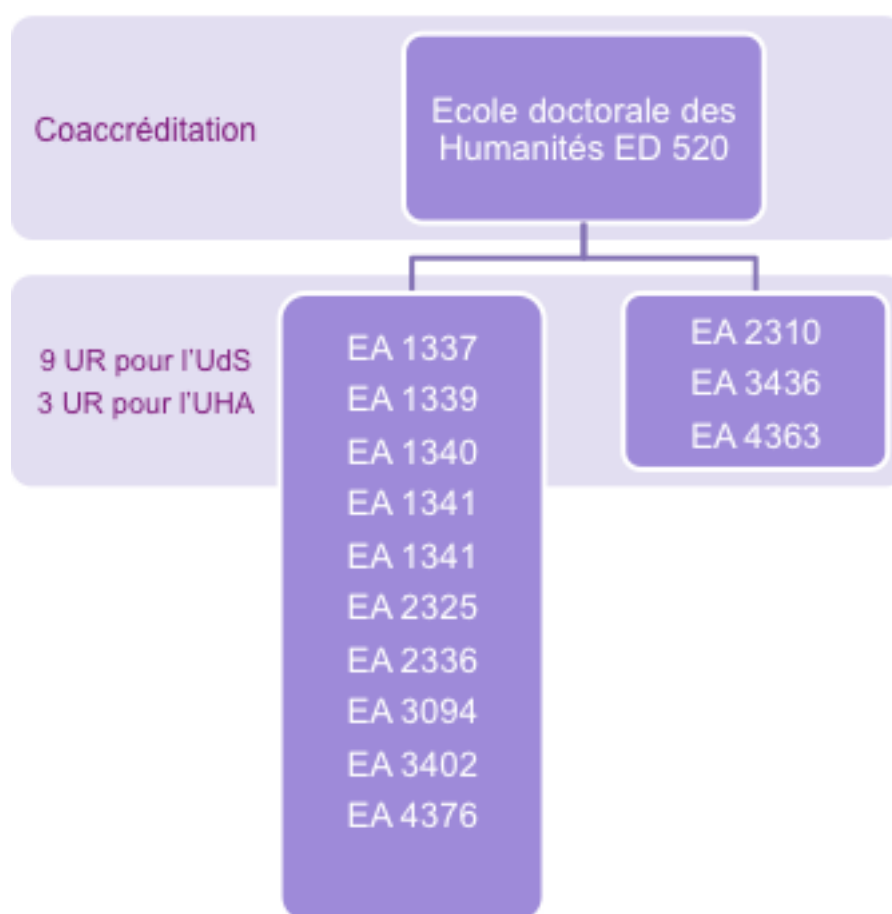
2006 : Mise en place d'une co-accréditation avec l'université de Haute-Alsace qui a permis d'associer trois unités de recherche domiciliées à Mulhouse (CRESAT, ILLE et la composante UHA d'ECA) tandis que l'ensemble du LISEC-ALSACE (domicilié à Strasbourg et à Mulhouse) optait pour cette antenne mulhousienne.

2009 : Dans la perspective de la fusion des trois universités strasbourgeoises, notre école doctorale ayant atteint des dimensions comparativement exorbitantes (près de 800 doctorants), il fut décidé de scinder l'ED 99 en deux écoles doctorales distinctes (respectivement ED 519 et ED 520), lesquelles furent toutes deux intégrées au Collège des écoles doctorales (CED) nouvellement créé à l'Université de Strasbourg (UdS). Pour des raisons de politique interuniversitaire, il fut alors décidé d'intégrer l'ensemble des équipes mulhousiennes à l'ED 520.

2013 : Conformément aux dernières recommandations de l'AERES, la décision de rattachement de l'UHA à l'UdS est pour l'EDH l'occasion de procéder à une reconfiguration interne. En effet, les unités mulhousiennes ayant vocation à être intégrées à une nouvelle école doctorale de site, l'EDH procédera quant à elle à un recentrement raisonné sur les disciplines relevant exclusivement de la notion d'« Humanités », à savoir la philosophie, les arts, la littérature, les langues et la linguistique.

À l'heure actuelle (2009/2012), l'EDH compte un peu plus de 400 doctorants répartis en 12 unités de recherche (ramenées à 9 dans la nouvelle configuration décrite ci-dessus) et encadrés par environ 90 enseignants-chercheurs titulaires d'une HDR.

Fig. 1 : Organigramme des équipes participant de l'ED 520



1.2. Situation dans la carte régionale d'offre de formation doctorale et inscription dans une politique scientifique de site

L'EDH bénéficie d'un environnement scientifique particulièrement stimulant, lié à la fois au passé universitaire de Strasbourg et à sa position de capitale européenne. Elle s'insère naturellement dans un maillage institutionnel dense, qu'il s'agisse du site strasbourgeois, de la Région Alsace ou de l'espace rhénan, cet environnement contribuant par ailleurs à marquer les principales orientations de sa politique scientifique. Cette dernière a pour objectif de privilégier une formation transdisciplinaire dans un contexte transfrontalier et international. L'ancrage régional et international de l'EDH est en outre attesté par l'intégration de l'UdS au système EUCOR (Confédération Européenne des Universités du Rhin supérieur) qui regroupe depuis 1989 cinq universités françaises, suisses et allemandes au sein d'une même association transfrontalière. Pour l'Allemagne, les universités Albert-Ludwig de Fribourg en Brisgau et Fridericiana de Karlsruhe ; pour la Suisse, l'Université de Bâle et pour la France l'UHA et UdS.

Le but de la Confédération est de promouvoir la coopération dans tous les domaines de l'enseignement et de la recherche en encourageant l'échange d'enseignants et d'étudiants, en lançant des programmes de recherche communs, en favorisant les enseignements transfrontaliers communs ainsi que la reconnaissance mutuelle des

acquis. Une carte d'étudiant EUCOR a été établie, autorisant la participation à des cours dans les universités partenaires et des séjours de courte durée. Une attestation EUCOR permet de reconnaître les acquis dans le cadre de ces échanges. Diverses équipes regroupées au sein de l'EDH entretiennent des relations régulières avec des équipes et instituts allemands et / ou suisses, et organisent régulièrement des séminaires internationaux et des journées d'étude à l'intention des chercheurs et des doctorants.

Emanation d'EUCOR, le *Collegium Beatus Rhenanus* regroupe les structures de recherche en sciences de l'antiquité de Strasbourg, Mulhouse, Bâle et Fribourg-en-Brisgau. Il organise régulièrement travaux et rencontres de doctorants français, allemands et suisses autour de thèmes communs.

Ces réseaux de relations créent un cadre adéquat à la sensibilisation des doctorants aux aspects internationaux de la recherche. De nombreux jeunes chercheurs sont ainsi incités à choisir des séminaires dans l'une des universités partenaires et à effectuer des séjours à l'étranger pendant la durée de leur thèse.

Sur le plan documentaire, la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (BNUS), détient et développe un fonds documentaire unique, en particulier dans des disciplines comme l'archéologie antique et orientale, l'égyptologie, la philosophie, les sciences historiques et le domaine germanique. La BNUS s'efforce de mettre à la disposition des jeunes chercheurs les ressources documentaires et informatiques dont ils ont besoin, notamment dans ses secteurs d'excellence, les Sciences Religieuses et les Etudes germaniques. Les très importantes ressources documentaires des établissements voisins et partenaires (Bâle et Freiburg) constituent un atout supplémentaire.

Les doctorants de l'EDH bénéficient également de la présence de la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace (MISHA), dont le bâtiment jouxte le Collège doctoral européen. Dirigée par une précédente directrice de l'EDH, membre actuel de son conseil, la MISHA soutient une douzaine de projets interdisciplinaires impliquant le plus souvent plusieurs unités de recherche ainsi que des partenaires internationaux. Ces programmes contribuent à la dimension interdisciplinaire des travaux de nos jeunes chercheurs. Sur site mulhousien, l'UHA met un local équipé à disposition des chercheurs participants à des projets de la MISHA.

1.3. Axes prioritaires de recherche retenus et projets conduits au sein des unités/équipes de recherche

Instance interdisciplinaire par nature, l'EDH s'organise autour d'axes de recherche qu'il appartient au préalable à chacune de ses composantes de déterminer en se fondant sur son ancrage épistémologique propre.

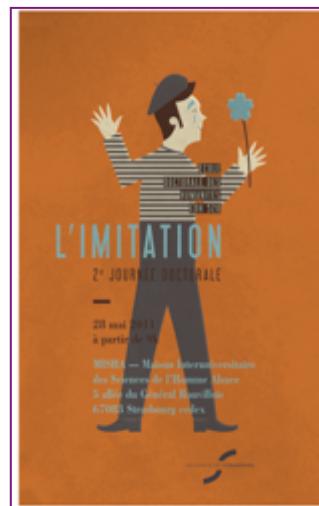
Dans le but de mettre en évidence et de renforcer le caractère interdisciplinaire des recherches menées par les doctorants au sein de leurs équipes respectives, l'EDH organise chaque année des ateliers thématiques, permettant une confrontation entre doctorants de disciplines différentes mais travaillant à cette occasion sur un thème fédérateur.

Sur le site mulhousien, des journées semblables sont organisées de façon autonome, mais ouvertes à l'ensemble des doctorants de l'EDH qui sont incités à participer de manière croisée aux manifestations de l'un et de l'autre site.

Les journées mulhousiennes font régulièrement l'objet d'une publication en versions papier et/ou électronique.

Pendant le présent contrat, les thèmes scientifiques de ces ateliers ont été (programmes complets des journées doctorales en annexes) :

- en **2008/2009** : « *Le conflit* »
- en **2009/2010** : « *Les humanités face au discours scientifique* »
- en **2010/2011** : « *L'imitation* »



1.4. Part de l'interdisciplinarité dans les thématiques privilégiées

L'EDH met plusieurs degrés d'interdisciplinarité en œuvre, à savoir :

- Une interdisciplinarité interne aux équipes, nombre de celles-ci étant en effet interdisciplinaires par nature et par vocation. Ainsi de l'EA 1340 GEO (langues) – structure fédérative par excellence – ou de l'EA 3402 ACCRA (arts) dans laquelle cohabitent la musicologie, les arts visuels et les arts du spectacle.
- Une interdisciplinarité interne à l'EDH, dont la cohérence épistémologique se verra renforcée par le recentrement évoqué dans la section précédente.
- Une interdisciplinarité brassant l'ensemble des sciences humaines, à travers la relation privilégiée qu'entretient l'EDH avec trois autres écoles doctorales du site strasbourgeois : l'ED jumelle 519 (« Sciences de l'Homme et des sociétés »), l'ED 270 (« Théologie et sciences religieuses ») et l'ED 101 (« Droit, science politique et histoire »). À l'instar de la journée d'étude « Subculture musicale, la musique pratiquée aux marges » qui fut organisée en commun par des doctorants des ED 519 et 520, plusieurs manifestations ponctuelles sont venues renforcer cette volonté de collaboration.
- Un dialogue interdisciplinaire plus vaste est par ailleurs favorisé par la création du Collège des écoles doctorales, qui regroupe actuellement les dix écoles doctorales du site strasbourgeois, et qui s'apprête à accueillir la nouvelle école doctorale en gestation à l'université de Haute-Alsace.

2. Fonctionnement de l'ED

L'École Doctorale des Humanités coordonne l'organisation et le fonctionnement des études doctorales dans les disciplines suivantes : philosophie, arts, littérature, linguistique, langues anciennes et langues vivantes. À cette fin :

- elle soutient l'action de formation des équipes de recherche qui lui sont rattachées ;
- elle organise des formations transversales à destination des doctorants ;
- elle assiste ces derniers dans la recherche des financements nécessaires à la poursuite de leur projet scientifique, dans la recherche de stages professionnels ainsi que dans leur effort de mobilité internationale ;
- elle favorise les accords de codirection et de cotutelle de thèses ;
- elle intervient pour l'attribution des contrats doctoraux, des bourses, des aides financières à la mobilité ainsi que pour l'octroi de toute autre aide financière susceptible d'être accordée à ses doctorants ;
- elle assure l'apprentissage des nouvelles technologies de l'information et de la communication ;
- elle favorise les actions d'aide à l'insertion professionnelle et se tient informée du devenir professionnel de ses doctorants.

2.1. Son organisation

Le conseil est composé de 21 membres :

- les directeurs des neuf UR de l'UdS ainsi que les deux représentants des UR de l'UHA siègent au conseil *es qualités*. À chacun de ces titulaires est associé un suppléant – lequel peut être amené, le cas échéant, à remplacer le responsable « formation doctorale » de l'équipe
- 4 représentants étudiants (3 pour l'UdS, 1 pour l'UHA)
- 5 personnalités extérieures
- 2 membres de droit : le président de l'UDS et son VP Recherche
- un représentant des personnels ITA

2.1.1. Composition du conseil (liste nominative des membres et fonctions occupées)

Pierre Hartmann, directeur de l'ED, responsable de l'EA 1337 Configurations littéraires
Catherine Schnedecker, directrice adjointe pour l'UdS, responsable de l'EA 1339 LInguistique, Langues, PArole (LILPA)
Michel Faure, directeur adjoint pour l'UHA
Irène Jacobberger, responsable de l'EA 1340 Groupe d'Études Orientales, slaves et néo-helléniques (GEO),
Christine Maillard, responsable de l'EA 1341 Études germaniques : mémoires et frontières
Jean-Jacques Chardin, responsable de l'EA 2325 Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire (SEARCH),
Jacob Rogozinski, responsable de l'EA 2326 Philosophie allemande
Laurent Pernot / Yves Lehmann, responsables de l'EA 3094 Centre d'Analyses des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (CARRA)
Germain Roesz, responsable de l'EA 3402 Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistiques (ACCRA)
Isabelle Reck, responsable de l'EA 4376 Culture et Histoire dans l'Espace Roman (CHER),

Nicole Poteaux, responsable de l'EA 2310 Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication

Aurélien Gautherie, représentant élu des doctorants de l'UdS (suppléante : Christiane Voigt), EA 3094

Angelina Aleksandrova, représentante élue des doctorants de l'UdS (suppléante : Laurence Longo), EA 1339

François Doppler, représentant élu des doctorants de l'UdS (suppléante : Samira Khemkhem), EA 2325

Élection du doctorant représentant de l'UHA en cours

Albert Poirot, administrateur de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg (suppléant : Christophe Didier, directeur du développement des collections), membre extérieur

Denis Louche, directeur de la Direction Régionale des Affaires Culturelle d'Alsace (suppléante : Anne Misler, directrice adjointe), membre extérieur

Daniel Payot, adjoint au maire en charge des affaires culturelles de la Ville de Strasbourg, membre extérieur

Henriette Harich, université de Bâle

Catherine Chambaud, Société industrielle de Mulhouse, membre extérieur

Marie-Ange Joerg, représentante des personnels ITA

Alain Beretz, président de l'université de Strasbourg, invité permanent

Éric Westhof, vice-président recherche et formation doctorale, invité permanent

2.1.2. Modalités de fonctionnement du conseil

Les trois instances de gouvernance de l'EDH sont : la direction, le conseil, le bureau.

Organe souverain de l'école doctorale, le **conseil** est habilité à prendre toutes les décisions qui s'imposent et à trancher tout litige en dernière instance. Il se réunit au moins trois fois dans l'année et peut consulter toute personne extérieure dont l'avis lui semblerait utile.

Le **bureau** gère les affaires courantes ne requérant pas la convocation du conseil. Il est composé du directeur et du directeur-adjoint, d'un représentant des doctorants et de trois directeurs d'UR auxquels sont confiées des missions spécifiques (Statuts en annexe).

➤ Attributions du Directeur de l'École Doctorale des Humanités :

- Il convoque et préside le conseil et le bureau de l'EDH. Il veille à l'application et à la mise en œuvre des orientations choisies par le conseil.
- Il soumet au président de l'université la liste des admissions - normales ou dérogatoires - en doctorat.
- Il rend au président de l'université un avis relatif à l'autorisation de soutenance.

- Il soumet au président de l'université le choix des deux rapporteurs extérieurs appelés à évaluer le travail à présenter à soutenance.
- Il rend un avis sur la composition des jurys de soutenance.
- Il propose au président de l'université, après avis du conseil, une liste pour l'attribution des contrats doctoraux.
- En cas d'empêchement, le directeur adjoint est appelé à se substituer au directeur de l'école doctorale et à en assumer l'ensemble des fonctions.

➤ **Attributions du conseil de l'École Doctorale des Humanités**

- Il se prononce sur l'organisation et le fonctionnement de l'EDH, dont il définit également les orientations scientifiques.
- Constitué en comité restreint, il se prononce sur l'attribution des contrats doctoraux.
- Il se prononce sur l'attribution de toutes aides financières, tant en direction des équipes que des doctorants.
- Il fixe la procédure de sélection des doctorants contractuels.
- Il propose au conseil scientifique la liste des admissions dérogatoires en doctorat.
- Il définit les critères d'admission et de réinscription en doctorat.
- Il veille au respect des principes de la charte des thèses de l'université de Strasbourg.
- Il assure le suivi des docteurs.

2.1.3. Moyens mis à la disposition de l'ED (secrétariat ; locaux ; assistance logistique de l'établissement/des établissements)

À l'occasion de la fusion des universités, l'ensemble des écoles doctorales a rejoint le Collège doctoral européen. L'ED 520 dispose d'une secrétaire (Marie-Carmen Ramirez, SASU) assistée, lorsque les moyens financiers le permettent, d'une vacataire. Elle partage avec l'ED 519 un bureau lui permettant d'accueillir les doctorants. L'EDH bénéficie en outre de l'infrastructure et de la logistique propres au CDE : salles de réunions, amphithéâtre où se déroulent les journées de l'EDH, etc.

2.1.4. Politique de communication (interne et externe) conduite

• **Plaquettes d'information**

Depuis sa création officielle, l'ED publie chaque année une plaquette de présentation récapitulant ses missions, ses objectifs et ses structures (modalités de fonctionnement, équipes de recherche, modalités d'inscription et de formation, etc.).

L'École doctorale des Humanités

L'École doctorale des Humanités est l'une des dix Écoles doctorales de l'Université de Strasbourg. Elle rassemble des équipes de recherche autour de disciplines telles que la littérature, les lettres classiques, les sciences du langage, les langues vivantes, la philosophie, les arts, les arts du spectacle, arts visuels, musique, et recouvre autour d'un projet de formation qui s'inscrit dans la politique scientifique de l'Université.

Conformément à l'article 1 de l'arrêté du 7 Août 2005 l'école doctorale organise la formation des doctorants, formation à et par la recherche, qui donne lieu après la soutenance de la thèse à l'attribution du grade de docteur de l'Université de Strasbourg (ou docteur de l'Université de Haute Alsace).

Les missions de l'ED sont triples

- encadrer la formation des doctorants et les préparer à leur insertion professionnelle
- apporter aux doctorants une culture disciplinaire et pluri-disciplinaire dans le cadre d'un projet scientifique cohérent
- permettre l'insertion des doctorants dans le réseau national et international des études doctorales

Les équipes de recherche

L'école doctorale est organisée autour de 9 équipes de recherche sur le site de Strasbourg :

- **EA 1337 CONFIGURATIONS LITTÉRAIRES**
responsable : Pierre Hartmann > hartmann@unistra.fr
UFR des Lettres > Portique côté rue > 5^e étage bureau 507
- **EA 1339 LINGUISTIQUE LANGUES ET PAROLE (ILPA)**
responsable : Catherine Schneider > cschneider@unistra.fr
UFR des Lettres > Portique côté rue > 5^e étage bureau 512
- **EA 1340 GROUPE D'ÉTUDES ORIENTALES SLAVES ET NEO-HELLENIQUE (SEO)**
responsable : Edgar Weber > eweb@unistra.fr
UFR des Langues Vivantes > Patio bâtiment 4 > rez-de-chaussée bureau 14
- **EA 1341 ÉTUDES GERMANIQUES, MÉMOIRES ET FRONTIÈRES**
responsable : Christine Maillard > Christine.Maillard@unistra.fr
Maison Interuniversitaire des sciences de l'Homme-Alsace > bureau 255
- **EA 2325 RECHERCHES SUR LE MONDE ANGLOPHONE**
responsable : Jean-Jacques Chardin > jchardin@unistra.fr
UFR des Langues Vivantes > Patio bâtiment 4 > 2^e étage
- **EA 2326 PHILOSOPHIE ALLEMANDE**
responsable : Michel Le Du > jed@unistra.fr
UFR PHIL > Portique côté Campus > 6^e étage bureau 510
- **EA 3402 APPROCHES CONTEMPORAINES DE LA CRÉATION ET DE LA RÉFLEXION ARTISTIQUES**
responsable : Marta Grabocz > grabocz@unistra.fr
UFR des Arts > Portique côté rue > rez-de-chaussée bureau 06
- **EA 3004 CENTRE D'ANALYSE DES RHÉTORIQUES RELIGIEUSES DE L'ANTIQUITÉ (CARRA)**
responsables : Laurent Pernot > laurent.pernot@unistra.fr
Yves Lehmann > yves.lehmann@unistra.fr
UFR des Lettres > Portique côté rue > 5^e étage bureau 523 et 525
- **JE CULTURE ET HISTOIRE DE L'ESPACE ROMAIN (CHER)**
responsable : Isabelle Reck > reck@unistra.fr
UFR des Langues Vivantes > Patio bâtiment 4 > 3^e étage bureau 02
- El de 4 équipes de recherche sur le site de Mulhouse dans le cadre d'une co-accreditation avec l'Université de Haute Alsace :
 - **EA 2310 LABORATOIRE INTERUNIVERSITAIRE DE SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA COMMUNICATION (LISEC)**
responsable : Pascal Marquet
 - **EA 3430 CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ÉCONOMIES, LES SOCIÉTÉS, LES ARTS ET LES TECHNOLOGIES (CRESAT)**
responsable : Nicolas Stoskopf
 - **EA 3437 INSTITUT DE RECHERCHE EN LANGUES ET LITTÉRATURES (ILLE)**
responsable : Peter Schnyder
 - **UMR 7044 ÉTUDES DES CIVILISATIONS DE L'ANTIQUITÉ, POUR SA COMPOSANTE UHA**
responsable : Marie-Laure Freyburger

ED 520 DES HUMANITÉS DOCTORALE ÉCOLE



École doctorale des humanités, ED 520
Directeur : Pierre Hartmann > hartmann@unistra.fr
École doctorale européenne - Bureau 112 > 48 boulevard de la Victoire
67000 Strasbourg > ecoledoctorale@unistra.fr > www.humanites.fr

La formation doctorale s'organise

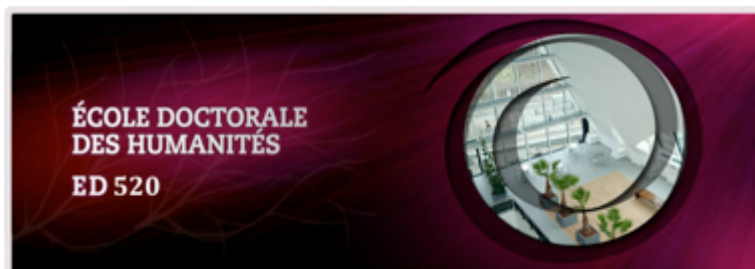
- disciplinairement au sein des équipes de recherche
- interdisciplinairement au sein de l'École doctorale ou du Collège des Écoles doctorales de l'UDS :
 - par deux journées doctorales sur un thème scientifique autour desquelles sont organisées des conférences ainsi que la présentation de travaux de doctorants
 - par des formations techniques et méthodologiques de type « exploration de textes avec des outils informatiques » ou utilisation d'outils de gestion de référence bibliographiques, utilisation d'une feuille de style, préparation à la numérotation des thèses

Vos contacts

- **COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN > BUREAU 112**
MARIE-CARMEN RAMIREZ > 03 68 85 17 85 > ecoledoctorale@unistra.fr
- Admission prédoctorale en doctorat pour les étudiants titulaires d'un diplôme étranger, financements (contrats doctoraux, bourses, CIFRE, etc.), cotutelle internationale de thèse, formation doctorale
- **RESPONSABLE DÉPARTEMENT FORMATION DOCTORALE**
JOËLLE HUBÉ > 03 68 85 11 14 > joelle.hube@unistra.fr
- **RESPONSABLE DU COLLÈGE DES ÉCOLES DOCTORALES**
MARIE-ANGE JOERG > 03 68 85 16 82 > joerg@unistra.fr
- **INSCRIPTION ADMINISTRATIVE ET PÉDAGOGIQUE EN DOCTORAT, FICHIER CENTRAL DES THÈSES**
 - Isabelle Lapiere > 03 68 85 13 31 > lapiere@unistra.fr
 - Simone Tedone > 03 68 85 13 82 > simone.tedone@unistra.fr
- **ORGANISATION ET SOUTÈNANCE DE THÈSES**
 - Astrid Cognet > 03 68 14 45 55 > astrid.cognet@unistra.fr
 - Doris Dittmann > 03 68 14 45 56 > ddittmann@unistra.fr

- **Site électronique**

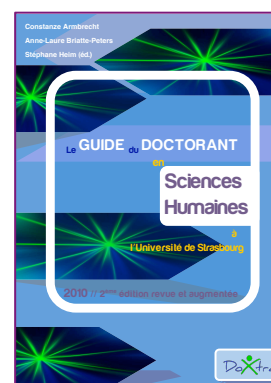
L'ED s'est par ailleurs dotée d'un site intégré à celui de l'UdS diffusant des informations générales sur ses structures et ses activités et comportant un onglet « actualités » qui lui permet de tenir doctorants et enseignants-chercheurs informés des manifestations organisées par les différentes composantes. Le site reprend également les textes ou les résumés des conférences et autres ateliers de doctorants (ed520.unistra.fr).



- **Guide et annuaire des docteurs et doctorants :**

Dans le cadre du Collège doctoral de l'UdS, l'ED participe à l'élaboration d'un annuaire des docteurs et doctorants.

L'EDH participe financièrement à la rédaction, l'impression et la diffusion du « Guide du doctorant en sciences humaines » élaboré par l'Association des doctorants en sciences humaines DOXTRA. Ce guide est délivré gratuitement à tous les doctorants de l'EDH.



2.2. Principes de gouvernance

2.2.1. Procédure de choix des doctorants

➤ Admission ordinaire en 1^{ère} année

Pour les étudiants titulaires d'un Master recherche français, la procédure mise en place par l'ED se déroule comme suit :

La primo-sélection relève des unités de recherche, qui ont mis en place une commission interne d'admission en doctorat. Seuls les étudiants ayant obtenu une mention bien à leur mémoire de recherche peuvent être admis à s'inscrire en thèse. À cette étape de la procédure, le formulaire d'inscription doit être visé à la fois par le directeur de thèse et par le responsable de l'UR concernée.

➤ **Admission dérogatoire en 1^{ère} année**

L'ED compte un fort pourcentage de doctorants étrangers (voir tableau (1) ci dessous), ce qui s'explique à la fois par la position géographique de l'université, par l'histoire de la ville de Strasbourg et par les liens traditionnellement entretenus avec les centres de recherche étrangers. La politique de l'ex-Université Marc Bloch en matière de relations internationales, la création du Collège doctoral européen et du Master Erasmus-Mundus en « Cultures littéraires européennes » ont, en outre, largement contribué à renforcer cette ouverture internationale.

Tableau (1) : Liste des nationalités des doctorants de l'EDH (en 2010/2011 pour 416 doctorants inscrits)

Nationalité	Nombre	Nationalité	Nombre
ALBANAIS(E)	1	JAPONAIS(E)	5
ALGERIEN(NE)	6	KOWEITIEN(NE)	1
ALLEMAND(E)	11	LETTONIEN(NE)	1
AMERICAIN(E)	1	LIBANAIS(E)	8
ARMENIEN(E)	2	LUXEMBOURGEOIS(E)	3
AUSTRALIEN(NE)	1	MALAIS(E)	1
AZERI(E)	6	MALIEN(NE)	1
BELGE	1	MAROCAIN(E)	11
BIELORUSSE	2	MAURITANIEN(NE)	1
BRESILIEN(NE)	4	MEXICAIN(E)	2
BULGARE	4	MOLDAVE	2
CANADIEN(NE)	1	MONTENEGRIN(E)	1
CHILIEN(NE)	2	NEERLANDAIS(E)	1
CHINOIS(E)	5	NIGERIEN(NE)	1
CHINOIS(E) TAIWAN	1	NORD COREEN(NE)	1
COLOMBIEN(NE)	1	PAKISTANAIS(E)	1
CONGOLAIS(E)	1	POLONAIS(E)	6
EGYPTIEN(NE)	1	ROUMAIN(E)	7
ESPAGNOL(E)	1	RUSSE	7
FRANCAIS(E)	202	SENEGALAIS(E)	5
GABONAIS(E)	4	SERBE	1
GHANEEN(NE)	2	SUD COREEN(NE)	8
GREC(QUE)	6	SUISSE	1
GUINEEN(NE)	1	SYRIEN(NE)	2
HAITIEN(NE)	2	TOGOLAIS(E)	2
INCONNUE	1	TUNISIEN(NE)	18
IRANIEN(NE)	26	TURC (TURQUE)	3
ISRAELIEN(NE)	1	UKRAINIEN(NE)	3
ITALIEN(NE)	6	VIETNAMIEN(NE)	3
IVOIRIEN(NE)	4	YEMENITE	2

Pour les étudiants titulaires d'un Master étranger ou d'un diplôme équivalent, les dossiers de candidature sont examinés par le conseil de l'ED. Les critères d'admission

sont identiques à ceux définis précédemment, compte tenu des éventuelles spécificités de notation des pays concernés.

2.2.2. Politique de financement des thèses (attribution des allocations ministérielles et recherche d'autres financements, cf. tableau (2))

Avant toute inscription en thèse, l'ED incite ses doctorants à examiner le degré de faisabilité matérielle de leur sujet et à s'assurer une certaine stabilité financière pendant la durée prévisionnelle du doctorat.

Un nombre significatif de ses doctorants est salarié, notamment au titre de l'enseignement secondaire (professeurs agrégés, certifiés, vacataires, etc.).

L'EDH accueille chaque année un certain nombre d'allocataires-moniteurs normaliens (AMN), en particulier en littérature et en sciences de l'antiquité.

L'ED dispose par ailleurs d'un quota annuel de 7 contrats doctoraux alloués par l'UdS. La procédure d'attribution des contrats doctoraux comprend une phase d'admissibilité et une phase d'admission, qui se déroulent comme suit :

1. Présélection par une commission *ad hoc* interne aux U.R.
2. Audition des candidats retenus devant le conseil de l'ED constitué en comité restreint avec possibilité de consultation d'experts extérieurs à l'UdS.

En outre, l'EDH présente chaque année des candidats aux appels d'offre des bourses, et notamment aux contrats de recherche de la Région Alsace. La procédure de sélection des candidats à ces contrats s'effectue elle aussi en deux temps : présélection par les UR, puis sélection définitive par le bureau de l'EDH.

Certaines de nos équipes sont par ailleurs éligibles aux bourses proposées par le GIS « Mondes germaniques » à concurrence de 2500 euros pour l'année 2012.

Sur fonds propres, l'EDH est parvenue à financer 3 demi allocations de recherche d'une durée d'un semestre dont les bénéficiaires ont été :

- Samira Khemkhem, EA 2325 SEARCH, 1^{er} semestre 2009
- Nadège Berthaud, EA 3402 ACCRA, 1^{er} semestre 2010
- Naoual Haddioui, EA 1340 GEO, 1^{er} semestre 2010

Enfin, l'ED est naturellement partenaire des conventions CIFRE.

Le tableau (2) ci-dessous récapitule les modalités de financement des doctorants de l'ED520.

Tableau (2) : Récapitulatif des modalités de financement des thèses des doctorants de l'ED 520

Type de financement ED 520	Nombre de bénéficiaires
Autre bourse	1
Bourse gouvernement étranger	24
Bourse de mobilité	3
Chômage	4
CIFRE	1
Aide conjoint	16
Bourse gouvernement français	11
Parents	29
Allocations + contrats doctoraux	32
Salaires	195
Sans financement	100
Total	416

2.2.3. Normes d'encadrement des thèses

Depuis sa fondation, l'EDH a mis en place des normes d'encadrement de plus en plus rigoureuses. Fixé à 15 par suite d'une décision prise le 16 novembre 2006 par l'université Marc-Bloch, le nombre maximal de doctorants encadrés par un même directeur de thèse a été abaissé à 10 par une décision du Conseil de l'EDH en date du 8 avril 2011. Les cas exceptionnels de dépassement seront étudiés par le conseil de l'ED.

2.2.4. Politique en matière de durée des thèses

La réinscription en thèse n'est jamais automatique, mais conditionnée par la production annuelle d'un état d'avancement des travaux visé par le directeur de thèse, puis contre-visé par le responsable de l'UR concernée.

L'inscription en troisième année est subordonnée à la procédure spécifique dite du « bilan de mi-parcours », organisée au sein des UR.

Au-delà de la troisième année, la réinscription se voit conditionnée par la production d'un calendrier prévisionnel d'achèvement des travaux.

L'inscription en sixième année requiert quant à elle une date de soutenance impérative ainsi que la proposition d'un jury de soutenance.

À titre exceptionnel et dûment justifié, une autorisation d'inscription en septième année peut être consentie sous condition d'un engagement de soutenance avant la fin de l'année civile en cours. Les candidats ne pouvant prendre cet engagement sont tenus d'engager la procédure d'abandon de thèse.

L'ED a toujours eu le souci de réguler la durée des thèses tout en tenant compte de la spécificité des sciences humaines, qui exigent des recherches documentaires fournies et une maturation importante de la réflexion.

2.2.5. Application de la charte des thèses

L'EDH veille à l'application de la Charte des thèses (*Annexe 6*) validée par l'UdS et dont la signature conditionne l'inscription en doctorat (cette Charte s'est par ailleurs vu attribuer un label d'excellence par la Confédération des Jeunes Chercheurs).

3. Dynamiques de coopération

Dans le but de favoriser l'ouverture d'esprit et la largeur de vue de ses doctorants, l'EDH s'est engagée dans une dynamique de coopération entre diverses instances qui se décline à plusieurs niveaux.

3.1. Au sein de l'ED

Dans le cadre de la co-accréditation entre l'UdS et l'UHA, l'EDH a intégré trois unités de recherche interuniversitaires et/ou domiciliées à Mulhouse. Visant l'optimisation de l'accompagnement des doctorants sur le territoire alsacien, cette expérience s'est révélée très bénéfique. Cette politique a bénéficié du soutien financier du ministère par l'octroi de moyens fléchés vers l'UHA, laquelle a par ailleurs renforcé son implication dans la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace.

Les UR constitutives de la composante mulhousienne de L'ED 520 (cf. fig. 1, *supra*) sont :

- l'EA 2310, ou LISEC ALSACE (Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'Education et de la Communication),
- l'EA 3436, ou CRESAT (Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques),
- l'EA 4363, ou ILLE (Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes).

Grâce à la définition d'une thématique scientifique annuelle commune, une véritable synergie a pu se développer au plan de la formation doctorale. Les doctorants de l'une et de l'autre université sont en effet invités à participer aux journées doctorales organisées par chacun des deux sites, occasionnant de fructueux échanges entre les deux structures.

Une expérience réussie d'accréditation conjointe avec l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse)

➤ Bref historique et principes de la convention

Dès juin 2007, avait été initiée une expérience d'accréditation conjointe avec l'Université de Haute-Alsace (UHA), dans la dynamique interuniversitaire alsacienne accompagnant la réflexion sur un PRES ALSACE. Les principes de la convention entre l'Université Marc Bloch (UMB), l'Université Louis Pasteur (ULP) et l'UHA étaient simples : l'objectif était de faciliter la mise en place sur le site de l'UHA d'une formation doctorale clairement identifiée SHS, en bénéficiant de l'expérience acquise dans ce domaine par l'Ecole doctorale Humanités alors immatriculée ED 99, actuellement ED 520.

Etaient rattachés à cette composante UHA de l'ED Humanités, quatre laboratoires du secteur SHS de l'UHA, respectivement, sous leurs matricules actuels, l'EA 3436 (CRESAT : Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques), la composante UHA de l'UMR 7044 (ECA : Etude des Civilisations de l'Antiquité), l'EA 4363 (ILLE, Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes) et, pour toute sa composante alsacienne, un laboratoire interuniversitaire du Grand Est l'EA 2310 (LISEC-ALSACE Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Education et de la Communication).

La composante UHA de l'ED Humanités était chargée, sous le contrôle général du conseil de l'ED Humanités, de veiller à l'organisation et au suivi de la formation doctorale des doctorants des équipes susmentionnées. Le responsable à l'UHA de cette formation doctorale avait délégation de signature du directeur strasbourgeois de l'ED Humanités, avec fonction de directeur adjoint.

Des moyens indépendants (allocations, notamment) étaient directement accordés par le Ministère à l'UHA pour le soutien de cette composante de l'école doctorale.

➤ **Périmètre scientifique**

Il est à noter que, dans cette phase initiale, le périmètre scientifique des deux composantes de l'ED (strasbourgeoise et mulhousienne) était analogue, à savoir l'ensemble du secteur des SHS présent sur site. En 2009, l'ED Humanités (alors ED 99) s'est scindée en deux pour donner l'ED 520, toujours baptisée « Humanités » et l'ED 519 actuellement intitulée « Sciences Humaines et Sociales : perspectives européennes » ; dès lors, le périmètre de la composante mulhousienne se trouvait à cheval sur les deux sous-ensembles nouvellement créés. Il a cependant été décidé, en accord avec les parties concernées, de conserver le cadre initial de la convention et de poursuivre l'expérience d'accréditation conjointe au sein de l'ED Humanités. En effet, la masse critique de la composante UHA ne nécessitait nullement une scission, alors que l'importance des effectifs strasbourgeois de l'ED Humanités constituait un des motifs principaux de cette scission. D'autre part, toute autre configuration aurait eu pour effet d'alourdir inutilement la gestion de l'accréditation conjointe. Enfin, l'effectif modéré de la composante UHA de l'ED Humanités permettait de participer pleinement à la dynamique interdisciplinaire encouragée par l'Université de Haute-Alsace au sein du secteur SHS de cet établissement, progressivement constitué en pôle. L'affichage de cette synergie apparaît d'autant plus justifié que les quatre laboratoires partenaires de cette composante UHA de l'ED Humanités ont en commun le fait de travailler dans des domaines et sur des thématiques scientifiques indissociables d'une démarche interdisciplinaire.

➤ **Bilan 2008-2011**

L'Université de Haute-Alsace a favorisé l'essor de cette expérience par des investissements significatifs en crédits de fonctionnement, par l'ouverture de formations dédiées, et par l'octroi, sur son quota ou sur fonds propres, d'allocations, puis de contrats doctoraux attribués indistinctement aux inscrits à Strasbourg ou à Mulhouse, en fonction de la qualité des dossiers et dans le souci du maintien d'une certaine équité entre laboratoires. Des moyens en accompagnement administratif et en locaux ont également été mis par l'UHA à disposition de l'ED Humanités, dans le cadre du Collège des écoles doctorales de l'UHA :

Un solide accompagnement financier :

L'UHA a, pour sa part, soutenu cette politique d'accréditation conjointe par un abondement financier adéquat. Pour un effectif de départ de 65 doctorants (40 LISEC-ALSACE et 25 inscrits à l'UHA) en 2008, l'accompagnement en crédits de fonctionnement a été de l'ordre de 10000 euros partagés entre manifestations doctorales (Journées doctorales Humanités, Journée des écoles doctorales et publications associées, séminaires doctoraux internationaux organisés à l'UHA, aide à la mobilité et aux projets des doctorants). Progressivement, ce montant a été augmenté pour atteindre un montant prévisible de 13000 euros en 2011 pour un effectif total de 81 inscrits en 2010-2011 (soit 42 inscrits à l'UDS + 39 inscrits à l'UHA) auxquels il conviendrait en toute rigueur d'ajouter une dizaine de thèses en cours d'inscription à l'UHA pour 2011-2012, ou en reprise d'inscription après suspension pour des raisons professionnelles, notamment de préparation de concours, ou pour raisons de santé. Ces chiffres n'incluent pas un investissement ponctuel de quelque 20000 euros consacrés en 2010 à l'équipement de locaux regroupant dans un même bâtiment, localisé sur le site mulhousien de l'UHA, les acteurs de la recherche et de la valorisation, les écoles doctorales et la scolarité.

Un secrétariat sur site :

Le suivi administratif des doctorants sur site de l'inscription pédagogique et administrative à la soutenance est assuré, pour les deux écoles doctorales, par une secrétaire de statut contractuel. L'importance de la charge de travail impliquée amènera les écoles doctorales à

demander un renforcement de ce dispositif par création ou transfert d'un poste de rang B.

Des locaux administratifs regroupés avec ceux de la direction recherche :

Dès la rentrée 2008, les locaux des écoles doctorales ont été rapprochés de la vice-présidence recherche, mais dans des locaux relativement exigus. A la rentrée 2010, une surface plus importante (environ 35 m² de bureaux) a été mise à la disposition des écoles doctorales dans le cadre d'un projet plus vaste de création d'une direction recherche, valorisation et aide aux projets scientifiques. Cette réorganisation des lieux permet une plus grande synergie entre les acteurs concernés par les projets doctoraux (Vice-présidence recherche, secrétariat ED, directions des écoles doctorales).

Un local équipé mis à disposition des doctorants :

Les doctorants souhaitant trouver un local informatiquement équipé leur permettant d'accéder à divers logiciels et à un environnement de recherche ont accès sur demande au local mis à disposition par l'UHA aux chercheurs de la MISHA (Maison interuniversitaire de sciences de l'homme d'Alsace) ;

Des formations spécifiques de l'ED sur site UHA :

L'établissement s'étant fixé pour objectif l'accompagnement sur site des projets doctoraux par des formations spécifiquement adaptées aux besoins du secteur SHS et cependant distinctes des efforts de formation déployés par les laboratoires. Ainsi ont été créées les formations suivantes, offertes annuellement, avec rotation annuelle des étudiants dans certains cas afin d'éviter les redondances éventuelles :

- Anglais appliqué à la communication scientifique dans le domaine SHS (10hTD en présentiel + 12 hTD en ligne)
- Outils informatiques de valorisation de la recherche scientifique (10h TD +1,5 CM)
- Aide à l'insertion professionnelle (modules d'un jour à un jour et demi) formation organisée soit par l'APEC, soit par un consultant.
- Aide à la communication en contexte universitaire (modules d'un jour à un jour et demi).
- Formation à l'usage des outils et méthodes documentaires (une journée), assurée par des conservateurs du SCD.

Le suivi de ces formations est évidemment pris en compte dans la validation des crédits de formation doctorale, parallèlement aux activités déployées au sein des laboratoires et lors des manifestations organisées par l'Ecole Doctorale.

Des manifestations doctorales interdisciplinaires, interuniversitaires et internationales :

Avec les *Journées doctorales Humanités à l'UHA*, émulation mulhousienne du modèle strasbourgeois, les doctorants de la composante UHA de l'ED se voient offrir chaque année la possibilité d'assister ou de participer à un colloque doctoral international se déroulant sur deux jours sur une thématique décidée en accord avec la composante UdS de l'ED Humanités. Ce colloque est ouvert largement à d'autres écoles doctorales françaises et étrangères. Une publication d'actes papier rassemblant les résumés des interventions est prise en charge par l'UHA en accord avec les laboratoires concernés, tandis que les textes *in extenso* sont mis en ligne.

Une autre manifestation annuelle, la *Journée des écoles doctorales de l'UHA*, totalement interdisciplinaire, est organisée sous l'égide du Collège des écoles doctorales de l'UHA,

conjointement avec l'ED Jean-Henri-Lambert, au cours de laquelle les doctorants déjà avancés dans leurs travaux sont invités à présenter une affiche présentant de façon synthétique les thématiques de leurs projets de recherche et ceux de leurs laboratoires de rattachement. A priori plus familière pour les représentants des sciences exactes, une telle démarche permet un effort de clarification conceptuelle qui les prépare à des exercices de défense de projet scientifique ou de diffusion et d'illustration de la démarche de recherche. Cette manifestation permet un dialogue fructueux entre doctorants des sciences exactes et des sciences complexes.

En plus ou en marge de ces journées, est organisée annuellement depuis 2008 une rencontre avec des doctorants littéraires d'un **séminaire doctoral européen** préparant le Doctorat d'Etudes Supérieures Européennes « Littératures de l'Europe unie ». Les doctorants intéressés par des recherches sur les mondes et cultures anglophones ont, pour leur part, la possibilité de participer à un séminaire doctoral trinational transfrontalier organisé alternativement par les universités de Bâle, Freiburg, Strasbourg et Mulhouse.

Un suivi des formations proche des doctorants :

La mission du suivi de la formation doctorale ayant été déléguée à l'UHA, tant pour les doctorants inscrits au LISEC (EA2310) à l'UdS que pour ceux inscrits à l'UHA dans les différents laboratoires rattachés à l'ED Humanités, une commission de suivi a été créée, réunie mensuellement et associant, sous la présidence du vice président recherche de l'UHA, représenté par le directeur adjoint de l'ED, un représentant de chaque laboratoire concerné, et veillant à la qualité du suivi des formations, à la recherche des financements de projets de thèse, et à l'organisation des manifestations interdisciplinaires. Il est intéressant de noter que cette commission de suivi, par nature interdisciplinaire et interuniversitaire, a pu fonctionner de façon parfaitement harmonieuse et à la satisfaction des différentes parties, les arbitrages sur les financements de thèse ayant été systématiquement proposés après accord unanime des différents laboratoires. L'établissement sur la durée de l'expérience de l'accréditation conjointe a ainsi contribué au financement sur crédits ministériels de deux thèses inscrites à l'UdS, soit une mise de fonds en salaire chargé de l'ordre de 200000 euros. La composante UHA a également appuyé les demandes d'allocations ou de contrats doctoraux régionaux pour des thèses strasbourgeoises, avec réussite de la dernière demande en 2010.

Les demandes de subvention des doctorants sont aussi traitées par la commission de suivi, qui a pu donner satisfaction à toutes les demandes appuyées et cofinancées par les laboratoires. L'ensemble des décisions importantes a fait l'objet de remontées auprès du Conseil de l'ED à Strasbourg où siègent le directeur adjoint, un représentant de la composante UHA de l'ED et un étudiant de la même composante.

Une réelle synergie avec l'établissement partenaire

La composante UHA de l'ED Humanités est évidemment restée en contact avec l'établissement partenaire, notamment pour organiser, d'abord dans le cadre interuniversitaire du CIES, puis en relation avec les services de formation doctorale de l'UDS ayant repris les fonctions du CIES, la formation des moniteurs, puis des doctorants bénéficiant de contrats doctoraux assortis de missions d'enseignement. L'organisation des Journées doctorales Humanités à l'UHA, avec des participations des doctorants inscrits dans les deux établissements et des invitations de conférenciers de l'établissement partenaire témoigne de la collaboration entre les deux établissements. L'attribution de contrats doctoraux à des doctorants inscrits dans l'établissement partenaire en est un signe encore plus tangible.

➤ Devenir de l'expérience : une poursuite de la collaboration inter-universitaire dans un cadre administratif différent :

De façon générale, la dynamique et le dialogue interdisciplinaires et interuniversitaires résultant de cette expérience ont été perçus de façon très positive par les composantes concernées, même si la direction de l'établissement partenaire, désormais l'UdS, s'est prononcée au printemps 2011, par la voix de son vice-président recherche, pour que soit mis un terme à cette expérience, pour des motifs de cohérence scientifique des périmètres et de lourdeur de gestion administrative. Les acteurs de l'UHA, qui, en conséquence, vont déposer un dossier de demande de création d'école doctorale, regrettent qu'une telle expérience ne puisse être poursuivie, mais souhaitent cependant conserver, dans le cadre du rapprochement entre les deux établissements, les aspects positifs des dynamiques qui se sont développées dans le cadre de l'accréditation conjointe. Le modèle qui sera proposé, en accord avec les parties concernées, s'orientera donc logiquement vers une création d'ED sur site mulhousien, conservant sa liaison avec le Collège des écoles doctorales de l'Université de Strasbourg, et poursuivant une collaboration de site avec l'Ecole doctorale 494 (ED Jean-Henri Lambert) de l'UHA.

➤ **Autres aspects spécifiques de la formation doctorale sur site de l'UHA**

Formation des doctorants et direction de la thèse

Formations spécialisées en liaison avec les thématiques de recherche :

A l'UHA les formations spécialisées en liaison avec les thématiques de recherche spécifiques de chaque laboratoire sont dispensées dans le cadre des séminaires de laboratoires, mais validées par la commission de suivi de l'ED. Il est cependant à noter que toutes les formations transversales dispensées par l'ED sont spécifiquement axées sur les SHS.

Formations transversales destinées à développer la culture scientifique générale

La composante UHA de l'ED Humanités organise annuellement les formations transversales suivantes, interdisciplinaires, adaptées aux besoins de doctorants des SHS quelle que soit la discipline :

- Anglais appliqué à la communication scientifique dans le domaine SHS (10hTD en présentiel + 12 hTD en ligne)
- Outils informatiques de valorisation de la recherche scientifique (10h TD +1,5 CM)
- Formation à l'usage des outils et méthodes documentaires (une journée), assurée par des conservateurs du SCD.

Modalités de suivi des travaux de recherche des doctorants

Sur le site de l'UHA, l'effectif des doctorants permet un suivi personnalisé de la progression de la recherche. Les commissions de suivi de l'ED sont l'occasion d'évoquer les problèmes qui peuvent se poser, notamment pour les doctorants sans financement de thèse. Annuellement, les Journées doctorales Humanités et la Journée des Etudes doctorales permettent de repérer le niveau d'activité et la qualité des travaux en cours.

Au-delà du contrôle effectué en continu dans les laboratoires, la réinscription en troisième année est soumise à une procédure de validation par le laboratoire concerné (validation de mi-parcours mise en place en juin 2011).

Préparation et suivi de l'insertion professionnelle : Modules professionnalisants mis en place à l'UHA:

- Aide à l'insertion professionnelle (modules d'un jour à un jour et demi) formation organisée soit par l'APEC, soit par un consultant en ressources humaines.
- Aide à la communication en public (modules d'un jour à un jour et demi).
- Pour les formations liées aux missions d'enseignement supérieur, le CIES, puis le service de formation doctorale de l'UdS ont mis à disposition des doctorants de l'UHA des formations dédiées visant à la connaissance de l'enseignement supérieur et à la maîtrise des techniques de communication pédagogique.
- les Journées doctorales Humanités et la Journée des écoles doctorales de l'UHA, organisées annuellement, ont évidemment également pour objet de familiariser les doctorants avec l'environnement universitaire de la recherche en leur donnant l'expérience de la préparation et de la publication d'une communication scientifique, et celle de la valorisation d'un travail scientifique auprès d'un employeur potentiel.

• **Organisation de doctoriales :**

Depuis 2008-2009, un nombre encore restreint de doctorants de la composante UHA de l'ED Humanités a participé aux Doctoriales d'Alsace, traditionnellement plus fréquentées par les doctorants de sciences dures. Le retour d'expérience a été positif. En 2010 une simulation de montage de projet pilotée par une doctorante de l'UHA a été classée n°1 par le jury.

• **Observation de l'insertion des docteurs :**

A l'UHA, le petit nombre des docteurs permet pour l'instant aisément de s'assurer de leur devenir professionnel sans dispositif d'observation particulier. Avec l'augmentation du nombre des soutenances prévues dans les années à venir, il conviendra cependant de procéder à une analyse annuelle de la question. Dans l'état actuel des choses, les docteurs sont très majoritairement insérés professionnellement, pour la plupart dans l'enseignement secondaire ou supérieur. Il est à noter que l'opportunité d'une insertion professionnelle ou, inversement, le souci primordial de conserver un emploi, a conduit un certain nombre de doctorants à suspendre ou interrompre définitivement leur travail de thèse.

➤ **Ouverture internationale**

Thèses en cotutelle internationale : trois cotutelles sont en cours à l'UHA, respectivement avec les universités de Montréal (Canada), de Prishtina (Kosovo), et l'Université d'Etat de Kemerovo (Russie), plus une en cours d'approbation avec l'Université de Bologne (Italie). La composante strasbourgeoise du LISEC ALSACE, pour sa part, suit deux cotutelles respectivement avec l'Allemagne et la Roumanie.

Échanges avec l'étranger concernant des doctorants, des enseignants-chercheurs et des chercheurs :

Indépendamment des cotutelles proprement dites, l'Université de Haute-Alsace s'est engagée dans des initiatives de coopération internationale dans le domaine des études doctorales. Elle participe activement au DESE (Doctorat d'études supérieures européennes) « Les littératures de l'Europe unie » piloté par l'Université de Bologne (Italie), et associant les universités de Cracovie (Pologne), Hildesheim (Allemagne), L'Université d'Etat des Sciences Humaines et la Plekhanov Graduate School, Moscou (Russie), l'Université Aristote, Thessalonique (Grèce), l'Institut supérieur de traducteurs et interprètes de Bruxelles (Belgique) l'Université St Klement Ohridski, Sofia (Bulgarie), l'Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand (France). Dans le cadre de cette collaboration, l'UHA organise annuellement un séminaire doctoral européen. Dans ce même cadre, les chercheurs des laboratoires de la composante UHA de l'Ecole Doctorale Humanités participent régulièrement à la tenue des soutenances de ce

doctorat à multiple sceau.

D'autre part, la composante UHA du LISEC-ALSACE développe un programme de coopération universitaire au Liban en participant à la formation doctorale des chercheurs en sciences de l'éducation de l'Université saint Joseph de Beyrouth (Liban). Le LISEC-ALSACE est aussi fondateur du réseau *Education and Technology* qui regroupe les enseignants-chercheurs ayant participé au projet européen du même nom et des doctorants qui ont participé aux trois écoles d'été organisées à ce jour : *E&T Summer School 2008* (Dresde, 01-05/09/08), *E&T Summer School 2009* (Strasbourg 17-28/08/09), *E&T Summer School 2010* (Bergen 26/07-06/08/10). *E&T Summer School 2011* qui se tiendra à Rzeszow du 14 au 20 septembre 2011.

Des visites de membres de l'ED Humanités UHA ont été organisées dans le cadre du programme de coopération avec de l'UHA avec l'Université Pomorski d'Arkhangelsk, devenue depuis Université Fédérale du Nord, Arkhangelsk (Russie). En plus des inscriptions de deux doctorantes à l'UHA, dont une a poursuivi ses études à Paris IV, l'UHA a offert à plusieurs doctorants d'Arkhangelsk la possibilité de terminer leur thèse en profitant des ressources documentaire d'une université française. L'ED520UHA a participé à l'accompagnement de ces projets.

Enfin les Journées Doctorales Humanités de l'UHA invitent chaque année des doctorants d'universités étrangères intéressés par les manifestations de l'ED. En été 2011, des universités hongroises ont manifesté leur désir de pérenniser ces liens.

Soutien à la mobilité des doctorants pour participer à des congrès dans leur champ de recherche :

La composante UHA de l'Ecole Doctorale Humanités participe au cofinancement, par principe à égalité avec le laboratoire et sous condition de son avis favorable, des déplacements, notamment à l'étranger, liés à des communications donnant lieu à publication dans des revues scientifiques nationales et internationales à comité de lecture. Jusqu'ici, l'ensemble des demandes appuyées (et cofinancées) par les laboratoires a pu donner lieu à des subventions de l'ED520UHA.

3.2. Avec d'autres ED

Au sein de l'UdS elle-même, l'EDH entretient des rapports privilégiés avec l'ED jumelle (ED 519 des Sciences humaines et sociales – Perspectives européennes), avec laquelle elle partage locaux et moyens logistiques. Ces rapports privilégiés ont été concrétisés notamment par la signature de plusieurs co-directions de thèse et l'organisation de journées d'études communes par des doctorants issus des deux ED.

A titre d'exemple le 18 et le 19 mars ont eu lieu deux journées d'études organisées par des doctorants de deux équipes différentes des ED 519 et 520 (cf. image).

SUBCULTURE MUSICALE La musique pratiquée aux marges

Journées d'étude
Université de Strasbourg

Vendredi 18 mars 2011	Samedi 19 mars 2011
De 9h à 17h	De 9h à 18h
Le Portique - Salle 11	La Mésange - Salle de conférence

subculture.musique@gmail.com



3.3. Avec l'ensemble des ED du site

3.4. Dans le cadre d'un PRES

3.5. Instance de mutualisation servant de cadre à la coopération (collège doctoral ou autre)

Le Collège des écoles doctorales (CED) a par nature vocation à encourager la coopération entre les ED. L'École Doctorale des Humanités et l'École Doctorale de Théologie entretiennent ainsi des relations tout à fait privilégiées, puisque les doctorants de chacune des deux ED sont invités à suivre les formations proposées par l'autre.

En outre, les doctorants de l'EDH sont naturellement éligibles au Collège Doctoral Européen (CDE).

La MISHA finance et soutient des programmes de recherche proposés par les UR relevant de l'EDH.

Enfin, ces dynamiques de coopération se prolongent au sein du réseau EUCOR, où se tiennent régulièrement des séminaires doctoraux pour la fréquentation desquels les doctorants de l'EDH peuvent être défrayés, lorsqu'ils y présentent une communication.

4. Programme d'actions

4.1. Formation des doctorants et direction de la thèse

Suite à une décision du Collège des écoles doctorales au titre du PIF (Plan Individuel de Formation), chaque doctorant est tenu de valider un minimum de 108 heures de formation pendant la durée de préparation de sa thèse.

Parmi ces 108 heures :

- 54 doivent être effectuées au titre des formations transversales proposées par le Collège des Écoles Doctorales ;
- 54 sont des formations disciplinaires proposées par l'École Doctorale et par l'Unité de Recherche.

4.1.1. Formations spécialisées en liaison avec les thématiques de recherche

Ces formations sont assurées en premier lieu au sein des UR qui sont pleinement responsables de leur politique de recherche et qui veillent à assurer un encadrement de qualité à leurs doctorants. L'EDH propose, en outre, à ses doctorants un volet de formations complémentaires qui se déclinent de la façon suivante :

1. Deux journées thématiques annuelles réparties comme suit :

- à l'automne une série de conférences prononcées, sur le sujet retenu, par des enseignants-chercheurs émanant de plusieurs disciplines différentes, membres de l'UdS ou invités extérieurs,

- au printemps, la même thématique est abordée dans des ateliers de doctorants issus de différentes UR et permettant ainsi un regard croisé et une confrontation méthodologique.
2. Par ailleurs, l'ED participe financièrement et encourage les journées inter-équipe et les journées d'études jeunes chercheurs à l'initiative des doctorants :

Tableau (3) : Liste des manifestations scientifiques « jeunes chercheurs » soutenues par l'ED 520

- Le théâtre dansé ou Tanztheater : tendances et perspectives (EA3402 ACCRA et EA 1341 Etudes germaniques)
- 19 mars 2010 : *Corps (Dé)formés* (EA 1341 Etudes germaniques avec l'Université de Göttingen)
- 14-17 octobre 2010 : *La philosophie en contre-champs : motifs cinématographiques de la pensée au XXème siècle* (EA 2326 Philosophie et EA 3402 ACCRA)
- 12 janvier 2011 : *Cadavres exquis* (EA 3402 ACCRA)
- 19 mars 2011 : *Subculture musicale : la musique pratiquée aux marges* (EA 3402 ACCRA et EA 1334 CRESS-ED 519)
- 17 mai 2011 : *Voyages d'artistes à l'époque contemporaine : continuité et ruptures* (EA 3402 ACCRA et EA 3400 ARCHE-ED 519)
- 3 juin 2011 : *Malebranche et la littérature* (EA 1337 Configurations littéraires et EA 2326 Philosophie)
- 14-15 octobre 2011 : *Subjectivité et relativisme de l'écrivain aux 20è et 21è siècles* (EA 1337 Configurations littéraires, EA 4376 CHER et EA 1340 GEO)

3. Une formation spécifique au logiciel *Hyperbase*, qui se décline en deux groupes d'initiation, deux groupes de perfectionnement et un groupe de restitution, est assurée par madame le Professeur Bandry-Scubbi (de l'UR 2325 SEARCH),

Descriptif : Initiation à un logiciel d'analyse de données textuelles : *Hyperbase*

Durée de la formation : 2 heures

le mardi 8 mars 2011 de 12 heures à 14 heures

Salle 3211 au Patio

Effectif maximum : 20 personnes

Séance de perfectionnement

Durée : 2 heures

Le mardi 15 mars 2011 de 12h à 14h

Salle 3211 au Patio

Effectif maximum : 20 personnes

Public visé : Doctorants de l'Université de Strasbourg, plus particulièrement Lettres et langues ; chercheurs.

Objectifs : savoir utiliser un logiciel d'analyse de données textuelles dans le cadre de recherches en langue, littérature ou civilisation

- La première séance visera à montrer les possibilités de l'outil et initiera à sa manipulation
- La seconde séance aura pour but que chacun travaille à partir de son propre corpus

Utilité pour le travail de thèse : un tel instrument permet d'avoir une approche rigoureuse et systématique des textes sur lesquels on travaille, dans une logique de corpus : établissement de concordances, analyse statistique de la répartition de termes et d'expressions dans un corpus personnalisé ou non, représentations graphiques,...

Le logiciel propose des corpus de référence auxquels les textes du corpus de recherche peuvent être comparés (très complets pour la littérature française, disponibles aussi pour l'anglais, l'italien et le portugais) ; des versions spécifiques du logiciel sont disponibles pour les textes anglais, allemands, espagnols portugais ou italiens mais *Hyperbase* peut être utilisé avec toute langue utilisant un alphabet latin.

Contact pédagogique :

Prof. Anne BANDRY

Département d'anglais, UFR langues vivantes

bandry@unistra.fr

4. Une journée « Découverte des institutions de recherche en SHS, de leurs missions, de leurs métiers » assurée par madame le Professeur Christine Maillard, directrice de la MISHA.

Descriptif : Découverte des institutions de recherche en Sciences de l'Homme et de la Société, de leurs missions, de leurs métiers

Durée de la formation : 6 h

Date : deuxième semestre 2010-2011

Horaire : 9h – 16h

Lieu : Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA)
5, allée du Général Rouvillois, Campus Esplanade

Public visé

La formation s'adresse aux doctorants de l'Ecole doctorale des Humanités de l'Université de Strasbourg : linguistique, lettres, langues vivantes, arts, philosophie, sciences de l'antiquité..

Organisation de la formation

La formation propose une information sur les structures institutionnelles de la recherche publique en Sciences de l'Homme et de la Société (Centre national de la Recherche scientifique, Agence nationale de la Recherche, aspects européens et internationaux...), ainsi que sur les métiers liés au monde de la recherche.

La formation prendra appui sur l'ensemble des dispositifs et des pôles de ressources mis en place par la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA).

Contacts pédagogiques

La formation est assurée par Christine Maillard, professeur des universités, directrice de la MISHA, avec la coopération de chercheurs et de personnels de soutien à la recherche.
christine.maillard@misha.fr

5. Une journée « L'édition scientifique en SHS » également assurée au sein de la MISHA

Descriptif : L'édition scientifique en Sciences de l'Homme et de la Société

Durée de la formation : 6 h

Date : deuxième semestre 2010-2011

Horaire : 9h – 16h

Lieu : Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA)
5, allée du Général Rouvillois, Campus Esplanade

Public visé

La formation s'adresse aux doctorants de l'Ecole doctorale des Humanités de l'Université de Strasbourg : linguistique, lettres, langues vivantes, arts, philosophie, sciences de l'antiquité..

Organisation de la formation

La formation propose une information sur le monde de l'édition scientifique en Sciences de l'Homme et de la Société : revues et collections, enjeux scientifiques, dispositif d'expertise et d'évaluation, production et diffusion.

La matinée sera consacrée à une information approfondie sur ces différents aspects, l'après-midi à un exercice pratique (mise aux normes, mise en pages).

Contacts pédagogiques

La formation est assurée par Christine Maillard, professeur des universités, directrice de la MISHA, avec la coopération de responsables de revues et de personnels de soutien à la recherche.

christine.maillard@misha.fr

6. Une formation de 12h « Exploration de textes au moyen d'outils informatiques » assurée par madame le Professeur Amalia Todirascu (de l'UR 1339 LILPA).

Descriptif : Exploration de textes avec des outils informatiques

Durée de la formation : 12H (4 x 3 heures).

Horaire : 9H-12H

Salle 4 S 12 (Le Patio, bâtiment 4, sous-sol, porte 12)

Effectif : **12 personnes** maximum

Public visé

La formation s'adresse aux doctorants de l'Ecole Doctorale des Humanités de l'université Marc Bloch : linguistique, lettres, sociologie, sciences sociales, langues vivantes, histoire.

La formation proposée cible deux versants d'une compétence globale d'utilisation de corpus textuels :

- **l'acquisition d'une méthodologie**, tant pour le recueil des textes que pour les analyses à mettre en œuvre ;
- **l'apprentissage technique de l'utilisation de « concordanciers »**, c'est-à-dire d'outils d'exploration de textes permettant de rechercher les contextes d'apparition d'un mot ou d'une expression, d'établir les co-occurrences des mots (i.e. apparaissant ensemble très fréquemment), de calculer des fréquences, etc. Trois outils ont été retenus : AntConc, Wordsmith et Lexico. Ce sont des outils répandus et éprouvés, deux sont gratuits et téléchargeables sur Internet.

Organisation de la formation

Séance 1 : Mise en place des notions

Définition des corpus, inventaire de corpus ou bases textuelles existants

Constitution de corpus :

- exemples concrets de problèmes de recherche : linguistiques – sociolinguistiques – historiques
- critères de sélection des textes.

Formats des textes : texte brut, texte enrichi d'annotations (XML –délimitation des zones sur lesquelles porte une annotation -, TEI – format d'annotation de texte).

Séance 2 : Apport théorique/utilisation d'un concordancier simple : AntConc

Concordancier : définition, fonctionnement, fonctions génériques Utilisation d'AntConc, concordancier gratuit.

Séance 3 : Apport théorique/utilisation de WordSmith

Étiquetage des textes : notions fondamentales, difficultés, outils Utilisation de WordSmith, recherches sur des textes étiquetés.

Séance 4 : Apport théorique/utilisation de Lexico

Analyse lexicométrique : principes, intérêts et limites

Utilisation de Lexico, concordancier offrant des fonctionnalités d'analyse lexicométrique.

Contacts pédagogiques :

La formation est assurée par Marie-Paule Jacques et Amalia Todirascu, spécialistes de linguistique de corpus et de linguistique informatique, enseignantes-chercheuses de l'UFR LSHA, membres de l'Equipe LILPA (EA 1339).

4.1.2. Formations transversales destinées à développer la culture scientifique générale

Outre les formations disciplinaires proposées par chaque école doctorale, le Collège des écoles doctorales met en place des formations transversales et des formations d'ouverture professionnelle ouvertes à tous les doctorants de l'EDH.

Ces formations, certaines généralistes, d'autres plus spécifiques à l'intention des doctorants contractuels missionnés, s'inscrivent dans les thématiques définies par le Collège des écoles doctorales.

Les formations du CED sont réparties en trois domaines :

1. Connaissance du milieu professionnel et projet professionnel personnel
2. Outils
3. Communication et formation

Ces trois domaines sont eux-mêmes divisés en dix sous-domaines :

1. La connaissance de l'Université et de son environnement
2. L'Europe, ses institutions et leur mode de fonctionnement
3. La définition du projet professionnel - optimisation de la recherche d'emploi
4. L'environnement socio-économique, la valorisation des compétences et le potentiel d'innovation
5. Les langues dont le FLE
6. Les technologies de l'information et de la communication
7. Les autres outils
8. La communication orale et écrite
9. L'enseignement et la pédagogie
10. La médiation et la diffusion de l'information scientifique et technique (également appelée « autres outils »)

Modules du Plan individuel de formation validés par l'EDH

Connaissance de l'Université et de son environnement

- L'Université, ses missions et son fonctionnement
- Le système universitaire allemand (M. Kuhn)
- Le Japon et son système éducatif (M.C. Lett et G. Kojima)
- L'Europe
- Conférences sur l'Europe, ses institutions et leur mode de financement

Définition du projet professionnel – optimisation de la recherche d'emploi

- Le réseau et les réseaux sociaux pour dynamiser sa recherche d'emploi et mieux piloter sa carrière professionnelle (J.C. Anna APEC)
- Se présenter en entreprise (corporate personal presentation (J.P. Hermann ancien cadre R&D)
- Faire une candidature efficace – CV, lettre de motivation (français-anglais) (conseiller EA+ consultant)
- Mise en situation d'entretien (professionnel RH)
- Environnement socio-économique – valorisation des compétences et potentiel d'innovation
- Propriété littéraire et artistique : protéger les innovations non brevetables/les créations

Langues dont FLE

- Formation en anglais
- Formation en FLE

Technologies de l'information et de la communication

- Traitement de textes et textes longs (SCD)
- Communiquer oralement avec efficacité grâce à Power Point et Impress (S. Kennel /IUT)
- Découvrir Photoshop par la création de visuels (G. Pichon/ IUT ou M. Demange / UdS)
- Outils, plateformes de travail collaboratif l'exemple de Moodle (C. Imbert/ DUN)

Autres outils

- Formation aux premiers secours (Croix Rouge)
- Initiation à la lecture rapide (P. Belle/ ALM Formation)
- Améliorer sa veille scientifique
- Optimiser la de gestion bibliographique de thèse avec Zotero (URFIST)
- Autres formations dans le cadre du programme des stages (URFIST)

Communication orale et écrite

- Atelier d'écriture scientifique (M.Boeglin/Scriptoria)
- Médiatiser mes connaissances (Mane Gere Associés)
- Dynamique de groupe (Formation continue UdS)
- Autoscopie (Formation continue UdS)
- Gestion du trac (R. Bernard enseignant et comédien)
- La voix : prise de conscience et de confiance (R. Bernard enseignant et comédien)
- La voix et ses réactions émotives (A. Lamblin / UdS)
- Travail vocal et expression corporelle (J. Lorrain comédien et chanteur)

- Formation à la rhétorique (L. Pernot/ UdS)

Enseignement et pédagogie

- Comment éviter les contentieux aux examens
- La santé des étudiants
- Enseigner en anglais
- Analyse des pratiques pédagogiques
- Comment construire un plan de cours
- L'évaluation des étudiants
- Introduction à l'enseignement à distance
- Université-pédagogie, l'impossible dialogue ?
- Intervention magistrale relative à l'enseignement

Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

- Sciences et société
- Initiation aux relations avec la presse et à la rédaction scientifique
- Opérations diverses de diffusion de l'information scientifique et technique ou actions interdisciplinaires

4.1.3. Modalités de suivi des travaux de recherche des doctorants

Un bilan de mi-parcours en fin de 2^{ème} année de doctorat est mis en place à compter de l'année universitaire 2011/2012 dans les unités de recherche afin de suivre les travaux des doctorants. L'inscription en 3^{ème} année de doctorat est subordonnée à la production de ce bilan, visé par le directeur de recherche et contresigné par le directeur de l'unité de recherche afférente.

4.2. Préparation et suivi de l'insertion professionnelle

4.2.1. Modules professionnalisants

Outre la formation scientifique, l'Ecole Doctorale des Humanités se préoccupe du passage des docteurs vers la vie professionnelle. En liaison avec l'Espace Avenir (Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion professionnelle) et le CED, l'Ecole Doctorale des Humanités met en place des actions spécifiques visant à sensibiliser les doctorants aux problèmes de l'insertion et soutient également l'Association DOXTRA qui a également mené des actions dans ce sens.



4.2.2. Organisation de doctoriales

Les Doctoriales sont organisées par l'Espace Avenir pour l'ensemble des doctorants de l'Université. Les doctorants de l'EDH sont invités et encouragés à y participer, mais ils sont peu nombreux à le faire. Il faut poursuivre l'effort de sensibilisation des doctorants de l'ED qui ne perçoivent pas toujours l'intérêt pour eux des doctoriales. L'EDH souhaiterait également infléchir le contenu de ces doctoriales dans un sens plus adapté aux disciplines des humanités.

4.2.3. Autre évaluation des compétences des doctorants tout au long de la thèse

L'Espace Avenir a proposé chaque année un atelier « **Bilan-projet-compétences** » destiné aux doctorants en début de thèse, dont l'objectif est de réfléchir sur les compétences acquises et à acquérir au cours de la formation doctorale. Il comprend la rencontre avec des spécialistes de la recherche d'emploi, des psychologues et des professionnels, l'élaboration d'un projet personnel et la rédaction d'un C.V.

4.2.4. Engagement dans le programme « Valorisation des compétences : un nouveau chapitre de la thèse »

L'information est diffusée et les doctorants sont incités à s'y engager, sans grand succès jusqu'ici. Il faudra aussi mener une action de sensibilisation en direction des directeurs de thèses.

4.2.5. Accompagnement des moniteurs (formations mutualisées avec le CIES ; politique de tutorat)

Le CIES d'Alsace d'abord puis le Collège des écoles doctorales donne une formation sur l'enseignement supérieur. Il faut savoir que ces formations sont également ouvertes aux autres doctorants.

4.2.6. Mise en œuvre de l'expérimentation du dispositif des doctorants conseil

Cette action a été mise en place en 2007/2008 mais ne fut pas renouvelée depuis.

4.2.7. Actions conduites en commun avec des entreprises, des collectivités territoriales, des associations

4.2.8. Observation de l'insertion des docteurs

L'EDH a mené une enquête sur le devenir de ses docteurs de 2005 à 2010. En tout, ce sont plus de 400 courriers qui sont partis à destination des docteurs de l'ex-ED 99, dont 106 nous furent retournés pour adresses erronées. L'EDH a reçu 34 réponses pour les années 2005 à 2008. Ces chiffres ne sont bien évidemment pas représentatifs de la situation de nos docteurs et une réflexion a été menée par le CED pour mettre en place une procédure *via* portail informatique, plus efficace et attractive, mutualisée pour l'ensemble des ED du site, et qui permettrait un meilleur suivi du devenir des diplômés de l'établissement.

Parallèlement, l'Observatoire de l'insertion professionnelle des étudiants a également mené une enquête de grande envergure pour l'année 2008 (voir en annexe).

Tableau (4) : Taux d'insertion des docteurs de 2006 à 2008

Taux d'insertion à 3 ans	Pourcentage 2006	Pourcentage 2007	Pourcentage 2008
Nombre de docteurs	33	38	40
Taux de réponse	18,18 %	26,31 %	27,5 %
Taux d'insertion dans l'enseignement supérieur et la recherche / recherche en EPST	25 %	11,11 %	11,11 %
Taux d'insertion dans le secteur public (autre secteur d'activité que ES et R)	50	44,44 %	44,44 %
Taux d'insertion professionnelle dans le secteur privé / insertion professionnelle à l'étranger	12,5 %	11,11 %	11,11 %

4.3. Ouverture internationale

4.3.1. Thèses en cotutelle internationale

L'EDH s'insère naturellement dans un environnement international en procurant à ses doctorants toutes les possibilités de développer leur recherche dans un espace européen. A cet effet, elle mène une politique active de développement des thèses en cotutelle. Une telle politique se traduit concrètement par un soutien financier permettant à la fois la rencontre des directeurs de travaux et le déplacement des doctorants auprès de leurs codirecteurs.

Tableau (5) : Liste des cotutelles en cours année 2010/2011

Nom-Prénom	Nationalité	Directeur de thèse	Laboratoire	Université cosignataire	Pays cosignataire
ADRA Hussein	Libanaise	ABI-RACHED Nehmetallah	EA 1340 GEO	Université de Balamand	Liban
ANTUNES RIBEIRO Ana Gabriela	Brésilienne	ANDERSEN Peter H.	EA 1341	Université Humboldt de Berlin	Allemagne

BAILLY Héloïse	Française	BENSUSSAN Gérard	EA 2326	Université de Montréal	Canada
BELVEZE Pauline	Française	CLUET Marc	EA 1341	Université de Saarbrücken	Allemagne
BERETTA Marie-Flore	Française	RECK Isabelle	EA 4376 CHER	Université de Rabat	Maroc
BRIATTE-PETERS ANNE-Laure	Française	MOMBERT Monique	EA 1341	Albert Ludwigs Universität , Freiburg	Allemagne
CHIHAI Dimitru	Moldave	PELLAT Jean-Christophe	EA 1339 LILPA	Univeristé de Zurich	Suisse
DE SANCTIS Francesco Paolo	Italien	ROGOZINSKI Jacob	EA 2326	Université Ca'Foscari Venise	Italie
DE-SOUZA Anthony Yao Makafui	Ghanéen	SOCK Rudolph	EA 1339 LILPA	Université de Cape Coast	Ghana
DECU Adriana	Roumaine	LENZ Hélène	EA 4376 CHER.	Université de Bucarest	Roumanie
DIDIER John	Français	ROBIC Jean-François	EA 3402 ACCRA	Universite de Lausanne	Suisse
DIOUF Ibrahima	Sénégalais	FREYBURGER Gérard	EA 3094 CARRA	Univeristé de Dakar	Sénégal
DRAGANOIU Claudia	Roumaine	LENZ Hélène	EA 4376 CHER.	Université de Bucarest	Roumanie
DREIDEMY Lucile	Française	HUMBERT KNITEL Geneviève	EA 1341	Université de Vienne	Autriche
EL MECHAT Emna	Tunisienne	HARTMANN Pierre	EA 1337	Université de Tunis	Tunisie
GODFROY Alice	Française	FINCK Michèle	EA 1337	Freie Universität Berlin	Allemagne
GUARASCI Elisabetta Gaia	Italienne	CUTINELLI-RENDINA Emanuele	EA 4376 CHER	Université de Pise	Italie
HOLZENBACH Louise	Allemande	HUMBERT KNITEL Geneviève	EA 1341	Université de Bamberg	Allemagne
KADAS PICKEL Timea	Française	HELOT Christine	EA 1339 LILPA	Université du Luxembourg	Luxembourg
LAUF Stephan	Allemand	MAILLARD Christine	EA 1341	Universität Paderborn	Allemagne
PELACCIA Thierry	Français	TRIBY Emmanuel	EA 2310 LISEC	Université de Sherbrooke Québec	Canada
PEZZUOLO Giulia	Franco-italienne	CUTINELLI-RENDINA Emanuele	EA 4376 CHER	Université de Gênes	Italie
QUINTE Jana	Allemande	KIRCH Michèle & POTEAUX Nicole	EA 2310 LISEC.	Universté de Karlsruhe	Allemagne
SAIDENE Mehdi	Tunisienne	GEOFFROY Eric	EA 1340 GEO	Université de Tunis	Tunisie
TAPE-DALEBA Natty Eric	Ivoirien	SOMÉ Roger	EA 3402 ACCRA	Université de Cocody - Abidjan	Côte d'Ivoire
TARQUINI Valentina	Italienne	FONKOUA Romuald	EA 1337	Université de Roma Tre	Italie

THILTGES Sébastien	Luxembourgeois	DUCREY Guy	EA 1337	Université du Luxembourg	Luxembourg
VOIGT Christiane Hélène	Allemande	PERNOT Laurent	Ea 3094 CARRA	Freie Universität Berlin	Allemagne
VOINEA POPESCU Daniela	Roumaine	LENZ Hélène	EA 4376 CHER	Université de Bucarest	Roumanie
WOERLE Jutta	Allemande	GEIGER-JAILLET Anémone	EA 1339 LILPA	Ecole supérieure de pédagogie Karlsruhe	Allemagne
YAZEVA Alexandra	Russe	ENDERLEIN Evelyne	EA 1341 GEO	Université linguistique d'Etat d'Irkoutsk (ISLU)	Russie

4.3.2. Échanges avec l'étranger concernant des doctorants, des enseignants-chercheurs et des chercheurs

Depuis sa fondation, l'EDH accueille des intervenants étrangers lors des manifestations scientifiques qu'elle organise de sa propre initiative (journées thématiques) ou en liaison avec ses différentes composantes (journées doctorales soutenues par l'EDH). Elle favorise les rencontres internationales de doctorants et soutient la politique internationale menée par ses différentes unités de recherche.

A cet égard, on notera que nombre de ses équipes ont naturellement vocation à travailler dans une perspective internationale. C'est le cas par exemple :

- l'EA 1340 GEO (Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques),
- les EA 1341 « Etudes germaniques » et EA 2325 « Recherches sur le monde anglophone »,
- l'EA 2326 « Philosophie allemande ».

La totalité des équipes de l'EDH sont engagées dans des relations internationales. L'EDH fait profiter ses doctorants des réseaux existants, tout en favorisant leur extension et, si possible, leur croisement et leurs interactions. A titre d'exemple :

- l'ILLE et l'EA 3094 CARRA sont déjà insérés dans le réseau EUCOR, dans lequel l'EDH entend prendre toute sa place.
- l'EA 1337 « Configurations littéraires », adossée en amont au Master *Erasmus Mundus* « Cultures littéraires européennes », est engagée depuis plus d'un quart de siècle dans une collaboration avec l'université de Poznan (Pologne).

De façon générale l'EDH s'emploie, en liaison avec le Collège des ED de l'UdS, à se faire connaître et à assurer son rayonnement dans l'espace européen de la connaissance en voie de constitution.

4.3.3. Soutien à la mobilité des doctorants pour participer à des congrès dans leur champ de recherche

L'EDH soutient la mobilité des doctorants pour participer à des colloques, des journées d'études ou des congrès. Les critères d'attribution suivent des règles explicites et pérennes et s'effectuent aux conditions suivantes :

- uniquement s'il s'agit d'une participation avec communication,

- ce projet de communication doit avoir reçu l'aval du directeur de thèse et être contresigné par le directeur de l'unité de recherche afférente,
- l'EDH applique systématiquement la règle dite des trois tiers : un tiers à la charge de l'UR, un tiers à la charge de l'ED et un dernier tiers restant à la charge du doctorant.

4.3.4. Appui à des publications dans des revues scientifiques nationales et internationales à comité de lecture

Le soutien aux publications dans des revues scientifiques relève exclusivement des unités de recherche concernées. En revanche, l'EDH soutient la publication des actes de colloques ou de journées d'études organisés par ses doctorants – et ce, tant au plan logistique que financier. A titre d'exemple, on citera les ouvrages suivants, qui sont en cours de publication aux Presses Universitaires de Strasbourg :

- *Le monde végétal dans l'imaginaire contemporain* (10-11 mai 2007)
- *Dire la musique : à la limite* (22-24 novembre 2007)

ANNEXES

Annexe 1 : Rapport d'utilisation des allocations de recherche attribuées

Annexe 2 : Rapport d'utilisation des financements alloués

Annexe 3 : Effectifs de l'école doctorale (année 2010-2011)

- Effectifs par laboratoire
- Effectifs par discipline ou domaine scientifique
- Effectifs par nombre d'inscriptions (rentrée 2010)

Annexe 4 : statistiques relatives aux soutenances de thèse sur 4 ans

- Soutenances par laboratoire
- Soutenances par discipline ou domaine scientifique

Annexe 5 : financement des thèses

Tableaux de synthèse pour les années 2009-2010 et 2010-2011

Annexe 6 : Charte des thèses

**Annexe 1 : Rapport d'utilisation des allocations de recherche attribuées 2009/ 2010
(Université de Strasbourg)**

Formations doctorales	Total contrats attribués	Inscription en cours	Situation non connue	Abandon	Transfert
EA 1337	0	0			
EA 1339	3	3			
EA 1340	2	2			
EA 1341	2	2			
EA 2325	3	3			
EA 2326	2	2			
EA 3094	2	2			
EA 3402	2	2			
EA 4376	2	2			
TOTAL	18	18	0	0	0

**Annexe 1 : Rapport d'utilisation des allocations de recherche attribuées 2009/ 2010
(Université de Haute Alsace)**

Pour mémoire, un contrat sur financement régional a été obtenu en octobre 2010 pour une doctorante du LISEC inscrite à l'Université de Strasbourg, qui ne figure pas sur le tableau

Statut	UR	Début contrat ou avenant	Fin contrat	Financier
Alloc. Rech.	EA3436 CRESAT	01/10/2006	31/08/2009	Région
Alloc. MRT	EA4363 ILLE	01/10/2006	30/09/2009	MRT
Alloc. MRT	EA3436CRESAT	01/10/2007	30/09/2010	MRT
Alloc. MRT	ULP EA2310 LISEC	01/10/2007	30/09/2010	MRT
Alloc. MRT	EA4363 ILLE	01/10/2008	30/09/2011	MRT
Alloc. MRT	EA3436 CRESAT	01/10/2008	30/09/2011	MRT
Doct.Contract.	EA3436 CRESAT	01/10/2009	Contrat en cours	Ex MRT
Doct.Contract.	EA 4363ILLE	01/10/2009	Contrat en cours	Ex MRT
Doct.Contract.	UDS/EA2310 LISEC	22/10/2009	Contrat en cours	Ex MRT
Doct.Contract.	EA3436 CRESAT	01/10/2010	Contrat en cours	Ex MRT

Annexe 2 : Rapport d'utilisation des financements alloués (UDS)

ECOLE DOCTORALE DES HUMANITES ED 520		
Bilan budgétaire 2009		
Crédits	Crédits ouverts budget initial	22 000,00 €
	Reliquats crédits 2008 (DBM1 - 2009)	62 586,67 €
	Complément dotation 2009	10 750,00 €
	Régul dépenses EDSHS->EDHUM	150,00 €
	TOTAL CREDITS	95 486,67 €
Dépenses enregistrées	Frais de fonctionnement (imprimerie, centrale achat, affranchissement, téléphone)	4 979,58 €
	Matériel informatique	1 421,33 €
	Frais de déplacement (professeurs - doctorants - conférenciers)	1 899,30 €
	Frais Restauration journées doctorales	10 131,11 €
	Salaires (bourses)	42 101,94 €
	Subventions attribuées aux équipes de l'UMB	2 867,00 €
	Total	63 400,26 €
Disponible budgétaire :		32 086,41 €

Annexe 2 : Rapport d'utilisation des financements alloués

ECOLE DOCTORALE DES HUMANITES		
Bilan budgétaire 2010		
Crédits	Crédits ouverts budget initial	34 480,00 €
	Reliquats crédits 2009 (DBM1 - 2010)	19 479,00 €
	TOTAL CREDITS	53 959,00 €
Dépenses enregistrées	Frais de fonctionnement (imprimerie, centrale achat, affranchissement, téléphone)	3 808,11 €
	Matériel informatique	4 776,98 €
	Frais de déplacement (professeurs - doctorants - conférenciers)	954,47 €
	Frais Restauration (journées doctorales + conseils ED)	2 972,95 €
	Salaires	16 117,06 €
	TD Formateurs	488,52 €
	Subvention DOXTRA	700,00 €
	Subventions attribuées aux équipes de l'UMB	2 473,00 €
Total		32 291,09 €
Disponible budgétaire :		21 667,91 €

Annexe 2 : Rapport d'utilisation des financements alloués

Annexe 2 : Rapport d'utilisation des financements alloués (Université de Strasbourg)

Période	UR	Bénéficiaires	Manifestations	Montant accordé
Fév. 2009	EA 1337	Maud Rauturier	Participation avec communication à un colloque en Tunisie	245 euros
Fév. 2009	EA 1339	Olga Turcan	Participation avec communication à un colloque en Moldavie	195 euros
Avril 2009	EA 1341	Véronique Uberall	Participation avec communication à un colloque en Slovénie	345 euros
Avril 2009	EA 4376	EA 4376	Journée doctorale	240 euros
Mai 2009	EA 1337	Julien Segura	Participation avec communication à une journée d'étude de l'ENS	32 euros
Mai 2009	EA 1341	Thomas Mohnike	Déplacement à Copenhague Réunion de l'école doctorale « Georg Brandes »	160 euros
Juin 2009	EA 1340	Pegah Shabaz	Participation à un colloque avec communication en Allemagne	150 euros
Juin 2009	EA 1341	Ariane d'Angelo	Recherche de terrain en Allemagne	500 euros
Juin 2009	EA 3402	Stéphane Roth	Participation à deux colloques avec communication à Paris	200 euros
Juin 2009	EA 1340	Maria Zerva	Participation à deux colloques avec communication à Montpellier et à Lyon	70 euros
Sept. 2009	EA 3402	EA 3402	Organisation de la journée doctorale	500 euros
Sept. 2009	EA 1341	EA 1341	Organisation de la journée doctorale	500 euros
Sept. 2009	EA 1339	Constanze Armbrecht	Participation avec communication à deux colloques à Paris et en Suisse	240 euros
Sept. 2009	EA 3094	Juliette Sauvey	Participation au séminaire de formation doctorale de l'Ecole française d'Athènes	150 euros
Sept. 2009	EA 3402	Stéphane Roth	Recherche de terrain en Autriche	200 euros
Oct. 2009	EA 1341	Antunes Ribeiro	Organisation d'une journée d'études	100 euros
Oct. 2009	EA 2326	Francesco Paolo de Sanctis	Participation avec communication à un colloque aux Etats-Unis	235 euros
Oct. 2009	EA 3094	EA 3094	Financement du colloque « Aristoteles Romanus »	500 euros
Oct. 2009		Association DoXtra	Impression du <i>Guide du doctorant</i>	350 euros
Déc. 2009	EA 1340	Thiresia Choremi	Impression de la thèse	150 euros
Déc. 2009	EA 1340	Haddioui	Demi-bourse de thèse	831,61 euros
Déc. 2009	EA 3402	Nadège Berthaud	Demi-bourse de thèse	831,61 euros
Déc. 2009	EA 1339	Anne-Birte Krüger	Impression de la thèse	150 euros
Janv. 2010	EA 1341	Nicolas Heslaut	Impression de la thèse	150 euros
Janv. 2010	EA 3402	Aurore Heidelberger	Organisation d'une journée d'études	400 euros
Fév. 2010	FRE 3229	Romy Sauvayre	Organisation des journées d'étude	500 euros
Fév. 2010	EA 1339	Pascale Erhart	Participation avec communication à un colloque au Maroc	200 euros
Fév. 2010	EA 1337	Florian Alix	Participation avec communication à un colloque	250 euros
Fév. 2010	EA 4376	Hélène Lenz	Organisation de deux journées d'études	200 euros
Fév. 2010	EA 1339	Beatriz Sanchez Cardenas	Impression de la thèse	150 euros
Mars 2010	EA 1339	Lianda Haxhijaj	Impression de la thèse	150 euros
Mars 2010	EA 1337	Julien Segura	Participation avec communication à un colloque international à Vancouver	404 euros
Avril 2010	EA 1339	Beatriz Sanchez Cardenas	Participation avec communication à un colloque aux Pays-Bas	212 euros
Avril 2010	EA 1339	Angelina Aleksandrova	Participation avec communication à un colloque à Valladolid (Espagne)	184 euros
Avril 2010	EA 1339	Pascale Erhart	Participation avec communication à un colloque international au Maroc	200 euros
Avril 2010	EA 1339	Daniel Ayi Adzimeh	Impression de la thèse	150 euros
Avril 2010	EA 3402	Izabella Lubiniecka	Participation avec communication à un colloque à Cambridge	117 euros
Avril 2010	EA 1339	Fanny Heniqui	Participation avec communication à un	195 euros

			colloque à Montréal	
Avril 2010	EA 3402	Nathalie Hérold	Participation avec communication à un congrès international à Varsovie	200 euros
Avril 2010	EA 1339	Constanze Armbrrecht	Participation à la semaine nancéenne de sémantique formelle	30 euros
Avril 2010	EA 3402	Vivian Fritz	Participation avec communication à un colloque international à Grenoble	50 euros
Avril 2010	EA 1341	Noémi Pineau	Publication d'actes de colloque	1000 euros
Mai 2010	EA 1339	Kofi Yiboe	Impression de la thèse	150 euros
Mai 2010	EA 1339	Kwasi Bakah	Impression de la thèse	150 euros
Mai 2010	EA 3402	Stéphane Roth	Publication d'actes de colloque	600 euros
Mai 2010	EA 1339	Mirabela Navlea	Participation au LREC 2010 (Malte)	265 euros
Juin 2010	EA 2326	Francesco Paolo De Sanctis	Participation avec communication à un colloque à Louvain-la-Neuve	105 euros
Juin 2010	EA 1340	Pegah Shabaz	Participation avec communication à un colloque aux Etats-Unis	300 euros
Juin 2010	EA 1340	Maksim Rosenkov	Recherche de terrain en Sibérie	300 euros
Juin 2010	EA 1340	Hélène François	Participation avec communication à un colloque à Birmingham	100 euros
Juin 2010	EA 1341	Gabriela Antunes	Publication d'actes de séminaire	400 euros
Juin 2010	EA 1339	Svetlana Pouchkova	Impression de la thèse	150 euros
Juillet 2010	EA1337	Ibrahim Yahaya	Impression de la thèse	150 euros
Août 2010	EA 1339	Jasmina Tatar Andjelic	Impression de la thèse	150 euros
Août 2010	EA 2325	David Bousquet	Impression de la thèse	150 euros
Sept. 2010	EA 1339	Julia Elchinger	Impression de la thèse	150 euros
Oct. 2010	EA 1341	Françoise Naas	Impression de la thèse	150 euros
Oct. 2010	EA 1339	Sihem Sakouhi	Impression de la thèse	150 euros
Oct. 2010	EA 1341	EA 1341	Organisation d'un séminaire franco-indien	500 euros
Oct. 2010	EA 2326	Francesco Paolo de Sanctis Thibault Honoré	Organisation d'un colloque	1000 euros
Oct. 2010	EA 2325	EA 2325	Acquisition du logiciel Hyperbase	993 euros
Oct. 2010	EA 1337	Julien Segura	Participation avec communication à deux colloques internationaux	291 euros
Oct. 2010	EA 3402	Thibault Honoré	Organisation d'une journée d'études	500 euros
Oct. 2010	EA 1337	Suzanne Nzouzi	Participation avec communication à un colloque en Afrique du Sud	410 euros
Nov. 2010	DoXtra	DoXtra	Impression du <i>Guide du doctorant</i>	350 euros
Janv. 2011	EA 4376	EA 4376	Organisation d'une journée doctorale + invitation du Professeur Kilito	500 euros
Janv. 2011	EA 1339	Olga Turcan	Recherche de terrain en Moldavie	100 euros
Fév. 2011	EA 3094	Sandrine De Ragueneil	Impression de la thèse	150 euros
Fév. 2011	EA 3094	Sana Mejri	Participation avec communication à un colloque à Pau	105 euros
Fév. 2011	EA 2325	EA 2325	Déplacement de doctorants à un séminaire angliciste EUCOR	100 euros
Fév. 2011	EA 1339	Angelina Aleksandrova	Participation avec communication à deux colloques à Toulouse et Belgrade	355 euros
Mars 2011	EA 3402	Tiphaine Larroque et Claire Le Thomas	Organisation d'une journée d'études	327 euros
Avril 2011	EA 1339	Pascale Ehrardt	Participation avec communication à un colloque au Royaume-Uni	195 euros
Avril 2011	EA 2326	Samira Khemkhem	Recherche de terrain en Egypte	300 euros
Avril 2011	EA 1339	Marta Makassikis	Participation avec communication à un colloque en Pologne	170 euros
Mai 2011	EA 2325	Thomas Droulez	Participation avec communication à un colloque à Stockholm	219 euros
Mai 2011	EA 1341	Gabriela Antunes	Participation avec communication à un colloque à Athènes	185 euros
Juin 2011	EA 1339	Olga Turcan	Participation avec communication à un colloque à Prague	206 euros

Annexe 2 : Rapport d'utilisation des financements alloués (Université de Haute Alsace)

ED 520 UHA DEPENSES 2009

Commission ED520 UHA du	Nom	Labo	Type frais		Budget avec cofinancement (UR...)	Somme accordée par l'ED 520 UHA
				AIDE AUX DEPLACEMENTS DES DOCTORANTS		
mai 2009	SZABO Nadine	USEC	déplacement	Défraiement repas (déplacement pour un colloque)	60,00 €	60,00 €
mai 2009	LOUIS JEAN M. E.	ILLE	déplacement	JDH UHA 28-29 mai 2009	40,00 €	40,00 €
mai 2009	GUERROUAH O.	CRESAT	déplacement	Colloque à Coimbra Portugal du 29 au 31 mai 2009	376,00 €	188,00 €
mai 2009	GIACONA Florie	CRESAT	déplacement	Colloque à Coimbra Portugal du 29 au 31 mai 2009	376,00 €	188,00 €
septembre 2009	GIACONA Florie	CRESAT	déplacement	International Snow and science workshop Davos (Suisse) 28 septembre au 2 octobre 2009	750,00 €	325,00 €
janvier 2010	ATESOZ Bengi	ILLE	déplacement	Colloque "Atelier de la danse n° 4 Traces" du 27 novembre 2009 à Cannes	241,60 €	120,80 €
septembre 2009	WAGNER Magali	ILLE	déplacement	seminari Pasquali 12-18 octobre 2009 Cesenatico (Italie)	239,50 €	120,00 €
janvier 2010	WAGNER Magali	ILLE	déplacement	Colloque "Instruments de musique" 20 au 22 novembre à Burn House en Ecosse	437,91 €	218,96 €
				FORMATION Formations spécifiques à l'ED 520		
		ED	salaires	Anglais recherche et Outils de valorisation de la recherche	1 363,79 €	1 363,79 €
		ED	salaires	Communication en contexte universitaire	578,10 €	578,10 €
		ED	réception	Formation insertion (APEC) 15 juin 2009	716,00 €	716,00 €
				JOURNEES DOCTORALES HUMANITES UHA, en partenariat avec le DESE 28 et 29 mai 2009		
		ED	logistique	Hébergement et restauration doctorants Centre sportif régional	4 215,26 €	4 215,26 €
		ED	logistique	Hébergement et restauration conférences nationales et internationales Hôtel de la Bourse	278,00 €	278,00 €
		ED	publication	Actes JDH (Coût de l'impression de 300 exemplaires)	1 807,22 €	1 807,22 €
		CRESAT	colloque	Subvention colloque international Le Rhin supérieur au Moyen Age, avec communications de doctorants	2 500,00 €	500,00 €
		ED	déplacement	Subvention participation à des jurys de doctorats européens (Cesenatico, Italie)	900,00 €	900,00 €
		ED	coût communic.	Téléphone	200,00 €	200,00 €
				TOTAL (hors dépenses imputées sur le Collège des Ecoles doctorales de l'UHA)	ED-cofinancement 15 079,38 €	ED 520 UHA 11 819,13 €

Annexe 3 : Effectifs par laboratoire (Université de Strasbourg)

Label UR	Intitulé UR	Total
EA 1337	Configurations littéraires	57
EA 1339	Linguistique, langues, parole LILPA	67
EA 1340	Groupe d'études orientales, slaves et néo helléniques GEO	59
EA 1341	Mondes germaniques	20
EA 2325	Recherche sur le monde anglophone SEARCH	19
EA 2326	Philosophie allemande	26
EA 3094	Centre d'analyses des rhétoriques religieuses de l'Antiquité CARRA	26
EA 3402	Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques ACCRA	85
EA 4376	Culture et histoire dans l'espace roman CHER	14
EA 2310	Laboratoire interuniversitaire de sciences de l'éducation et de la communication LISEC	43
TOTAL	416	

Annexe 3 : Effectifs par domaine scientifique (Université de Strasbourg)

SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	83
SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales	112
SHS5_3 Arts	85
SHS5_4 Philosophie	26
SHS4_1 Linguistique	67

Annexe 3 : Effectifs par nombre d'inscription en 2010 (Université de Strasbourg)

1^{ère} année	96
2^{ème} année	71
3^{ème} année	71
4^{ème} année	68
5^{ème} année	62
6^{ème} année	40
7^{ème} année et 8^{ème} année	21

Annexe 3 : Effectifs par laboratoire (Université de Haute Alsace)

Label UR	Intitulé UR	Total
EA 2310	LISEC	5
EA 3436	CRESAT	10
EA 4363	ILLE	26
TOTAL		41

Annexe 3 : Effectifs par domaine scientifique (Université de Haute Alsace)

SHS 4_3 Sciences de l'éducation	5
SHS 5_1 Littératures française, générale et comparée	23
SHS 5_2 Littératures et langue étrangères, Civilisations, cultures et langues régionales	3
SHS 6_1 Histoire	4
SHS 6_1 + SHS 3_1 Géohistoire	3
SHS 6_1 + SHS 6_3 Histoire et archéologie	3

Annexe 3 : Effectifs par nombre d'inscription en 2010 (Université de Haute Alsace)

Première inscription	14
Deuxième inscription	09
Troisième inscription	10
Quatrième inscription	02
Cinquième inscription	04
Sixième inscription	02

Annexe 4 : statistiques relatives aux soutenances de thèse sur 4 ans Université de Strasbourg)

UR	2008	2009	2010	2011
EA 1337	8	7	7	4
EA 1339	7	8	9	4
EA 1340	5	5	5	7
EA 1341	4	5	3	3
EA 2325	1	1	1	2
EA 2326	4	7	7	1
EA 3094	1	/	/	3
EA 3402	/	5	6	9
EA 4346	/	/	/	2
TOTAL	30	38	38	35

Annexe 4 : statistiques relatives aux soutenances de thèse sur 4 ans Université de Haute Alsace)

Label UR	Intitulé UR	Total
Soutenances par laboratoire (inscrits à l'UHA)		
EA 2310	LISEC-UHA	2 soutenances
EA 3436	CRESAT	2 soutenances
EA 4363	ILLE	3 soutenances
Soutenances par discipline ou domaine scientifique		
SHS 4		2 soutenances
SHS 5		3 soutenances
SHS 6		2 soutenances

Annexe 5 : financement des thèses (Université de Strasbourg)

Financements	Somme	%
inconnu	97	23,31
Autres bourses	1	0,24
Bourses gouvernements étrangers	24	5,77
Bourses de mobilité	3	0,72
Chômage	4	0,96
CIFRE	1	0,24
Conjoints	16	3,85
Bourses gouvernement français	11	2,64
Parents	31	7,69
Allocations et contrats doctoraux	32	7,69
Salaires	195	46,875
Total	416	100

Annexe 5 : financement des thèses (Université de Haute Alsace)

Notice 1 - Tableaux analyse A & tableau projet D - Types de financements de thèse										
I. Doctorants financés pour la thèse										
Allocation de recherche MESR										
Convention CIFRE										
Contrat à durée déterminée associé à la thèse, y compris associations (*)										
Allocation doctorale organisme (EPST, EPIC ou EPA) (**)										
Financement MAE et financements pour doctorant étranger (***)										
Financement par une entreprise (****)										
Allocation doctorale versée par un conseil régional										
II. Doctorants non titulaires d'un financement pour la thèse										
Enseignant du secondaire ou du primaire										
Salariés sur emploi secteur public ou CDI secteur privé (*****)										
Autres situations (retraités)										
III. Doctorants non financés										
Financement non connu de l'ED, vacations, financement associatif, etc.										

Type de financement	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Année 2009-2010	11 39%	4 14%			5 18%			1 4%	6 21%	1 4%
Année 2010-2011	18 47%	5 13%			6 16%			2 5%	6 16%	2 5%

Remarque : Pour ce qui est des contrats doctoraux, le présent tableau tient compte uniquement des financements accordés aux doctorants inscrits à l'UHA, et non des allocations et contrats alloués sur le contingent de l'UHA à des doctorants du LISEC ALSACE inscrits à Strasbourg, mais rattachés par convention à la composante UHA de l'Ecole doctorale.

Pour mémoire, une allocation a été ainsi attribuée à une doctorante inscrite à l'UdS en 2007, qui courait encore en 2009-2010, et un contrat doctoral a été attribué en 2009, qui court jusqu'en 2012.

Enfin, un contrat financé par le Conseil régional d'Alsace a été attribué en 2010 à une doctorante du LISEC ALSACE, inscrite à l'UdS, mais suivant sa formation doctorale dans le cadre de l'ED 520 UHA qui avait présenté et classé ce dossier n°1.

Annexe 6 : Charte des thèses (Université de Strasbourg et Université de Haute Alsace)



Direction de la Recherche / Département *Formation doctorale*

CS 90032 / F67081 STRASBOURG Cedex

Institut Le Bel 4 rue Blaise Pascal

Tél. : +33 (0)3 68 85 11 14

Adresse électronique : dir-respFD@unistra.fr

www.unistra.fr

Prénom – NOM :

Unité de recherche :

Prénom – NOM du directeur de thèse :

CHARTe DU DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE STRASBOURG

La préparation au doctorat associe une formation de haut niveau à une expérience professionnelle de recherche. Elle est sanctionnée, après soutenance d'une thèse, par le grade de docteur. L'essentiel de l'activité doctorale consiste en un travail de recherche novateur, supervisé par un ou des directeurs de thèse, au sein d'une unité de recherche rattachée à une école doctorale. Elle se conclut par la rédaction d'une thèse qui constitue la validation d'un travail scientifique. Le titre de docteur garantit un haut niveau de compétence, utilisable dans l'ensemble du tissu socio-économique.

L'université de Strasbourg délivre le diplôme de docteur sans mention, mais accompagné d'un rapport qui précise notamment la qualité scientifique de la thèse et celle de sa présentation.

La présente charte du doctorat définit les principes fixés par l'université de Strasbourg pour la préparation d'une thèse dans le but de favoriser une haute qualité scientifique des travaux conduits. Elle s'appuie sur l'arrêté du 7 août 2006 relatif à la formation doctorale, la charte européenne du chercheur, les procédures relatives à l'inscription administrative et à la soutenance de thèse validées par le conseil scientifique du 4 février 2009 et le conseil d'administration du 10 février 2009, les missions des écoles doctorales et du collège des écoles doctorales de l'université.

La préparation d'un doctorat s'effectue dans l'une des écoles doctorales de l'université de Strasbourg. L'école doctorale intervient dans le choix des doctorants, organise leur formation et les prépare à la poursuite de leur parcours professionnel. Le travail de recherche repose sur l'accord librement conclu entre le doctorant et le directeur de thèse au sein d'une unité de recherche de l'université de Strasbourg. Cet accord porte sur la définition précise du sujet et les conditions de travail nécessaires à l'avancement de la recherche, y compris financières. Directeur de thèse et doctorant ont donc des droits et des devoirs respectifs d'un haut niveau d'exigence. Tout doctorant est reconnu comme un chercheur à part entière et traité comme tel.

L'université s'engage à agir pour que les principes fixés par la charte soient respectés lors de la préparation de la thèse. En cas de doctorat en cotutelle ou en partenariat avec un organisme extra-universitaire, le partenaire doit avoir connaissance de cette charte et accepter de s'y conformer pour ce qui le concerne.

Les cosignataires sont :

- le doctorant. Il s'engage, en s'inscrivant en doctorat, à mener à bien le projet de recherche préalablement défini et à suivre les autres actions de formation prescrites par son école doctorale.
- le directeur de thèse. Premier interlocuteur du doctorant, il doit faire partie d'une unité de recherche rattachée à l'école doctorale. Il est responsable de la définition du sujet de recherche, de sa réalisation et de son suivi. Il a l'entière responsabilité de son encadrement scientifique. Il veille à ce que le doctorant suive les actions de formation prescrites par l'école doctorale.
- le directeur de l'unité de recherche. Il est responsable de la bonne intégration du doctorant dans son unité et de la qualité des conditions de travail nécessaires à la bonne réalisation de la recherche engagée.
- le directeur de l'école doctorale. Il s'assure de la validation des projets de recherche doctoraux et de leur suivi. Il s'assure également de la qualité de la formation doctorale donnée au doctorant et veille au respect des règles régissant le déroulement du doctorat. Ces dispositions feront l'objet d'un bilan annuel présenté par le collège des écoles doctorales au conseil scientifique et au conseil d'administration de l'université.

Les signataires de cette charte s'engagent à prendre connaissance des procédures en vigueur à l'université, validées par ses conseils, et à les appliquer. Ils s'engagent à prendre connaissance du site internet de l'école doctorale de rattachement et de celui du Département « Formation doctorale » de l'université.

1 - La thèse, étape d'un projet personnel et professionnel

La préparation d'une thèse doit s'inscrire dans le cadre d'un projet personnel et professionnel clairement défini dans ses buts comme dans ses exigences. Elle implique la clarté des objectifs poursuivis et des moyens mis en œuvre pour les atteindre.

Le directeur d'école doctorale veille à ce que le plus grand nombre de doctorants bénéficient d'une rémunération. Dans ce cadre, l'objectif d'un directeur de thèse et d'un directeur d'unité est d'obtenir une rémunération contractuelle couvrant le temps de préparation du doctorat pour le plus grand nombre possible de doctorants sans autre activité professionnelle.

Le candidat doit recevoir une information sur l'ensemble des débouchés dans son domaine. Les statistiques nationales sur le devenir des docteurs et les informations sur le devenir professionnel des docteurs formés dans son école doctorale sont disponibles sur le site du collège des écoles doctorales. La poursuite de carrière souhaitée par le chercheur doctorant fait l'objet d'entretiens avec son directeur de thèse. Afin de permettre que l'information sur les débouchés soit fournie aux futurs doctorants du laboratoire, tout docteur sortant doit informer son directeur de thèse, ainsi que le responsable de son école doctorale, de son devenir professionnel pendant une période de quatre ans après l'obtention du doctorat. Le docteur s'engage à répondre aux questionnaires envoyés par l'université et à indiquer ses changements d'adresses postale et électronique pendant cette période. En outre, tout ancien doctorant est encouragé à la mise à jour de sa fiche dans l'annuaire des anciens doctorants de l'université pendant l'ensemble de sa carrière. L'université, maintiendra une adresse électronique de contact active pour l'ensemble des anciens doctorants.

Inscrit dans une école doctorale, le doctorant doit se conformer au règlement en vigueur notamment en matière de formations. Afin d'élargir son champ de compétences scientifiques et transférables, des formations lui sont proposées. Organisées sous la responsabilité de l'école doctorale, elles sensibilisent le doctorant à ses possibilités de poursuite de carrière. Cette stratégie peut inclure la participation aux journées doctorales ou à toute autre formation approuvée par l'école doctorale, y compris à l'initiative du doctorant (colloques, journées d'études, ...). Ces formations font l'objet d'une attestation du directeur de l'école doctorale et d'un supplément au diplôme établi par l'université. Il est de la responsabilité du doctorant de se préoccuper de sa poursuite de carrière.

2 - Sujet et faisabilité de la thèse

Chaque école doctorale affichera sa procédure de recrutement et ses critères de sélection des doctorants.

L'inscription en thèse précise le sujet de recherche et l'unité de recherche de rattachement.

Le sujet de thèse conduit à la réalisation d'un travail à la fois original et formateur, dont la faisabilité s'inscrit dans le délai prévu. Le choix du sujet de thèse repose sur l'accord entre le jeune chercheur et

le directeur de thèse, formalisé au moment de l'inscription. Le directeur de thèse, sollicité en raison d'une maîtrise reconnue du champ de recherche concerné, doit aider le doctorant à dégager le caractère novateur dans le contexte scientifique et s'assurer de son actualité. Le directeur de thèse doit définir les moyens nécessaires à la réalisation du travail et permettre l'accès à ces moyens.

A cet effet, le doctorant est pleinement intégré dans son unité de recherche, où il a accès aux mêmes facilités que les autres chercheurs pour accomplir son travail de recherche : équipements, moyens, notamment informatiques, documentation, possibilité d'assister aux séminaires et conférences et de présenter son travail dans des réunions scientifiques.

Les doctorants disposent du droit d'expression et de représentation dans les assemblées générales et conseils de l'unité de recherche, du droit d'association et du droit syndical. Ils sont représentés par des élus au sein des différents conseils d'unité de recherche, d'école doctorale ainsi qu'au conseil du collège des écoles doctorales.

Les membres de l'équipe qui accueillent le jeune chercheur doivent exiger de ce dernier le respect d'un certain nombre de règles relatives à la vie collective qu'eux-mêmes partagent et à la déontologie scientifique. Le doctorant ne saurait pallier les insuffisances de l'encadrement technique du laboratoire et se voir confier des tâches extérieures à l'avancement de sa thèse en dehors des tâches techniques dévolues à l'ensemble de l'unité. Si sa recherche se fait dans le cadre d'un partenariat avec une entreprise ou une administration, le doctorant ne doit pas se voir imposer un surplus de travail étranger à ses travaux. Le doctorant s'engage sur un temps et un rythme de travail. Il a vis-à-vis de son directeur de thèse un devoir d'information régulière quant à l'avancement de sa thèse et aux difficultés rencontrées. Il doit faire preuve d'initiative et d'esprit d'innovation dans la conduite de sa recherche.

3 - Encadrement et suivi de la thèse

Le futur doctorant doit être informé par son école doctorale du nombre de thèses en cours dirigées par le directeur qu'il pressent. En effet, un directeur de thèse ne peut encadrer efficacement, en parallèle, qu'un nombre très limité de jeunes chercheurs, s'il veut pouvoir suivre leur travail avec toute l'attention nécessaire. Le nombre maximum de doctorants que peut encadrer un directeur de thèse est fixé pour chaque école doctorale par le conseil scientifique de l'université sur proposition des conseils des écoles doctorales. Les écoles doctorales veillent au respect de ces limites.

Le doctorant a droit à un encadrement personnel de la part de son directeur de thèse qui s'engage à lui consacrer une part significative de son temps. Le principe de rencontres régulières et fréquentes est arrêté lors de l'accord initial. Le co-encadrement par un chercheur, titulaire ou non de l'habilitation à diriger des recherches, ne dispense pas le directeur de thèse du suivi régulier et effectif de l'avancement du travail de recherche.

Le doctorant s'engage à remettre à son directeur autant de notes d'étape qu'en requiert son sujet et à présenter ses travaux dans les séminaires de l'unité de recherche. Le directeur de thèse s'engage à suivre régulièrement la progression du travail et à débattre des orientations nouvelles qu'il pourrait prendre au vu des résultats déjà acquis. Il a le devoir d'informer le doctorant des appréciations positives ou des objections et critiques que son travail pourrait susciter.

A mi-parcours dans ses travaux de recherche, le doctorant, en présence de son directeur de thèse, réalisera le bilan de l'avancement de ses travaux et le présentera selon des modalités fixées par chaque école doctorale. L'objectif de ce bilan est de déceler et de pallier les éventuels problèmes qui pourraient constituer un obstacle au bon achèvement du doctorat dans le délai prévu. L'école doctorale peut demander la remise d'un bilan écrit.

Les règles d'organisation de la soutenance de thèse et notamment de désignation des rapporteurs et du jury sont celles fixées par l'arrêté du 7 août 2006 et par délibération du conseil d'administration de l'université en sa séance du 10 février 2009.

4 - Durée de la thèse

La durée de référence de préparation d'une thèse est de trois ans à temps complet. Des dérogations de durée peuvent être accordées par le chef d'établissement sur proposition du directeur de l'école doctorale, après avis du directeur de thèse et du conseil de l'école doctorale, sur demande motivée du

candidat. Cet accord n'implique pas automatiquement la prolongation de la rémunération dont a pu bénéficier le jeune chercheur.

Les prolongations doivent rester rares et réservées à des situations particulières : notamment, travail salarié (hors rémunération doctorale), spécificité de la recherche inhérente à certaines disciplines, prise de risque particulier, congé parental ou maternité, congé de longue maladie. Elles peuvent tenir compte des conditions de travail du doctorant mais ne sauraient en aucun cas modifier substantiellement la nature et l'intensité du travail de recherche telles qu'elles ont été définies initialement d'un commun accord.

En cas de contestation sur le refus d'une prolongation, le doctorant peut adresser une réclamation par lettre écrite au chef d'établissement qui prendra la décision finale.

Dans tous les cas, la préparation du doctorat implique un renouvellement annuel de l'inscription du doctorant à l'université. Aucune suspension d'inscription n'est autorisée. L'arrêt d'une thèse doit être signalé à l'école doctorale par le doctorant et son directeur de thèse.

À la fin de la seconde année, l'échéance prévisible de soutenance devra être débattue, au vu de l'avancement du travail de recherche.

Pour se conformer à la durée prévue, dans l'intérêt du doctorant, celui-ci et le directeur de thèse doivent respecter leurs engagements relatifs au temps de travail nécessaire. Les manquements répétés à ces engagements font l'objet entre le doctorant et le directeur de thèse d'un constat commun qui conduit à une procédure de médiation.

5 - Publication et valorisation de la thèse

La qualité et l'impact de la thèse peuvent se mesurer à travers les publications ou les brevets et rapports industriels qui seront tirés du travail, qu'il s'agisse de la thèse elle-même ou d'articles réalisés pendant ou après la préparation du manuscrit. Le doctorant doit apparaître parmi les auteurs ou co-auteurs dans tous les articles ou ouvrages faisant référence à ses travaux de recherche et ce même après son départ de l'unité de recherche.

Le doctorant doit être au fait des exigences légales nationales en vigueur concernant la protection des données et la protection de la confidentialité et doit y satisfaire à tout moment.

L'université met en place un programme d'archivage et de diffusion électronique des thèses. L'autorisation de diffusion est accordée par l'auteur et porte sur la diffusion de la thèse sur internet. Un contrat de diffusion d'une thèse est remis à chaque doctorant au moment du dépôt de sa thèse en vue de la soutenance.

Le doctorant est rendu attentif au fait qu'agrémenter son travail de citations en omettant d'en citer les sources représente un acte de plagiat. Le plagiat est une atteinte au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

6 - Procédures de médiation

Tout conflit persistant entre le doctorant et le directeur de thèse qui n'aurait pu être réglé à l'amiable sera porté, par l'une ou l'autre partie, à la connaissance du directeur de l'unité de recherche qui s'efforcera d'y remédier.

Si le conflit perdure, le doctorant, ses encadrants ou le directeur de l'unité de recherche en réfèrent au directeur de l'école doctorale.

Dans le cas où les démarches entreprises n'aboutissent à aucune solution, ce dernier peut alors faire appel au Vice Président « Recherche et formation doctorale » de l'université.

Si aucune solution n'est trouvée, le Vice Président « Recherche et formation doctorale » peut faire appel au médiateur de l'université ainsi qu'il est défini dans la charte de l'université de Strasbourg.

Un dernier recours peut enfin être déposé auprès du Président de l'université.

Dans toutes ces démarches, le doctorant peut demander à être assisté par un doctorant élu.

7. Mesures transitoires

La présente charte s'applique à partir de l'inscription en doctorat à l'université de Strasbourg durant l'année académique 2009/2010, sous réserve, pour les doctorants déjà inscrits au moment de l'entrée en vigueur de cette charte, de dispositions plus favorables de l'ancienne charte. Dans le cas où un doctorant anciennement inscrit entendrait invoquer une disposition antérieure à la présente charte, il doit en adresser la demande au directeur de son école doctorale.

Fait à Strasbourg le :

Le doctorant : Nom : *	Le directeur de thèse : Nom : *	Le co-directeur de thèse ou encadrant entreprise / administration : Nom : *
Le directeur de l'unité de recherche : Nom : *		Le directeur de l'école doctorale : Nom : Pierre Hartmann

* faire précéder la signature par la mention « lu et approuvé »



CHARTRE DES THESES DE L'UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE

Modifiée en date du 31 mars 2005

La préparation d'une thèse repose sur l'accord librement conclu entre le doctorant et le directeur de thèse. Cet accord porte sur le choix du sujet et sur les conditions de travail nécessaires à l'avancement de la recherche. Directeur de thèse et doctorant ont donc des droits et des devoirs respectifs d'un haut niveau d'exigence.

Cette charte définit ces engagements réciproques en rappelant la déontologie inspirant les dispositions réglementaires en vigueur et les pratiques déjà expérimentées dans le respect de la diversité des disciplines et des établissements. Son but est la garantie d'une haute qualité scientifique.

L'établissement s'engage à agir pour que les principes qu'elle fixe soient respectés lors de la préparation de thèses en co-tutelle.

Le doctorant, au moment de son inscription, signe avec le directeur de thèse, celui du laboratoire d'accueil et celui de l'école doctorale lorsqu'elle existe, le texte de la présente charte, précisé et complété par l'établissement, dans le respect des principes définis ci-dessous, ce qui permet à ce dernier d'affirmer sa politique propre en matière de formation doctorale.

1 - LA THESE, ETAPE D'UN PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

La préparation d'une thèse doit s'inscrire dans le cadre d'un projet personnel et professionnel clairement défini dans ses buts comme dans ses exigences. Elle implique la clarté des objectifs poursuivis et des moyens mis en œuvre pour les atteindre.

Le candidat doit recevoir une information sur les débouchés académiques et extra académiques dans son domaine. Les statistiques nationales sur le devenir des jeunes docteurs et les informations sur le devenir professionnel des docteurs formés dans son laboratoire d'accueil lui sont communiquées par l'école doctorale lorsqu'elle existe, son directeur de thèse et les services de la scolarité de son établissement d'inscription. L'insertion professionnelle souhaitée par le doctorant doit être précisée le plus tôt possible. Afin de permettre que l'information sur les débouchés soit fournie aux futurs doctorants du laboratoire, tout docteur doit informer son directeur de thèse, ainsi que le responsable de l'école doctorale, lorsqu'elle existe, ou de la formation doctorale, de son avenir professionnel pendant une période de quatre ans après l'obtention du doctorat.

Le directeur de la thèse ainsi que le responsable de l'école doctorale s'efforcent d'obtenir un financement pour le plus grand nombre de doctorants sans activité professionnelle. Le doctorant peut trouver auprès de son directeur de thèse, du responsable de l'école doctorale, comme du service des bourses de l'Université, les informations en leur possession, relatives aux ressources éventuelles

permettant d'aider à la préparation de la thèse (allocations ministérielles de recherche, bourses régionales, bourses industrielles, bourses associatives ...).

Les moyens à mettre en œuvre pour faciliter l'insertion professionnelle reposent aussi sur la clarté des engagements du doctorant. S'il est inscrit dans une école doctorale, le doctorant doit se conformer à son règlement et notamment suivre les enseignements, conférences et séminaires. Afin d'élargir son champ de compétence scientifique, des formations complémentaires lui seront suggérées par son directeur de thèse. Ces formations, qui font l'objet d'une attestation du directeur de l'école doctorale, élargissent son horizon disciplinaire et facilitent sa future insertion professionnelle. Parallèlement, il incombe au doctorant, en s'appuyant sur l'école doctorale lorsqu'elle existe et sur l'établissement, de se préoccuper de cette insertion en prenant contact avec d'éventuels futurs employeurs (laboratoires, universités, entreprises, en France ou à l'étranger). Cette stratégie pourra inclure la participation aux journées doctorales. Selon les disciplines et les laboratoires, cet éventail de formations complémentaires peut utilement inclure un séjour en entreprise de quelques semaines.

2 - SUJET ET FAISABILITE DE LA THESE

L'inscription en thèse précise le sujet, le contexte de la thèse et l'unité d'accueil.

Le sujet de thèse conduit à la réalisation d'un travail à la fois original et formateur, dont la faisabilité s'inscrit dans le délai prévu. Le choix du sujet de thèse repose sur l'accord entre le doctorant et le directeur de thèse, formalisé au moment de l'inscription. Le directeur de thèse, sollicité en raison d'une maîtrise reconnue du champ de recherche concerné, doit aider le doctorant à dégager le caractère novateur dans le contexte scientifique et s'assurer de son actualité ; il doit également s'assurer que le doctorant fait preuve d'esprit d'innovation.

Le directeur de thèse doit définir et rassembler les moyens à mettre en œuvre pour permettre la réalisation du travail. A cet effet, le doctorant est pleinement intégré dans son unité ou laboratoire d'accueil, où il a accès aux mêmes facilités que les chercheurs titulaires pour accomplir son travail de recherche (équipements, moyens, notamment informatiques, documentation, possibilité d'assister aux séminaires et conférences et de présenter son travail dans des réunions scientifiques, qu'il s'agisse de " congrès des doctorants " ou de réunions plus larges). Enfin, pour leur part, les membres de l'équipe qui accueillent le doctorant, doivent exiger de ce dernier le respect d'un certain nombre de règles relatives à la vie collective qu'eux mêmes partagent et à la déontologie scientifique. Le doctorant ne saurait pallier les insuffisances de l'encadrement technique du laboratoire et se voir confier des tâches extérieures à l'avancement de sa thèse.

Le doctorant, quant à lui, s'engage sur un temps et un rythme de travail. Il a vis-à-vis de son directeur de thèse un devoir d'information quant aux difficultés rencontrées et à l'avancement de sa thèse. Il doit faire preuve d'initiative dans la conduite de sa recherche.

3 - ENCADREMENT ET SUIVI DE LA THESE

Le futur doctorant doit être informé du nombre de thèses en cours qui sont dirigées par le directeur qu'il pressent. En effet, un directeur de thèse ne peut encadrer efficacement, en parallèle, qu'un nombre très limité de doctorants, s'il veut pouvoir suivre leur travail avec toute l'attention nécessaire. Le doctorant a droit à un encadrement personnel de la part de son directeur de thèse, qui s'engage à lui consacrer une part significative de son temps. Il est nécessaire que le principe de rencontres régulières et fréquentes soit arrêté lors de l'accord initial. De plus, il serait souhaitable que des réunions soient organisées, sur un rythme biannuel ou trimestriel, pour faire le point sur l'avancement des travaux.

Le doctorant s'engage à remettre à son directeur autant de notes d'étape qu'en requiert son sujet et à présenter ses travaux dans les séminaires du laboratoire. Le directeur de thèse s'engage à suivre régulièrement la progression du travail et à débattre des orientations nouvelles qu'il pourrait prendre au vu des résultats déjà acquis. Il a le devoir d'informer le doctorant des appréciations positives ou des objections et des critiques que son travail pourrait susciter, notamment lors de la soutenance.

Le directeur de thèse, en accord avec le doctorant, propose, en concertation avec le doctorant, au chef d'établissement par l'intermédiaire du responsable de l'école ou de la formation doctorale, la composition du jury de soutenance dans le respect des règles propres à l'établissement, ainsi que la date de soutenance. Ces jurys doivent comporter au moins un tiers de personnes extérieures à l'établissement, et il est souhaitable qu'ils ne dépassent pas six membres au total. Ceux-ci sont choisis selon leur compétence scientifique ; leurs membres chercheurs ou enseignants-chercheurs ne doivent pas avoir pris une part active à la recherche du candidat, en dehors du (des) directeur (s) de thèse.

4 - DUREE DE LA THESE

Une thèse est une étape dans un processus de recherche. Celle-ci doit respecter les échéances prévues, conformément à l'esprit des études doctorales et à l'intérêt du doctorant.

La durée de référence de préparation d'une thèse est de trois ans. A la fin de la seconde année, l'échéance prévisible de soutenance devra être débattue, au vu de l'avancement du travail de recherche. Des prolongations peuvent être accordées, à titre dérogatoire sur demande motivée du doctorant, après avis du directeur de thèse. Cet accord ne signifie pas poursuite automatique du financement dont aurait bénéficié le doctorant. La possibilité d'aides peut être explorée, notamment pour les doctorants rencontrant des difficultés sociales. Les prolongations doivent conserver un caractère exceptionnel. Elles sont proposées au chef d'établissement sur avis du directeur de l'école doctorale, lorsqu'elle existe, après un entretien entre le doctorant et le directeur de thèse. Elles interviennent dans des situations particulières ; notamment, travail salarié, enseignement à temps plein, spécificité de la recherche inhérente à certaines disciplines, prise de risque particulier. Elles ne sauraient en aucun cas modifier substantiellement la nature et l'intensité du travail de recherche tel qu'ils ont été définis initialement d'un commun accord.

Dans tous les cas, la préparation de la thèse implique un renouvellement annuel de l'inscription du doctorant dans son établissement.

L'objectif du doctorant est de soutenir sa thèse dans les trois ans.

Pour se conformer à la durée prévue, le doctorant et le directeur de thèse doivent respecter leurs engagements relatifs au temps de travail nécessaire. Les manquements répétés à ces engagements font l'objet entre le doctorant et le directeur de thèse d'un constat commun qui conduit à une procédure de médiation.

5 - PUBLICATION ET VALORISATION DE LA THESE

La qualité et l'impact de la thèse peuvent se mesurer à travers les publications ou les brevets et rapports industriels qui seront tirés du travail, qu'il s'agisse de la thèse elle-même ou d'articles réalisés pendant ou après la préparation du manuscrit. Le doctorant doit apparaître parmi les coauteurs.

Afin de faciliter l'insertion professionnelle post-doctorale dans le monde de la recherche, il est demandé au doctorant d'avoir une production scientifique, en termes de publications et communications, en adéquation avec les exigences des instances de sa discipline (qualification CNU par défaut)

Pour les doctorants dont l'objectif professionnel est l'enseignement, sera discutée le plus tôt possible la possibilité de partager le temps de thèse entre recherche et enseignement (vacations, moniorat, ...).

6 - PROCEDURES DE MEDIATION

En cas de conflit persistant entre le doctorant et le directeur de thèse ou celui du laboratoire, il peut être fait appel par chacun des signataires de cette charte à un médiateur qui, sans dessaisir quiconque de ses responsabilités, écoute les parties, propose une solution et la fait accepter par tous en vue de l'achèvement de la thèse. La mission du médiateur implique son impartialité ; il peut être choisi parmi les membres du comité de direction de l'équipe d'accueil ou de l'école doctorale lorsqu'elle existe, et en-dehors de l'établissement.

En cas d'échec de la médiation locale, le doctorant ou l'un des autres signataires de cette charte peut demander au chef d'établissement la nomination par le conseil scientifique d'un médiateur extérieur à l'établissement. Un dernier recours peut enfin être déposé auprès du chef d'établissement.

7 - DISPOSITIONS TRANSITOIRES ET DIVERSES

Pour les thèses en cours, les dispositions en matière de soutenance de thèse, de publication et de procédures de médiation peuvent s'appliquer dès la rentrée.

Le Président de l'UHA	Le Directeur de l'Ecole Doctorale	Le Directeur de Thèse	Le Doctorant	Le Directeur du Laboratoire d'Accueil
A. BRILLARD	Par délégation, M.FAURE			

Tableau analyse A - Liste des diplômés de l'ED pour la période du 1er janvier 2008 au 1er octobre 2011									
Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
du 01.01.2008 au 31.12.2008	EA 3402 ACCRA						L'image publicitaire à travers l'exemple de la publicité automobile - Réflexion et analyse à partir d'une pratique personnelle.		
		Baligand	Sylvain	20/11/02	15/12/08	Claude Gagean	Modernisme dans la miniature iranienne.		
		Farddehkordi	Darush	17/10/01	13/12/08	Claude Gagean	Technique et imaginaire de la Renaissance nordique dans une peinture colombienne contemporaine.		
		Garcia Camargo	Dimo	13/10/04	06/12/08	Germain Roesz	D'un sujet à l'autre : le retour photographique. Théorie et pratique du portrait photographique, à partir de la réception, par le modèle, de sa propre image.		
		Hess	Jean-Louis	18/11/02	25/10/08	Jean-François Robic	Les artistes-naturalistes de terrain et leurs carnets (1970-2007). Démarches, résonances et dérivés dans les arts visuels contemporains.		
		Johnston	Alan Fred	19/11/02	03/04/08	Claude Gagean	Le rock psychédélique anglais et américain (1966-1970).		
		Martheleur	Aude	11/12/03	05/12/08	Pierre Michel	Léo Ferré, auteur de chansons et compositeur. Un nouveau genre de chanson française.		
		Mersiol	Jean-Baptiste	16/11/05	05/12/08	Pierre Michel	Le passant, la tombe et le ciel. La vie et la mort dans les <i>Carmina Latina Epigraphica</i> de Rome.		
		Atzori	Martina	18/10/01	29/11/08	Gérard Freyburger			

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
	EA 3094 CARRA	Philippe	Anne-Laure	25/09/06	21/11/08	Gérard Freyburger	Le dauphin dans la littérature latine, des origines au cinquième siècle de notre ère : descriptions, valeurs, significations.		
		Robert	Fabrice	16/11/05	15/11/08	Laurent Pernot	Les œuvres perdues d'Aelius Aristide : fragments et témoignages.		
		Vassilaki	Ekaterinni	18/11/02	13/05/08	Laurent Pernot	Les odes siciennes de Pindare : une parole poétique en son contexte.		
	EA 1337 Configurations Littéraires	Abrougui	Olfa	00/00/0000	03/10/08	Gilbert Schrenck	De la ville à l'œuvre : représentation et écriture de Rome dans la poésie française et latine de Joachim Du Bellay.		
		Antonio	Stellio	05/10/02	28/11/08	Luc Fraisse	Maîtrise du devenir, médiation et permanence de la création dans <i>A la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust.		
		Bendhif	Myriam	07/11/02	08/12/08	Luc Fraisse	Genet lecteur de Proust. L'influence de <i>A la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust sur les écrits de Jean Genet.		
		Lett	Anne-Marie	13/11/02	20/10/08	Atcha-Beïda Chikhi	L'infra-discours d'une reconstruction de soi. Les relais d'écriture romanesque. Les écrivaines algériennes de langue française.		
		Mauranne	Estelle	02/11/02	13/12/08	Pascal Dethurens	Les mythes de la connaissance : Prométhée, le Diable, Merlin et Faust.		
		Nuti	Marco	05/10/05	22/04/08	Pascal Dethurens	Énigme de la vision et savoir de l'image : la peinture de Cézanne entre littérature et philosophie.	Oui	
		Ovono Mendame	Jean-René	25/10/04	02/06/08	Romuald-Blaise Fonkoua	Écritures de la modernité dans le roman africain contemporain.		
		Tchoffogueu	Emmanuel	19/01/06	05/12/08	Romuald-Blaise Fonkoua	Les romancières africaines à l'épreuve de l'invention de la femme. Essai d'analyse du nouveau discours africain au féminin.		
		Vogel	Géraldine	29/10/02	25/11/08	Luc Fraisse	La figure du poète dans le théâtre d'Edmond Rostand.		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
	EA 1341 Mondes Germaniques	Bomy	Charlotte	08/11/02	01/12/08	Marie-Louise Staiber	Théatralité et intermédialité dans les spectacles de Frank Castorf, Einar Schleef et Heiner Goebbels.		
		Gouriou	Catherine	15/11/02	08/12/08	Christine Maillard	Du fatum au divin : le mythe dans l'œuvre d'Alfred Döblin (1935-1957).		109
	EA 1340 GEO	Bala	Sadek	16/12/04	22/10/08	Eric Geoffroy	Soufisme et voyage : l'Algérie du dix-huitième siècle à travers al-Rihla al-warthilāniyya d'al-Husn al-Shārif al-Warṭhilānī.		
		Bartolo	Micheline	21/11/05	04/06/08	Hossein Beikbaghban	L'humanisme dans la littérature persane et son impact.		
		Bouquet	Charlotte-Anais	17/11/00	21/10/08	Eric Geoffroy	Le modèle muhammadien dans le soufisme de la première période (premier au quatrième siècle de l'hegire).		
		Chadda	Abdellah	17/07/02	08/10/08	Edgard Weber	La représentation de l'Au-delà chez les Arabes de la "Jahiliyya" et en Islam.		
		Kavallierakis	Stephanos	27/09/02	21/01/08	Irène Tsamadou	Éducation et écoles étrangères en Grèce au XIXe siècle. Le cas des écoles des sœurs de Saint-Joseph de l'Apparition 1856-1893.		
	EA 1339 LILPA	Rifi	Mohamed	19/12/02	20/10/08	Eric Geoffroy	La femme dans le Coran d'après les héroïnes des récits prophétiques.		
		Chiao	I Chen	17/10/01	28/11/08	Masegeta Kashema Bin Muzigwa	Enseigner / apprendre le Français Langue Etrangère (F.L.E.) à Taiwan : une entrée didactique par le biais de la culture cinématographique.		
		Fonvielle	Stéphanie	17/11/01	29/02/08	Jean-Christophe Pellat	Caractérisation de séquences textuelles dans trois romans de Proust.		
		Kostantzer	Stéphane	27/09/05	17/10/08	Albert Hamm	Les odes de John Keats : contribution à une grammaire poétique.		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
du 01.01.2009 au 31.12. 2009	EA 2326 Philosophie allemande	Nwosu	Nhenna	21/11/03	05/09/08	Masegeta Kashema Bin Muzigwa	Compétences narratives en F.L.E. : analyse des textes produits à partir d'un conte traditionnel nigerian par des apprenants en 3e année d'études universitaires au village français du Nigeria.		
		Bresson	Vincent	09/12/02	10/10/08	Nanine Charbonnel	Condition humaine et transréalité.		
		Large	Anne-Lise	13/10/05	04/09/08	Gérard Bensussan	La brûlure du visible - aux limites de l'image photographique et de l'acte d'écrire.		
		Moser	Vincent	08/11/04	08/12/08	Jacob Rogozinski	Le sens de la phénoménalisation selon Michel Henry et Jean-Luc Marion. Pour une construction phénoménologique : l'auto-hetero-donation.		
		Pettier	Jean-Charles	17/07/02	07/11/08	François Galichet	Vers la démocratie républicaine : un nouveau citoyen à éduquer ? Les activités à visée philosophique au cœur du projet scolaire.		
		Son	Young Chang	06/12/04	01/07/08	Gérard Bensussan	La transcendance et la socialité chez Levinas.		
		Vidal	Laetitia	17/10/01	01/03/08	Jean-Luc Nancy	Vertiges du conte. Novalis, ou la philosophie à la puissance du "Marchen".		
		Yang	Wan-I	15/11/01	19/01/08	Gérard Bensussan	Mort, mourir, exister : une réinterprétation de la transcendance.		
		Roulon	Natalie	29/10/02	28/11/08	Jean-Jacques Chardin	Les femmes et la musique dans l'œuvre de Shakespeare.		
		Cipollone	Elvio	17/11/04	30/10/09	Xavier Hasher	Les comportements harmoniques caractéristiques de la "pop music" et leur relation avec les principes de la tonalité.		
	EA 2325 Recherches sur le monde anglophone								

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
	EA 3402 ACCRA	Guéné	Franck	15/11/05	11/12/09	Pierre Litzler	De l'idée architecturale aux lieux de l'architecture. L'approche du lieu comme révélateur de la posture et du regard de l'architecte sur le monde.		
		Lephay	Pierre-Emmanuel	13/11/03	04/12/09	Marta Grabocz	Que faire d'une œuvre inachevée ? Les choix interprétatifs face au manque à travers les exemples de <i>L'Art de la fugue</i> de Bach, <i>La Khovanitchina</i> de Moussorgsky et la <i>Neuvième Symphonie</i> de Bruckner.		
		Le Rider	Mathias	17/11/04	31/10/09	Jacques Viret	La chanson française au début du XVIe siècle. Étude sur la structure et la transmission d'un répertoire homogène et protéiforme.		
		Shafiei Sararoudi	Mehmoosh	21/11/05	17/10/09	Germain Roesz	Recherche, analyse et comparaison entre la céramique ancienne et contemporaine (Iran et Occident).		
		Salm	Eléonore	13/11/02	10/10/09	Laurent Pernot	La leçon de musique. Les relations entre rhétorique et musique dans l'œuvre de Denys d'Halicarnasse.		
	EA 3094 CARRA	Urlacher	Céline	12/11/04	13/06/09	Gérard Freyburger	Ennôde de Pavie, chantre officiel de l'Eglise de Milan. Édition, traduction, commentaire.		
		Corio	Alessandro	06/11/07	11/06/09	Romuald-Blaise Fonkoua	Du cri à la parole : subalternité, communauté et écriture dans les littératures francophones des Caraïbes.		127
		Kern	Catherine	14/10/02	10/10/09	Michèle Finck	L'écriture d'un monde sonore dans les œuvres d'I. Calvino, J.M.G. Le Clézio et A. Barricco.		
		Itoua	Patric	18/11/04	09/06/09	Romuald-Blaise Fonkoua	Tragédies nègres et tragédies grecques.		
		Loftus	Maria	17/12/04	29/06/09	Romuald-Blaise Fonkoua	Le cinéma documentaire en Afrique noire : du documentaire colonial au documentaire africain.		
	EA 1337 Configurations littéraires								

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
		Manning	Nicholas	07/12/06	05/12/09	Michèle Finck	La hantise de la rhétorique ou la quête d'un langage "vrai" : problèmes et paradoxes autour de l'exigence de sincérité dans la poésie moderne.		
		Verdier	Jacqueline	10/11/03	17/10/09	Pascal Dethurens	La représentation du paradis dans la littérature européenne d'Homère à Milton : le sacré, le profane et le poète.		
		Da Silva	Céline	22/10/04	22/06/09	Marie-Louise Staiber	La poétique de Sarah Kirsch. Une esthétique du kaléidoscope.		
		Heslaut	Nicolas	02/10/03	07/10/09	Christine Maillard	Le personnage du scientifique et la crise de l'identité masculine dans la littérature narrative de langue allemande (1910-1940).		Oui
		Houwer	Julie	29/11/04	25/09/09	Christine Maillard	Vision de l'Europe et jeu avec les cultures du monde dans l'œuvre narrative d'Alfred Döblin (1912-1938).		
		Uberall	Véronique	16/10/03	24/10/09	Geneviève Humbert	Joseph Roth, témoin et combattant. Étude de dix-sept nouvelles dans le contexte socio-historique en Autriche et en Allemagne de 1916 à 1939.		
		Boussalaa	El Bekkay	26/02/09	29/06/09	Edgard Weber	L'influence de la littérature française d'oïl sur l'œuvre de Boccace : contribution à l'intertextualité médiévale.		
		Choremi	Thiresia	21/10/04	21/10/09	Irène Tsamadou	La traduction de la littérature néo-hellénique en France de 1945 à 2005.		
		Diop	Ismalla	20/10/05	29/10/09	Eric Geoffroy	Islam et modernité chez Muhammad Abduh : défis de son époque et enjeux contemporains.		
		Lahouti	Mohammad Reza	28/09/02	31/10/09	Hossein Beikbaghban	Méthodologie en vue d'une approche littéraire et philosophique, selon Nâser Khusrôw.		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
EA 1339 LILPA		Makdani	Ghassane	23/10/03	30/10/09	Georges Khairallah	Le récit carcéral dans la littérature arabe contemporaine. "Étude sémiologique narrative".		
		Albash	Bassem	21/11/05	10/06/09	Masegeta Kashema Bin Muzigwa	Contacts des langues et politique linguistique à Manama (Bahreïn).		
		Alsabri	Radhwan	18/10/05	17/07/09	Masegeta Kashema Bin Muzigwa	Analyse d'erreurs et des difficultés interlinguales en production orale chez les étudiants yéménites apprenant le français. Étude longitudinale et transversale.		
		Basanij	Danial	14/11/05	01/10/09	Jean-Christophe Pellat	Pour une grammaire du sens en FLE.		
		Dubois	Cyril	22/11/04	09/12/09	Rudolph Sock	Les bases neurophysiologiques de la perception audiovisuelle syllabique : étude simultanée en Imagerie par Résonance Magnétique fonctionnelle et en Electroencéphalographie (IRMf / EEG).		
		Haxhiaj	Lianda	11/10/04	09/10/09	Georges Kleiber	De la synchronie dynamique : étude expérimentale et modélisation de variables phonético-phonologiques dans un parler régional de l'albanais (ville de Shkodra).		
		Jahan	Cécile	23/10/03	08/10/09	Ariette Witz	Qu'est une politique linguistique ? Contribution à une définition d'une poétique linguistique. Étude comparée de l'Allemagne et de la France à partir d'interventions institutionnelles sur la langue de 1945 à 2009.		
		Kruger	Ann-Birte	08/11/04	19/11/09	Ariette Witz	Les langues des migrants à l'école : une approche sociolinguistique dans l'espace franco-allemand du Rhin supérieur.		
		Sung	Young Hee	14/11/02	08/07/09	Masegeta Kashema Bin Muzigwa	Le rôle de l'inter-/trans-culturel dans la compréhension de l'inférence discursive chez les apprenants coréens du FLE.		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
		Wlosowicz	Teresa	02/10/03	26/05/09	Masegeta Kashema Bin Muzigwa	Les influences interlinguales sur la compréhension des textes dans une troisième langue : une approche cognitivo-pragmatique.		Oui
	EA 2326 Philosophie allemande	De Oliveira Dourado Lopes	Antonio Orlando	17/11/00	09/01/09	Jean Frère	L'effectivité improbable. Une étude de l'adverbe "rheia", de l'adjectif "halepos" et des termes qui en dérivent dans les poèmes homériques.		
		Goldschmit	Marc	24/10/08	23/09/09	Gérard Bensussan	L'écriture du messianique. Art, langage, politique et histoire dans les textes de Walter Benjamin.		
		Kolesnore	Pascal	09/11/05	19/10/09	Jacob Rogozinski	L'héritage historique de la pensée kantienne.		
		Lee	Eun Jeong	08/11/02	25/09/09	Jacob Rogozinski	Pour une critique phénoménologique de la psychanalyse : Henry, Freud, Lacan.		
		Tombooue	Firmin Marius	07/10/03	16/05/09	Gérard Bensussan	Critique de la raison subjective et intersubjectivité dans la pensée de Jürgen Habermas. Étude sur l'articulation de la métaphysique et de la subjectivité et de philosophie postmétaphysique.		
		Van Hulle	Cédric	05/11/03	23/10/09	Gérard Bensussan	Commencement, achèvement et accomplissement dans la philosophie de Schelling. Le temps d'une pensée et la comparaison théologique.		
		Charriau	Véronique	14/11/03	04/12/09	Christian Civardi	Le traitement du thème identitaire dans le cinéma britannique de 1979 à 2001.		
		Bousquet	David	25/11/04	12/11/10	Christian Gutleben	Dub poetry. Une étude de l'oralité dans les poèmes de Jean Binta Breeze, Linton Kwesi Johnson et Benjamin Zephaniah.		
	Vuillemin	Rémi	25/11/04	16/09/11	Jean-Jacques Chardin	Le recueil pétrarquiste à l'ère du maniérisme : poétique des sonnets de Michael Drayton 1594-1619			
	EA 2325 Recherches sur le monde anglophone								

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
du 01.01.2010 au 30.09.2011	EA 3402 ACCRA	Baghi	Alireza	17/07/02	23/09/11	Jean-François Robic	L'état de la création en arts plastiques en Iran depuis la révolution islamique		
		Ebel	Emmanuelle	14/11/06	09/05/11	Germain Roesz	L'objet marionnettique sur la scène contemporaine : le corps utopique		
		Di Felice	Paul	30/11/04	11/02/11	Germain Roesz	La photographie contemporaine comme démarche plasticienne : entre représentation et déconstruction		
		Eichinger	Julia	21/12/04	20/11/10	Claude Gagean	Un éloge du flou et par la photographie.		
		Herold	Nathalie	16/11/05	20/09/11	Xavier Hasher	Timbre et forme. La dimension timbrique de la forme dans la musique pour piano de la première moitié du dix-neuvième siècle		
		Jourdain	Christiane	24/11/06	09/10/10	Germain Roesz	Théâtre des gestes : création, transmission à partir d'une langue gestuelle.		
		Lubinicka	Izabella	14/11/07	26/04/11	Jean-Marc Lachaud	L'esthétique du temps autour de l'art de Roman Opalka		
		Von Stebut	Yvain	01/12/04	05/11/10	Jean-François Robic	La Banlieue de l'Art. L'Art et le Politique depuis les marges urbaines.		
		Willot	Eléonore	06/11/07	10/12/10	Jean-Marc Lachaud	Pour une approche esthétique du light-show : du théâtre électrique, hallucinatoire ou subversif, envisagé selon l'essence de l'expérience psychédélique.		
		Sakouhi	Sihem	27/10/03	14/12/10	Gérard Freyburger	Enquête sur l'autobiographie et la fiction chez Horace : l'usage de la première personne du singulier dans son œuvre.		
		Dachraoui	Sophia	21/10/04	06/12/10	Luc Fraisse	Présence et fonctionnement de l'Éternel retour dans les œuvres littéraires du XXe siècle : Marcel Proust, Samuel Beckett et Claude Simon.		
		Dubosclard	Geneviève	17/11/02	28/09/10	Luc Fraisse	Le Rectangle et l'Éventail. Étude sur la description dans les romans de Claude Simon.		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1 ^{ère} inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
EA 1337 Configurations littéraires		Froidefond	Marik	17/11/04	11/12/10	Michèle Finck	Images de la suite baroque au XXe siècle. Comment les poètes partagent les fantasmes des musiciens.		
		Louviot	Myriam	17/11/00	17/09/10	François-Xavier Cuche	Poétique de l'hybridité dans les littératures postcoloniales.		
		Muraishi	Asako	14/11/03	04/06/10	Luc Fraisse	Marguerite Duras et la Bible. Réécriture et relecture selon "l'incroyante".		
		Suzuki	Takami	16/11/05	27/05/10	Luc Fraisse	La notion de croyance chez Proust.		
		Yahaya	Ibrahim	08/12/04	01/12/10	Romuald-Blaise Fonkoua	Images et représentations : la mission "Afrique centrale" dans le cinéma, dans les littératures française et africaine des XXe et XXIe siècles.		
EA 1341 Mondes Germaniques		Balcon	Christophe	21/11/05	17/09/10	Christine Maillard	La construction des savoirs dans l'œuvre de Friedrich Schlegelmacher (1768-1834) : approche dialectique et architectonique.		
		Fischer	Françoise	17/11/04	13/12/10	Frédéric Hartweg	Les mennonites de la Haute vallée de la Bruche du XVIIIe siècle à 1870.		
		Mathis	Odile	17/11/04	11/12/10	Geneviève Humbert	Düren 1794 -1848. Histoire interculturelle d'une ville de la rive gauche du Rhin sous les gouvernements consécutifs français et prussiens.		
		Goldblum	Sonia	19/09/07	26/09/11	Christine Maillard	Dialogue amoureux et dialogue religieux. Pensée et pratique du lien dans la correspondance de Franz Rosenzweig avec Magritt et Eugen Rosentock (1917-1929)		
		Menant	Antoine	09/10/09	26/11/10	Marc Cluet	Leni Riefensthal, photographe sous influences ? Étude d'éléments d'intertextualité dans les recueils photographiques de Leni Riefensthal (1973-2002).		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1 ^{ère} inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
EA 1340 GEO		Bouyerdene	Ahmed	19/10/06	25/09/10	Eric Geoffroy	Débats et traductions autour de la captivité de l'émir Abd el-Kader en France (1848-1852). Un témoin privilégié : le Genevois protestant Charles Eynard.		
		Jaje	Ameer	14/02/06	30/09/10	Hossein Beikbaghban	La célébration de Ashura chez les musulmans chiites irakiens.		
		Mabrouki	Anwar	02/11/09	30/09/2011	Edgard Weber	La société tunisienne contemporaine à travers la production cinématographique entre 2000 et 2007		
		Saiden	Mehdi	22/09/08	22/09/11	Eric Geoffroy	L'astrologie dans la pensée théologique et philosophique de l'Islam classique		
		Sarfati	Georges	03/12/09	14/09/11	David Banon	Traduction française de Or Israël - La lumière d'Israël. Recueil des lettres de Rabbi Israël Lipkin de Salant (1810-1883) et des écrits de son disciple Rabbi Itshak Blaser (1824-1907).		
		Yardim	Muserref	13/06/07	07/07/2010	Eric Geoffroy	La pensée politique et religieuse du "rénovateur ottoman" : (islamci) Said Nursi de 1908 à 1926.		131
		Abbas	Nargis	08/10/07	24/05/11	Michèle Kirch	Etude des attitudes des collégiens du Pakistan vis-à-vis des mathématiques		
		Ayachi	Annouar	05/12/05	27/11/08	Henri Vieille-Grosjean	La formation des adultes comme instance de socialisation et d'acculturation des individus.		
		Bertrand	Frédéric	16/03/06	19/10/09	Guy Tchibozo	La prospective des besoins de formation du système productif à l'échelle régionale : proposition de démarche et application		
		Candas	Peggy	27/11/03	01/02/09	Michèle Kirch Nicole Poteaux	L'acquisition de l'autonomie dans l'apprentissage : processus, outils et encadrement. Le cas des centres de ressources en langues de l'ULP.		

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
EA 2310		Hamm	Mélanie	10/11/06	14/12/10	Michèle Kirch	"l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez les personnes sourdes et malentendantes".		134
		Mezher	Youssef	09/03/06	00/11/2007	Emmanuel Tribay	L'université et l'économie de la connaissance au XXIème siècle		
		Meyer	Rachel	12/11/05	01/12/08	Henri Vieille-Grosjean	Le choix de l'école à Djibouti : entre éducation traditionnelle et éducation moderne.		
		Miry	Jacques	15/12/05	00/00/2009	Henri Vieille-Grosjean	L'instruction des jeunes filles au début du XVIIIe dans les congrégations religieuses qui s'y consacrent.		
		Sawadogo	Emmanuel	27/09/05	24/11/08	Henri Vieille-Grosjean	Le retour de l'église catholique à l'école : le cas du Burkina Faso.		
		Seif	Ahmed	11/09/07	08/03/11	Pascal Marquet	Les TIC dans le système éducatif yéménite : de la culture technique de la société yéménite aux usages par les professionnels de l'éducation		
		Stumpf	Alexia	18/10/05	02/11/09	Michel Sonntag	Le rapport au savoir des nouveaux enseignants.		
		Youssef	Marlène	2007/2008	27/01/10	Marc Weisser	École primaire catholique en quête de navigation professionnelle		
		Ayi-Adzimah	Daniel Kwame	14/11/07	17/06/10	Jean-Christophe Pellat	La maîtrise sémantico-syntaxique de la pronominalisation des compléments d'objet directs en contexte ghanéen.		
		Bakah	Edem Kwasi	19/11/07	24/06/10	Anémone Geiger-Jaillet	Vers une élaboration d'un programme de formation en Français de spécialité pour les universités ghanéennes : le cas de l'Université de Cape Coast.		
EA 1339 LILPA		Chihai	Dimitru	08/12/05	23/09/11	Jean-Christophe Pellat	La culture et le pouvoir au 19e siècle en Champagne. Identification		
							Vers un dictionnaire des mots à charge culturelle partagée comme voie d'accès à une culture étrangère. Le cas des apprenants immigrés adultes multiculturels.		
		Pouchkova	Svetlana	15/12./2004	24/09/10	Masegeta Kashema Bin Muzigwa			

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
		Sanchez Cardenas	Beatriz	04/11/05	28/05/10	Catherine Schneedecker	Paramètres linguistiques pour la conception d'un dictionnaire électronique bilingue (français-espagnol) destiné à la traduction. Le cas des verbes de comptaage.		
							Les constructions infinitives régies par les verbes de perception et les verbes facilitifs faire et laisser et leurs traductions en serbo-croate (bosniaque / bosnien, croate monténégrin, serbe).		
		Tatar	Jasmina	21/11/06	10/12/10	Jean-Christophe Pellat	Enseignement / apprentissage du français au Ghana : Ecart entre la culture d'enseignement et la culture d'apprentissage.		
		Yiboe	Kofi	19/11/07	24/06/10	Anémone Geiger-Jaillet	Le pluralisme scolaire au Liban. Étude comparative de deux sous-systèmes éducatifs scolaires, l'un chrétien et l'autre musulman, les finalités, les objectifs généraux et les valeurs, leurs mise en œuvre dans l'espace libanais d'aujourd'hui.		
	EA 2326 Philosophie allemande	Daccache	Salim	22/10/04	11/12/10	Maurice Sachot	Éthique et politique de Levinas. Questions de langage.		
		Magron	Clément	10/12/99	11/09/10	Gérard Bensussan	Heidegger et la question de la traduction (Monde-Sujet-Fragment).		
		Nishiyama	Tatsuya	04/11/02	24/09/10	Gérard Bensussan	La deuxième voie du post-kantisme. Temporalité et éternité dans la philosophie de Schopenhauer et Schelling.		
		Ruta	Marcello	10/11/05	23/06/10	Gérard Bensussan	Heidegger et la question de la tradition.		
		Sayoud	Souhil	22/11/04	17/09/10	Gérard Bensussan	Le symbolisme mineur roumain à la fin du 19 ^e siècle et au début du 20 ^e siècle		
	EA 4376 CHER	Decu	Adriana	12/01/11	05/09/11	Hélène Lenz	La prose littéraire de l'exil : Vintila Horia, Constantin Virgil Gheorghiu, M. Arcade		
		Draganolu	Claudia	12/01/10	05/09/11	Hélène Lenz			

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Date de 1ère inscription en thèse (jj/mm/aaaa) *	Date soutenance (jj/mm/aaaa)	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Financement pour la thèse cf notice 1	Cotutelle (si oui préciser le pays partenaire) cf notice 3
Diplômés ayant été inscrits à l'Université de Haute-Alsace									
	EA 3436 Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (GRESAT)	Guiollard	Pierre-Christian	24/11/04	09/11/09	Pierre Fluck & Nicolas Stoskopf	L'industrie minière de l'antimoine et du tungstène		
		Risacher	Bertrand	13/10/2005	16/12/10	Pierre Fluck & Nicolas Stoskopf	Les mutations successives d'un espace enclavé et déshérité: industrialisation dans la vallée de Rimbach du XVIIIe siècle à nos jours		
	EA 4363 Institut de recherche en langues et littératures européennes (ILLE)	Dahmane	Hadj	02/10/07	18/06/09	Éric Lysøe & Peter Schnyder	Engagement et contestation dans le théâtre algérien des origines à nos jours		
		Kharraz	Ahmed	08/12/03	18/12/09	Peter Schnyder	L'étalon et le voile: l'image du corps dans le récit intime arabe et francophone		
	EA 2310 Laboratoire inter-universitaire en sciences de l'éducation et de la communication	Moukarzel	Dalal	17/01/08	06/05/11	Marc Weisser	Le rôle de l'institution dans le développement professionnel des enseignants	4	
		Youssef	Marlene	17/02/08	27/01/10	Marc Weisser	École primaire catholique en quête de navigation professionnelle		4



Tableau analyse B - Liste des publications des diplômés ayant soutenu entre le 01.01.2008 et le 01.10.2011					
Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'IED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
du 01.01.2008 au 01.10.2011	EA 3402 ACCRA	Baligand	Sylvain	M. Claude Gagean	NC
		Boussalaa	El Bakkay	M. Edgard Weber	NC
		Cipollone	Elvio	M. Xavier Hascher	NC
		Elchinger	Julia	M. Claude Gagean	"Christine Crozat, coll. <i>Cahiers / Chroniques</i> , C. Pencenat et G. Roesz, Revue des Arts de l'UMB, Strasbourg, 2009. "Enfractes, Regards croisés en Sciences Humaines, Le Temps (in)saisissable", Actes du 2e colloque transfrontalier des jeunes chercheurs en Sciences Humaines et Sociales de l'UMB de Strasbourg, 2006-2008. "Des rails", revue électronique de l'imaginaire ferroviaire, numéro spécial Noël, 2007. "Temporalités", coll. Correspondance(s) n°11, Revue des Arts de l'UMB Strasbourg, 2007.
		Farddehkordi	Darush	M. Claude Gagean	NC
		Garcia Camargo	Dimo	M. Germain Roesz	NC
					"L'éphémère et le lieu, rapports de l'art et de l'architecture" in <i>Correspondances, Temporalités, revue des arts de l'Université Marc Bloch</i> , n°11, avril 2007. "Le lieu est dans le détail", Actes du colloque "Enseigner l'architecture dans une école d'ingénieurs", 5 octobre 2007, INSA Strasbourg, janvier 2008. "L'expérience du projet urbain", Actes du séminaire-atelier sur le projet urbain, <i>Partages transculturels autour de projets d'urbanisme</i> , projet Tempus, séminaire conjoint de l'Académie de Dniepropetrovsk (Ukraine) et du Département Architecture de l'INSA de Strasbourg, Faculté polytechnique de Mons. Séminaire du mois de novembre 2004 à Dniepropetrovsk, Mons, avril 2005. "Le Corbusier, le chaos et l'utopie", in <i>Architecture et politique</i> , sous la direction de Jean-François Robic. Éditions de l'Harmattan, Paris, 2010. "Architecture et conception : l'invisibilité comme source", in <i>Villes invisibles</i> , publication et édition à venir, MISHA Strasbourg, 2009. "De l'idée architecturale aux lieux de l'architecture", in <i>Le Philotrope, Revue d'architecture et philosophie</i> , Réseau Philau, École d'Architecture de Clermont-Ferrand, 2010. "Les Jalons, les Ports, in <i>Livraison # 7, Revue d'art contemporain</i> , automne 2006, éditions Rhinocéros, Strasbourg, 2006.
		Hess	Jean-Louis	M. Jean-François Robic	NC
		Johnston	Alan Fred	M. Claude Gagean	"But crocodiles aren't really bright green, are they ?", in collaboration with Sylvie Bonne, <i>International 200 Educator</i> , n° 45, 2009, p. 47-50.
		Jourdain	Christiane	M. Germain Roesz	NC
		Le Rider	Mathias	M. Jacques Viret	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
EA 3094 CARRA		Lephay	Pierre-Emmanuel	Mme Marta Graboscz	NC
		Martheleur	Aude	M. Pierre Michel	NC
		Mersiol	Jean-Baptiste	M. Jacques Viret	NC
		Shafiei Sararoudi	Mehrnoosh	M. Germain Roesz	NC
		Von Stebut	Yvain	M. Jean-François Robic	NC
		Willot	Éléonore	M. Jean-Marc Lachaud	"Andy Warhol's Exploding Plastic Inevitable", ouvrage en édition limitée sous la direction de Ronald Nameth, avec la participation de Nicole Brerez (Paris III).
		Atzori	Martina	M. Gérard Freyburger	NC
		Philippe	Anne-Laure	M. Gérard Freyburger	NC
		Sakouhi	Siham	M. Gérard Freyburger	Une publication à paraître.
		Robert	Fabrice	M. Laurent Pernot	NC
		Salm	Éléonore	M. Laurent Pernot	NC
		Urlacher	Céline	M. Gérard Freyburger	NC
		Vassilaki	Ekaterinni	M. Laurent Pernot	Les odes siciliennes de Pindare : une parole poétique en son contexte, à paraître dans la collection "Filologica e Critica", Edizioni dell' Ateneo, Rome. "Entre histoire et légende : recherche sur les emplois des mots i, storiz̄a, i, storie=n, i, storiogra/foj et i, storiko/ĵ dans les scholies des Olymptiques de Pindare", à paraître dans les Actes de la Table Ronde Autour des Scholies de Pindare II : Interprétation, histoire, spectacle, Besançon, 10/06/2008. Contribution au volume de F. Chapot, B. Laurot éd., Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine : supplément années 1999-2003, Turnhout, 2007. "Éloge des dieux, des hommes et de la terre dans les odes siciliennes de Pindare", dans Yves Lehmann (éd.), L'hymne antique et son public, Turnhout, 2007. "Réminiscences de Pindare dans l'Hymne à Sarapis d'Aelius Aristide (Or. XLV), Euphrosyne, n.s. 33, 2005, pp. 325-339. Montefusco, éd., Papers on Rhetoric, vol. 4 (compte rendu)" Rhetorica, vol. 22 num. 2, printemps 2004, pp. 209-212.
		Bresson	Vincent	Mme Nanine Charbonnel	NC
					Rationalité et problème de la Création du monde dans le Kalam musulman d'Abu Mansur al Maturidi (10e siècle), collection Recherches de l'Université de Saint-Joseph, 2009. Jean de Dalyatha, traduit du syriaque en arabe, 2002. Homélies spirituelles de Jean de Dalyatha, traduit du syriaque en arabe, 2002. Le problème de la création d'après les textes du Proche-Orient Ancien, traduit du français en arabe, 1991. Nadal (traduit du français en arabe), 1991. Le chemin vers Pâques, traduit de l'italien en arabe, 1997. Epître sur la Sainte Trinité, édition d'un texte arabe d'Abu Ra'ita at Takriti, 1995. Les Fruits de l'esprit, traduit de l'italien, 2005. Riyada al Rouhiyya, la retraite spirituelle, texte édité de l'arabe garsuni de Germanos Farhat, éditions Dar el Machriq.
		Daccache	Salim	M. Maurice Sachot	
		De Oliveira	Antonio	M. Jean Frère	NC
		Dourado Lopes	Orlando		
		Goldschmit	Marc	M. Gérard Bensussan	NC
		Kolesnore	Pascal	M. Jacob Rogozinski	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
EA 2326 Philosophie	EA 2326 Philosophie	Lagarigue	Jean-Claude	Mme Nanine Charbonnel	Nicolas de Cues, <i>De la docte ignorance</i> , Paris, Cerf, 2010, trad. de Jean-Claude Lagarrigue. souffrances "infemales" du Christ en Croix : Lefèvre d'Etaples entre Nicolas de Cues et Luther", dans <i>Nikolaus von Kues, De Venatione sapientiae</i> , Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus Gesellschaft, 32, Saarbrücken, Paulinus, 2010, p. 301-316.
		Large	Anne-Lise	M. Gérard Bensussan	NC
		Lee	Eun Jeong	M. Jacob Rogozinski	NC
		Magron	Clément	M. Gérard Bensussan	NC
		Moser	Vincent	M. Jacob Rogozinski	NC
		Nishiyama	Tatsuya	M. Gérard Bensussan	"Deviens ce que tu es. Une lecture de <i>Sein und Zeit</i> de Heidegger", <i>La Philosophie contemporaine pour la coexistence</i> , UTCP (Université de Tokyo), 2011. "Traduction comme asile", <i>Heidegger Forum</i> , n°4, 2010. "Retrait à traduire. Vers une confrontation entre Heidegger et Derrida", <i>Journal of Phenomenological Organizations</i> , n°1, 2007. "Sur le "néant néantissant" - Conception de la négativité chez Alexandre Kojève", <i>Philosophie française</i> , n°9, 2004. "Une résonance nécessaire - lecture introductive de la <i>Lettre sur l'humanisme</i> ", <i>Revue Résonnance</i> , n°1, 2004.
		Pettier	Jean-Charles	M. François Galichet	NC
		Ruta	Marcello	M. Gérard Bensussan	NC
		Sayoud	Souhil	M. Gérard Bensussan	NC
		Son	Young Chang	M. Gérard Bensussan	NC
		Tomboue	Firmin Marius	M. Gérard Bensussan	NC
		Towou	Alain Cornelle	M. Frédéric De Buzon	Antoine Arnauld et la logique des idées, ANRT 2010.
		Van Hulle	Cédric	M. Gérard Bensussan	NC
		Vidal	Laetitia	M. Philippe Lacoue-Labarthe, puis M. Jean-Luc Nancy	<i>Cahiers philosophiques de Strasbourg</i>
		Yang	Wan-I	M. Gérard Bensussan	NC
		Bala	Sadek	M. Éric Geoffroy	NC
		Bartolo	Micheline	M. Hossein Beikbaghban	NC
		Bouquet	Charlotte-Anais	M. Éric Geoffroy	NC
		Boussalaa	El Bekkay	M. Edgard Weber	NC
		Bouyerdene	Ahmed	M. Éric Geoffroy	NC
EA 1340 GEO	EA 1340 GEO	Chadda	Abdellah	M. Edgard Weber	<i>La Représentation de l'au-delà chez les Arabes de "la Jdhiliyya" et en Islam</i> , Edilivre Universitaire.
		Choremi	Thiresia	Mme Irène Tsamadou	NC
		Dtop	Ismalla	M. Éric Geoffroy	NC
		Hochner	Henri Herman	M. David Banon	Aucune
		Jaje	Ameer	M. Hossein Beikbaghban	Aucune
		Kavallierakis	Stephanos	Mme Irène Tsamadou	"Immigration et diaspora : Présence culturelle des femmes immigrantes et réfugiées politique en Grèce" (collectif)
		Lahouti	Mohammad Reza	M. Hossein Beikbaghban	NC
		Makdani	Ghassane	M. Georges Khairallah	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
EA 2310 LISEC		Nafaa	Abderrahmane	M. Éric Geoffroy	NC
		Rifi	Mohamed	M. Éric Geoffroy	Aucune
		Willefert	Liliane	M. Éric Geoffroy	NC
		Yardim	Muserref	M. Éric Geoffroy	Pas de publications. Diverses communications (colloques, JE, séminaires).
		Bertrand	Frédéric	M. Guy Tchibozo	BERTRAND, F. (soumis). <i>Les apports de la théorie d'analyse de l'esprit à l'analyse cognitive des politiques publiques</i> . Revue Française de science politique <i>Comment opérationnaliser le référentiel d'évaluation par le recours aux sciences cognitives ?</i> , Conférence internationale, « Education, économie et société », Paris 2010 <i>Prospective des besoins de formation à l'échelle régionale : concepts et méthode d'application</i> , Conférence internationale, « Education, économie et société », Paris 2007 Conception de l'architecture logicielle d'un outil de prospective des besoins de formation dans le cadre du projet e-Promenia
		Candas	Peggy	Mme Michèle Kirch	CANDAS, P., ENEAU, J. (2010). <i>Autonomie de l'apprenant et dimensions affectives</i> . In B. ALBERO, N. POTEAUX (Éds), <i>Enjeux et dilemmes de l'autonomie. Une expérience d'autoformation à l'université</i> . Étude de cas, Paris, Éditions de la MSH, 141-167 CANDAS, P., POTEAUX, N. (2010). <i>De la nécessaire distance dans l'apprentissage d'une langue étrangère</i> , Distances et Savoirs, 8, 4, 521-539. CANDAS, P., POTEAUX, N., TRIBY, E. (2008). <i>Le centre de ressources de langues, un dispositif d'apprentissage à l'université</i> , Questions Vives, 4, 9, 165-178 CANDAS, P. (sous presse – juillet 2011). <i>Analyzing student practice in language resource centres of the Louis Pasteur University in Strasbourg: is planning really central to self-directed learning?</i> Innovation in Language Learning and Teaching, vol. 5, 2, 191-204...
		Hamm	Mélanie	Mme Michèle Kirch	Note de lecture sur <i>Les Neurones de la lecture</i> de Stanislas Dehaene, Odile Jacob, Paris, 2007. <i>Carrefours de l'éducation</i> n° 28, 2009. "L'apprentissage de la lecture chez les enfants sourds. Quels outils pédagogiques au service de quel apprentissage de la lecture ?", <i>Education-Formation</i> n°e-288, 2008. Note de lecture sur <i>Les sourds existent-ils ?</i> de Bernard Mottez (textes réunis et présentés par Andréa Benvenuto, L'Harmattan, Paris, 2006). <i>Recherches et Éducatons</i> , n°1, 2008. Journées des Humanités à l'Université de Haute-Alsace sur les "Contacts et confrontations entre deux mondes : celui des sourds et celui des entendants", <i>Oreliana</i> , n°2, 2007.
		Miry	Jacques	M. Henri Vieille-Grosjean	NC
		Self	Ahmed	M. Pascal Marquet	SEIF, A., MARQUET, P. (2011). <i>L'introduction des TIC dans le système éducatif yéménite : le poids de la culture et des usages des prescripteurs</i> , <i>eLearning Africa</i> , Dar es Salaam, Tanzanie, 25-27 mai.
		Stumpf	Alexia	M. Michel Sonntag	Stumpf, Alexia. <i>L'entrée dans le métier des nouveaux professeurs des écoles. Regards sur la professionnalité enseignante</i> , Sarrebrück, Éditions Universitaires Européennes, 2010. Stumpf, Alexia et Sonntag, Michel, "Les indicateurs temporels du développement professionnel des professeurs des écoles néo titulaires : entre temporalité institutionnelle et temporalité personnelle", in <i>Questions vives</i> , 2009, vol.5, n°11, pp. 177-191. Stumpf Alexia, Hedjerasi, M., "Discours sur l'école "en crise" en France : entre médiatisation et résistance", <i>Revue canadienne de l'éducation</i> , 29/1/2006, pp. 91-108.

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
EA 3436 CRESAT		Guiollard	Pierre- Christian	MM. Pierre Fluck & Nicolas Stoskopf	« Les infrastructures minières : diversité pour une même fonction » in André Dubuc et Virginie Debrabant (dir.), Les paysages de la mine, un patrimoine contesté ?, Actes du colloque international organisé par le Centre historique minier du Nord-Pas-de-Calais à Lewarde et le CILAC les 13, 14 et 15 novembre 2008, p 44-52. // « Prospérité sur fond de crise économique : l'industrie minière de l'uranium française », in Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), 1974-1984, Une décennie de désindustrialisation ? coll. Histoire industrielle et société, Paris, Picard, 2009, p 149-158. //Thèse publiée: "L'industrie minière de l'antimoine et du tungstène : émergence, prospérité et disparition des exploitations en France métropolitaine aux XIX et XXe siècles", Biarritz, Atlantica, 2010, 400 p.// // L'Uranium de Mounana (Gabon), Publication AREVA/COMUF, Bessines/Gartempe, 2010, 110 p. // « Incidences de la loi de 1810 et du décret de 1852, sur les petites mines de métaux non-ferreux – Le cas des mines d'antimoine du Massif central », Mines & carrières, Société de l'Industrie minière, hors série n° 174, octobre 2010, p. 32-36. // « Patrimoine géologique et minier de l'antimoine et du tungstène français : une contradiction fatale », Géologues, Union française des géologues, n° 165, juin 2010, p. 31-33.
		Risacher	Bertrand	MM. Pierre Fluck & Nicolas Stoskopf	« Essaimer pour conserver sa clientèle en France : la création d'une usine relais à Archettes par Althoffer & Cie », <i>Actes des Journées d'études vosgiennes du Thillof, Les mines et le textile, 2000 ans d'histoire en Haute-Moselle</i> , Nancy, 2008, p. 315-324. //« Crises, résistances et mutations de la « Mulhouse des Vosges » (Guebwiller) au cours de la décennie 1974-1984 », in Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), 1974-1984 <i>une décennie de désindustrialisation ?</i> Actes des premières Journées d'histoire industrielle Mulhouse-Belfort 11-12 octobre 2007, Paris, Picard, 2009, p. 195-204.// Jean Zuber Père : un notable de l'industrie dans un valloon déshérité », in Les Zuber de Rixheim, Bulletin de l'association pour le Souvenir Zuber à Rixheim, n° 26, mai 2010, p. 5- 6. // « Les mutations successives d'un espace enclavé et déshérité. Industrialisation et désindustrialisation dans la vallée de Rimbach du XVIIIe siècle à nos jours », positions de thèse, Les actes du CRESAT, n° 8, 2011, p. 29-38.// Les mutations successives d'un espace enclavé et déshérité. De la pré-industrialisation à la désindustrialisation : la vallée de Rimbach du XVIIIe siècle à nos jours, 2011, (thèse en attente de publication).
		Dahmane	Hadj	MM. Éric Lysøe & Peter Schnyder	Ouvrage individuel édité H. DAHMANE, « Le théâtre algérien : engagement et contestation », Orizon/Harmattan, Paris, 2011, N° ISBN 978-2-296-08784-2, 224 p. Ouvrage collectif H. DAHMANE et A. JABRI, « Comportement et morale », Ibn Hazm, traduit et annoté, Paris, édition Al Bouraq, 2011, N° :ISBN 978-2-35607-150-7. Sous presse. Articles publiés H. DAHMANE, « L'aventure de la langue française en Algérie », in Annales du Patrimoine, n° 09, p.69-80, 2009. Publication de l'Université de Mostaganem, ISSN :1112-5020. http://Annales.univ-mosta.dz/ . H. DAHMANE, « Le théâtre algérien ou l'expression plurielle », in Annales du Patrimoine, n° 08, p.15-33, 2008, Publication de l'Université de Mostaganem, ISSN :1112-5020. http://Annales.univ-mosta.dz/ . H. DAHMANE, « Brecht dans le théâtre algérien », in Annales du Patrimoine, n° 11, p.5-18, 2011, Publication de l'Université de Mostaganem, ISSN :1112-5020. http://Annales.univ-mosta.dz/ .
EA 4363 ILLE		Kharraz	Ahmed	M. Peter Schnyder	"La ville de Tanger ou l'union du profane et du sacré", Mulhouse: UHA, 2009, p. 57-58 (Actes des Journées doctorales des Humanités, 25-26 avril 2008.
		Albash	Bassem	M. Masegeta Kashema	Aucune publication.
		Alsabri	Radhwan	M. Masegeta Kashema	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
EA 1339 LILPA		Bakah	Edem Kwasi	Mme Anémone Geiger-Jaillet	NC
		Ayi-Adzimah	Daniel Kwame	M. Jean-Christophe Pellat	NC
		Basanj	Danial	M. Jean-Christophe Pellat	NC
		Chen	Li-Chuan	M. Masegeta Kashema	NC
		Chiao	I Chen	M. Masegeta Kashema	NC
		Dascalu	Emilia	M. Jean-Christophe Pellat	NC
		Dubois	Cyril	M. Rudolph Sock	NC
		Fonvielle	Stéphanie	M. Jean-Christophe Pellat	NC
		Haxhijaj	Ljanda	M. Georges Kleiber	NC
		Jahan	Cécile	Mme Arlette Witz	NC
		Kostantizer	Stéphane	M. Albert Hamm	NC
		Kruger	Ann-Birte	Mme Arlette Witz	NC
		Marengo	Sébastien	M. Georges Kleiber	NC
		Nwosu	Nnenna	M. Masegeta Kashema	NC
		Pallady	Sveltana	M. Georges Kleiber	NC
		Pouchkova	Sveltana	M. Masegeta Kashema	Diverses communications (journées doctorales surtout).
		Sanchez-Cardenas	Beatriz	Mme Catherine Schnedecker	NC
		Sung	Young Hee	M. Masegeta Kashema	NC
		Tatar	Jasmina	M. Jean-Christophe Pellat	NC
		Wlosowicz	Teresa	M. Masegeta Kashema	NC
		Yiboe	Kofi	Mme Anémone Geiger-Jaillet	NC
		Balcon	Christophe	Mme Christine Maillard	Aucune publication.
		Bomy	Charlotte	Mme Marie-Louise Staiber	NC
		Da Silva	Céline	Mme Marie-Louise Staiber	NC
		Fischer	Françoise	M. Frédéric Hartweg	NC
		Gouriou	Catherine	Mme Christine Maillard	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
EA 1341 Etudes germaniques		Heslaut	Nicolas	Mme Christine Maillard	Publication de l'article dans la revue universitaire polonaise en ligne <i>Podteksty</i> : http://podteksty.eu/index.php?action=dynamic&nr=é1dzial=1&id=46 Publication dans : Martin, Philippe / Simiz, Stefano (Hg.) : <i>L'empreinte de la guerre de la Grèce antique à la Tchétchénie</i> . Nancy : Lavalazelle 2007, p. 209-219. Publication dans : <i>ENTREACTES, Regards croisés en Sciences Humaines</i> . Actes du 2e colloque transfrontalier des jeunes chercheurs en Sciences Humaines et Sociales de l'UMB de Strasbourg. Textes réunis par Laurent Angard. Strasbourg : Université Marc Bloch 2008, p. 134-143. "Rationalité et formes de l'irrationnel dans <i>La Grandeur inconnue</i> (1933) et <i>Le Tentateur</i> de Hermann Broch : une approche totalisante de la connaissance", in <i>Rationalité et formes de l'irrationnel dans l'espace germanique du Moyen Age à nos jours</i> , Peter Lang, 2011.
		Mathis	Odile	Mme Geneviève Humbert	NC
		Houyer	Julie	Mme Christine Maillard	NC
		Menant	Antoine	M. Marc Cluet	"L'Aktionsgemeinschaft Soziale Marktwirtschaft face à l'unification", in <i>L'Ordolibéralisme allemand, aux sources de l'économie sociale de marché</i> , sous la direction de Patricia Commun, Université de Cergy-Pontoise, CIRAC/CICC, 2002. "Ouverture - Transition et Développement en Allemagne de l'Est", rapport collectif au Commissariat Général au Plan sous la direction d'I. Samson (ROSES / CNRS). "Le projet Atlas, enjeux et acteurs", 95 p., in <i>Les Cahiers de l'Observatoire de Berlin</i> , 1993, n°23. WZB-CNRS.
		Uberall	Véronique	Mme Geneviève Humbert	"Ein kritischer Blick auf die Wiener Gesellschaft der Jahrhundertwende durch die Symbolik in "Der Vorzugsschüler" und "Barbara" von Joseph Roth" in <i>Studien zur österreichischen Literatur</i> , éditée par Tymofij Havnyliv, n°3, 2007, p. 64-75 (revue ukrainienne).
		Zimmermann	Marion	Mme Marie-Louise Staiber	<i>L'oeuvre poétique de Walter Helmut Fritz</i> , thèse de doctorat, http://eprints-umb.u-strasbg.fr Helmut Fritz, <i>Werkverzeichnis (1956-1999)</i> ". Dabs : Schmidt-Bergmann, Augenblicke der Wahrnehmung. Walter H. Fritz zum 70. Geburtstag. Literarische Gesellschaft / Scheffebund, Karlsruhe 1999.
		Adrien	Muriel	Mme Danielle Genlot	NC
		Bousquet	David	M. Christian Gutleben	Pas de publications. Diverses communications (colloques, JE, séminaires).
		Charriau	Véronique	M. Christian Civardi	NC
		Hentz	Jean-Philippe	M. Ciaran Ross	"Le Journal d'un ouvrier gaélophone en Grande-Bretagne : Différences culturelles et communauté linguistique" (12 pages). Article publié dans le premier numéro de la revue <i>Synergies Royaume-Uni et Irlande</i> , édition du GERFLINT, avril 2008. "La France de Brendan Behan : Rencontres à Saint-Germain-des-Près", revue en ligne <i>JOFIS (Journal of Franco-Irish Studies, ITT Dublin)</i> , sous le titre : "Brendan Behan's France : Encounters in Saint Germain-des-Près".
EA 2325 Etudes anglophones		Perraud	Marie-Elise	M. Christian Civardi	NC
		Roulon	Natalie	M. Jean-Jacques Chardin	<i>Réussir la version anglaise au bac</i> , Ellipses, 1998. <i>l'étude de textes en Terminale L</i> , Ellipses, 1999. <i>Prejudice de Jane Austen</i> , Ellipses, 1999. <i>Charlotte Brontë</i> , Ellipses, 2002. <i>Musique dans l'oeuvre de Shakespeare</i> , Champion, 2011.
		Abrougui	Olfa	M. Gilbert Schrendk	NC
		Antonio	Stello	M. Luc Fraisse	NC
		Bendhif	Myriam	M. Luc Fraisse	NC
		Corio	Alessandro	M. Romuald-Blaise Fonkoua	NC
		Dachraoui	Sophia	M. Luc Fraisse	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
	EA 1337 Configurations littéraires	Dubosclard	Geneviève	M. Luc Fraisse	NC
					"De l'ostinato au pastiche : approche comparée du comique de répétition en poésie et musique au XXe siècle", <i>Études littéraires</i> , direction Y.-M. Tran-Gervat, Laval, 2007, p. 71-86. "C'est encore du roman ça". Fonctions des citations schumannniennes dans <i>Mademoiselle Elise</i> d'Arthur Schnitzler", <i>Musique et roman</i> , dir. Aude Locatelli et Yves Landerouin, Éditions Le Manuscrit, 2008, p. 153-169. "Entre "deux bouchées de silence" : esquisse d'une poétique à bouche fermée chez quelques poètes et compositeurs au XXe siècle : (P. Celan, A. Emaz, P. Boulez, P. Dusapin), <i>Écriture et silence au XXe siècle</i> , dir. Yves-Michel Ergal et Michèle Finck, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010, p. 243-258. "Commentaires sur la place des études de prosodie dans la recherche musico-littéraire", en collaboration avec Michel Gribenski, <i>La recherche musico-littéraire : bilans et perspectives</i> (dir. Emmanuel Reble, Thimotée Picard et Béatrice Didier), actes des Rencontres littéraires et musicales organisées à l'université de Paris Ouest Nanterre et à l'ENS d'Ulm les 21-22 mars 2009, <i>Littérature et musique</i> , URL : http://www.fabula.org/colloques/document1258.php .
		Itoua	Patric	M. Romuald-Blaise Fonkoua	NC
		Kern	Catherine	Mme Michèle Finck	NC
		Loftus	Maria	M. Romuald-Blaise Fonkoua	NC
		Manning	Nicholas	Mme Michèle Finck	NC
		Mauranne	Estelle	M. Pascal Dethurens	"Les livres de Faust : littérature, magie et alchimie", <i>Biblia Imaginaires de la Bibliothèque</i> , Actes de l'Université européenne d'été organisée par SFLGC, Paris, 4-7 juillet 2005, sous la direction de Valérie Deshouillères. Actes et volumes collectifs.
		Muraishi	Asako	M. Luc Fraisse	NC
		Nuti	Marco	M. Pascal Dethurens	NC
		Let ép. Nahlovsky	Anne-Marie	Mme Aïcha-Beïda Chikhi	<i>La Femme au livre. Les écrivaines algériennes de langue française</i> , préface de Beïda Chikhi, collection "Critiques littéraires", Éditions L'Harmattan, Paris, 361 p., juillet 2010.
		Louviot	Myriam	M. François-Xavier Cuche	"L'écriture de soi entre mythe et actualité politique dans <i>Vaste est la prison</i> d'Assia Djebar", <i>Moonlight's Children : India's Novel in the light of Globalization</i> , in Jean-Pierre Durix (dir.), <i>The Global and the Particular in the English-Speaking World</i> , Éditions Universitaires de Dijon, "Kaliéidoscopes", 2002, p. 43-52.
		Suzuki	Takami	M. Luc Fraisse	"Genre and Gender in <i>La croyance en mouvement</i> : les images de la mer et l'atmosphère", <i>Bulletin d'information proustienne</i> , 2010. <i>La notion de croyance chez Proust</i> , Garnier, "Classique", 2011.
		Tchoffogueu	Emmanuel	M. Romuald-Blaise Fonkoua	NC
		Verdier	Jacqueline	M. Pascal Dethurens	"La représentation du paradis dans la littérature européenne d'Homère à Milton : le sacré, le profane, et le poète". (en préparation)
		Vogel	Géraldine	M. Luc Fraisse	NC
		Yahaya	Ibrahim	M. Romuald-Blaise Fonkoua	NC

Période de référence	Unité de recherche rattachée à l'ED (label et intitulé)	NOM	Prénom	Directeur de thèse	Références des publications
----------------------	---	-----	--------	--------------------	-----------------------------

Tableau analyse C - Devenir professionnel des diplômés de l'ED pour la période du 1er janvier 2005 au 31 décembre 2007									
Période de référence	Nom	Prénom	Domaine scientifique (DS)	Devenir professionnel (*)			Secteur privé / insertion professionnelle à l'étranger	Remarques	
				Secteur public		Autre secteur d'activité			
				Enseignement supérieur et recherche / recherche en EPST					
				Emploi statutaire	Contrat droit public				
du 01.01.2005 au 31.12.2005	N...								
du 01.01.2006 au 31.12.2006	Carliato	Alfonso	Philosophie allemande	1			9		
	Lammert	Marie	Sciences du langage						
	Lembessi	Pénélope	Études orientales, slaves et néo-helléniques				7		
	Mohr	Sabine	Études allemandes				7		
	Hentz	Jean-Philippe	Études anglaises				0		
	Clavier	Paul-Henri	Littérature				7		
	Steyer-Diebold	Hélène	Littérature				7		
du 01.01.2007 au 31.12.2007	Vassilaki	Ekaterini	Sciences de l'Antiquité				7	Contrat annuel à l'université centrale de	
	Lagarrique	Jean-Claude	Philosophie allemande				7		
	Huei-Chen	Li	Sciences du langage						
	Kim-Gautier	Miran	Sciences du langage						
	Marengo	Sébastien	Sciences du langage						
	Samadov	Nazim	Sciences du langage				8		
	Bolzer	Marion	Sciences du langage				7		
du 01.01.2008 au 31.12.2008	Adrien	Muriel	Études allemandes	1				0	
	Hentz	Jean-Philippe	Études anglaises						
	Varga	Robert	Littérature	3					
	Johnston	Alan	Arts						12
		Robert	Fabrice	Sciences de l'Antiquité					
		Vidal	Laetitia	Philosophie allemande					
		Chadda	Abdellah	Études orientales, slaves et néo-helléniques					7
Hochner		Henri	Études orientales, slaves et néo-helléniques				7		
								99	
								Retraité	

Période de référence	Nom	Prénom	Domaine scientifique (DS)	Devenir professionnel (*)				Remarques
				Secteur public			Secteur privé / insertion professionnelle à l'étranger	
				Enseignement supérieur et recherche / recherche en EPST		Autre secteur d'activité		
				Emploi statutaire	Contrat droit public			
	Kavallierakis	Stephanos	Etudes orientales, slaves et néo-helléniques					99
	Rifi	Mohamed	Etudes orientales, slaves et néo-helléniques	3			11	99
	Roulon	Natalie	Etudes anglaises					
	Lett	Anne-Marie	Littérature					
	Mauranne	Estelle	Littérature			7	0	
	Ovono Mendame	Jean-René	Littérature					
UHA (pré-ED520)	Kern	Dominique	Sciences de l'éducation	1				
UHA (pré-ED520)	Rocton	Nicole	Littérature		7			

(*) Type d'insertion professionnelle : saisir en fonction de la notice 2 (insertion des docteurs)

Synthèse - Tableau bilan C - Types d'emplois occupés 3 ans après la thèse						
Enseignement supérieur et recherche / recherche en EPST						
Emploi statutaire				docteurs 2005	docteurs 2006	docteurs 2007
1	Maître de conférences (MC) ou Maître de conférences praticien hospitalier (MCPH)		tot1+tot2	0	1	1
2	Chargé de recherche EPST (ou EPIC)		tot1 (1+2+3)	0	1	2
3	IGR / IGE - PRAG, autres statuts...			0	1	1
Emploi contractuel de droit public			tot2 (4+5+6)	0	0	0
4	Contrat post-doctoral en université			0	0	0
5	Contrat post-doctoral en EPST			0	0	0
6	Contrat d'ATER			0	0	0
Secteur public : autre secteur d'activité			total (7+8)	0	4	3
7	Enseignement secondaire ou enseignement primaire			0	4	3
8	Administration (collectivité territoriales, ministères, agences, secteur hospitalier...)			0	0	0
Insertion professionnelle dans le secteur privé / insertion professionnelle à l'étranger			total (9+10+11+12)	0	0	2
9	Contrat post-doc à l'étranger			0	0	0
10	CDI Secteur privé			0	0	0
11	CDD Secteur privé			0	0	1
12	Profession libérale			0	0	1
Autres			total (0+99)	0	0	0
0	Demandeur d'emploi			0	1	1
20				0	6	7
99				0	0	3
Total des situations connues				0	6	7
Total docteurs				0	5	7
Taux d'insertion dans l'enseignement supérieur et la recherche / recherche en EPST (1+2+3)/20				0,00%	5,00%	10,00%
Taux d'insertion dans le secteur public (autre secteur d'activité que ESR) (7+8)/20				0,00%	20,00%	15,00%
Taux d'insertion professionnelle dans le secteur privé / insertion professionnelle à l'étranger (10+11+12)/20				0,00%	0,00%	10,00%
Taux des contrats post-doc, en université, EPST ou à l'étranger (4+5+6+9)/20				0,00%	0,00%	0,00%
Taux des demandeurs d'emploi (0/20)				0,00%	20,00%	28,57%
Taux de réponse					0,00%	14,29%

Enquête 2011 sur le devenir des docteurs 2008

Ecole doctorale "Humanités"

Taux de réponse

Diplômés	79
Répondants	34
Taux de réponse	43%

Situation au 01-03-2011

Situation au 01-03-2011	Effectifs
Emploi	29
Post-doctorat	2
Recherche d'emploi	1
Inactivité	2
Étudiant	-
Non réponse	-
Total	34

Profil des répondants

Sexe	Effectifs	Nationalité	Effectifs	Age médian	
Hommes	15	Française	27	Le plus jeune avait	
Femmes	19	Etrangère	7	Le plus âgé avait	
Total	34	Total	34		

Situation avant le doctorat

Diplôme Bac+5 d'accès au doctorat ¹	Effectifs	Effectifs
DEA/Master de recherche	31	10
DESS/Master professionnel	2	13
Diplôme d'ingénieur	-	10
Equivalence étrangère	2	1
Autre diplôme	-	-
Non réponse	-	-
Total	35	34

Le post-doctorat

Activité de recherche postdoctorale	Effectifs
Oui	3
Non	31
Non réponse	-
Total	34

Pays de réalisation du 1 ^{er} post-doctorat	Effectifs
France	2
Etranger	1
dont Europe	1
Non réponse	-
Total	3

Présentation à la qualification du Conseil National des Universités (CNU)	Effectifs
Oui, avec succès	14
Oui, sans succès	9
Non	11
Non réponse	-
Total	34

Nombre moyen de post-doctorats réalisés

1,3

Durée moyenne d'un post-doctorat (en mois)

11

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPE sont consultables et téléchargeables sur

www.unistra.fr

rubrique • "Orientation et insertion" » "Parcours et devenir des étudiants"

ORESIPE - Service de l'aide au pilotage
20A rue René Descartes 67084 Strasbourg Cédex

Note méthodologique

L'enquête sur les docteurs 2008 a été réalisée début 2011 par l'ORESIPE. Le questionnaire issu d'une réflexion menée par RESOSUP a été adapté par l'ORESIPE en partenariat avec la direction de la recherche de l'université de Strasbourg. Il porte essentiellement sur la situation professionnelle des diplômés au 1^{er} mars 2011, soit entre 26 et 38 mois après l'obtention du doctorat. La population des diplômés visée par l'enquête ORESIPE est celle des 408 docteurs diplômés en 2008 à l'Université de Strasbourg. La collecte des réponses s'est déroulée du 4 avril 2011 au 13 mai 2011. Les réponses ont été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne.

Définitions

Age médian : l'âge médian est l'âge « x » tel qu'il divise une population en deux groupes d'effectifs égaux, l'un composé uniquement des individus d'âge supérieur à « x », l'autre des individus d'âge inférieur à « x ».

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé...

Revenu net mensuel : revenu mensuel avec primes et 13^e mois en euros, hors temps partiel.

¹ Plusieurs diplômes de niveau BAC+5 peuvent être renseignés

Comparaison du 1^{er} emploi et de l'emploi occupé au 01-03-2011

Type de contrat	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Emplois stables	19	23
Emplois précaires	13	4
Non réponse	-	2
Total	32	29

Quotité travaillée	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Temps plein	22	23
Temps partiel	10	4
Non réponse	-	2
Total	32	29

Localisation géographique	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
France	21	20
dont Alsace	17	13
Etranger	9	7
Non réponse	2	2
Total	32	29

Doctorat déterminant dans l'obtention de l'emploi	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Oui	12	12
Non	20	14
Non réponse	-	3
Total	32	29

Secteur d'activité des emplois occupés au 01-03-2011

- Secteurs d'activité**
- Administration publique
 - Arts, spectacles et activités récréatives
 - Enseignement
 - Santé humaine et action sociale

Professions et catégories socioprofessionnelles	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Ingénieurs-Cadres	24	25
Professions intermédiaires	6	2
Ouvriers - Employés	2	-
Non réponse	-	2
Total	32	29

Taille de l'entreprise ou de l'institution	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Une seule personne (vous-même)	2	2
Entre 2 et 9 personnes	2	-
Entre 10 et 49 personnes	8	4
Entre 50 et 249 personnes	5	7
Plus de 250 personnes	14	14
Non réponse	1	2
Total	32	29

Types d'employeurs	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Entreprise publique ou privée	5	2
Fonction publique	21	23
Prof. libérale ou indépendante	2	2
Autre	-	-
Non réponse	4	2
Total	32	29

Répertoire des emplois occupés au 01-03-2011

Liste des emplois occupés

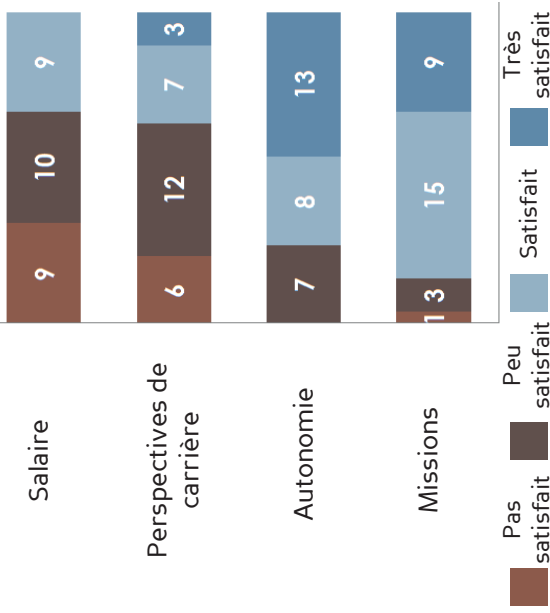
- Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)
- Assistant en littérature française
- Conservateur du patrimoine
- Maître de conférences (6)
- Professeur (11)
- Psychologue
- Secrétaire de rédaction
- Photographe
- Avocat

Revenu net mensuel	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Médiane	1625	2200
Minimum	1200	1600
Maximum	1900	3400
Moyenne	1558	2315
Non réponse	15	4

Appréciations personnelles de l'emploi occupé au 01-03-2011

Adéquation emploi occupé et...	Oui	Non	Non réponse	Effectifs
...thématique de la thèse	Oui	Non	Non réponse	20
...niveau de qualification	Oui	Non	Non réponse	14
	Non réponse	Non réponse	Non réponse	1

Niveau de satisfaction sur les aspects de l'emploi occupé



Enquête 2011 sur le devenir des docteurs 2008

Total Université de Strasbourg

Taux de réponse

Diplômés	408
Répondants	236
Taux de réponse	58%

Situation au 01-03-2011

Situation au 01-03-2011	Effectifs
Emploi	152 (64%)
Post-doctorat	56 (25%)
Recherche d'emploi	17 (7%)
Inactivité	5 (2%)
Étudiant	3 (1%)
Non réponse	3 (1%)
Total	236

Profil des répondants

Sexe	Effectifs	Nationalité	Effectifs	Age médian
Hommes	133 (56%)	Française	158 (70%)	Le plus jeune avait
Femmes	103 (44%)	Etrangère	78 (30%)	
Total	236	Total	236	Le plus âgé avait

Situation avant le doctorat

Diplôme Bac+5 d'accès au doctorat ¹	Effectifs	Effectifs
DEA/Master de recherche	199	Etudiant
DESS/Master professionnel	17	
Diplôme d'ingénieur	39	
Equivalence étrangère	23	
Autre diplôme	2	
Non réponse	-	
Total	280	Total

Effectifs

Etudiant	181 (77%)
Personnel enseignant	19 (8%)
En emploi	30 (13%)
Demandeur d'emploi	3 (1%)
Inactif	-
Retraité	2 (0.7%)
Non réponse	1 (0.3%)
Total	236

Le post-doctorat

Activité de recherche postdoctorale	Effectifs
Oui	95 (40%)
Non	136 (58%)
Non réponse	5 (2%)
Total	236

Pays de réalisation du 1^{er} post-doctorat

France	38 (40%)
Etranger	57 (60%)
dont Europe	40 (70%)
Non réponse	-
Total	95

Présentation à la qualification du Conseil National des Universités (CNU)

Oui, avec succès	61 (26%)
Oui, sans succès	15 (6%)
Non	156 (66%)
Non réponse	4 (2%)
Total	236

Qualification CNU

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé...

Revenu net mensuel : revenu mensuel avec primes et 13^e mois en euros, hors temps partiel.

Nombre moyen de post-doctorats réalisés

1,3

Durée moyenne d'un post-doctorat (en mois)

17

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

www.unistra.fr

rubrique • "Orientation et insertion" » "Parcours et devenir des étudiants"

ORESIPÉ - Service de l'aide au pilotage

20A rue René Descartes 67084 Strasbourg Cédex

Note méthodologique

L'enquête sur les docteurs 2008 a été réalisée début 2011 par l'ORESIPÉ. Le questionnaire issu d'une réflexion menée par RESOSUP a été adapté par l'ORESIPÉ en partenariat avec la direction de la recherche de l'université de Strasbourg. Il porte essentiellement sur la situation professionnelle des diplômés au 1^{er} mars 2011, soit entre 26 et 38 mois après l'obtention du doctorat. La population des diplômés visée par l'enquête ORESIPÉ est celle des 408 docteurs diplômés en 2008 à l'Université de Strasbourg. La collecte des réponses s'est déroulée du 4 avril 2011 au 13 mai 2011. Les réponses ont été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne.

Définitions

Age médian : l'âge médian est l'âge « x » tel qu'il divise une population en deux groupes d'effectifs égaux, l'un composé uniquement des individus d'âge supérieur à « x », l'autre des individus d'âge inférieur à « x ».

¹ Plusieurs diplômes de niveau BAC+5 peuvent être renseignés

Comparaison du 1^{er} emploi et de l'emploi occupé au 01-03-2011

Type de contrat	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Emplois stables	99 (58%)	112 (74%)
Emplois précaires	66 (39%)	33 (22%)
Non réponse	5 (3%)	7 (4%)
Total	170	152

Quotité travaillée	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Temps plein	140 (82%)	135 (89%)
Temps partiel	5 (3%)	8 (5%)
Non réponse	25 (15%)	9 (6%)
Total	170	152

Localisation géographique	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
France	99 (58%)	87 (58%)
dont Alsace	62 (62%)	44 (50%)
Etranger	63 (37%)	58 (38%)
Non réponse	8 (5%)	7 (4%)
Total	170	152

Doctorat déterminant dans l'obtention de l'emploi	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Oui	105 (62%)	99 (65%)
Non	62 (36%)	45 (30%)
Non réponse	3 (2%)	8 (5%)
Total	170	152



Professions et catégories socioprofessionnelles	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Ingénieurs-Cadres	125 (74%)	112 (74%)
Professions intermédiaires	33 (19%)	25 (16%)
Ouvriers - Employés	7 (4%)	5 (3%)
Non réponse	5 (3%)	10 (7%)
Total	170	152

Taille de l'entreprise ou de l'institution	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Une seule personne (vous-même)	4 (2%)	4 (2%)
Entre 2 et 9 personnes	15 (8%)	7 (4%)
Entre 10 et 49 personnes	25 (15%)	23 (15%)
Entre 50 et 249 personnes	19 (11%)	18 (12%)
Plus de 250 personnes	99 (59%)	90 (60%)
Non réponse	8 (5%)	10 (7%)
Total	170	152

Types d'employeurs	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Entreprise publique ou privée	55 (32%)	56 (37%)
Fonction publique	84 (50%)	76 (50%)
Prof. libérale ou indépendante	3 (2%)	2 (1%)
Autre	4 (2%)	4 (2%)
Non réponse	24 (14%)	14 (10%)
Total	170	152

Répertoire des écoles doctorales enquêtées

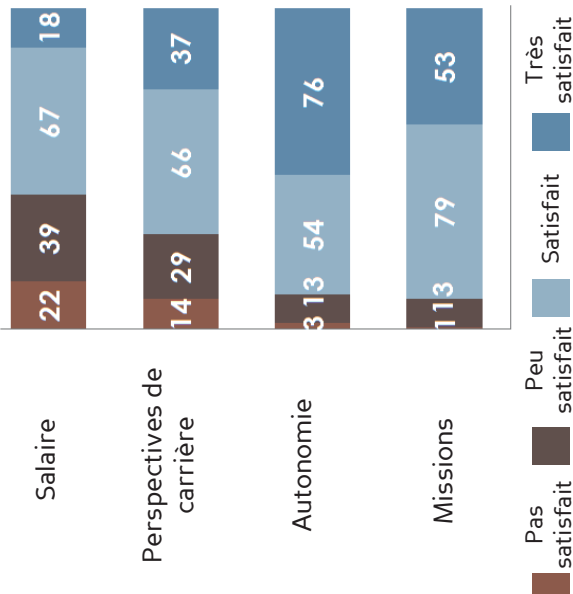
- Augustin Cournot
- Droit, Science Politique et Histoire
- Humanités
- Mathématiques, Sciences de l'Information et de l'Ingénieur
- Physique, Chimie-Physique
- Sciences Chimiques
- Sciences de la Terre, de l'Univers et de l'Environnement
- Sciences de la Vie et de la Santé
- Théologie, Sciences Religieuses

Revenu net mensuel	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Médiane	1900	2300
Minimum	1100	1350
Maximum	4360	4560
Moyenne	2164	2412
Non réponse	66	44

Appréciations personnelles de l'emploi occupé au 01-03-2011

Adéquation emploi occupé et...	Effectifs
...thématique de la thèse	Oui 96 (63%)
	Non 51 (34%)
	Non réponse 5 (3%)
...niveau de qualification	Oui 111 (73%)
	Non 36 (24%)
	Non réponse 5 (3%)

Niveau de satisfaction sur les aspects de l'emploi occupé



Enquête 2011 sur le devenir des docteurs 2008

Total Académie de Strasbourg

Taux de réponse

Diplômés	441
Répondants	254
Taux de réponse	58%

Situation au 01-03-2011

Situation au 01-03-2011	Effectifs
Emploi	164 (65%)
Post-doctorat	60 (24%)
Recherche d'emploi	19 (7%)
Inactivité	5 (2%)
Étudiant	3 (1%)
Non réponse	3 (1%)
Total	254

Profil des répondants

Sexe	Effectifs	Nationalité	Effectifs	Age médian
Hommes	150 (59%)	Française	170 (67%)	32 ans
Femmes	104 (41%)	Etrangère	84 (33%)	28 ans
Total	254	Total	254	81 ans

Situation avant le doctorat

Diplôme Bac+5 d'accès au doctorat ¹	Effectifs	Situation avant le doctorat	Effectifs
DEA/Master de recherche	212	Étudiant	196 (77%)
DESS/Master professionnel	18	Personnel enseignant	21 (8%)
Diplôme d'ingénieur	46	En emploi	31 (12%)
Equivalence étrangère	24	Demandeur d'emploi	3 (1%)
Autre diplôme	2	Inactif	-
Non réponse	-	Retraité	2 (1%)
Total	302	Non réponse	1 (1%)
		Total	254

Le post-doctorat

Activité de recherche postdoctorale	Effectifs
Oui	105 (41%)
Non	144 (57%)
Non réponse	5 (2%)
Total	254

Pays de réalisation du 1 ^{er} post-doctorat	Effectifs
France	44 (42%)
Etranger	61 (58%)
dont Europe	44 (72%)
Non réponse	-
Total	105

Présentation à la qualification du Conseil National des Universités (CNU)	Effectifs
Oui, avec succès	70 (27%)
Oui, sans succès	16 (6%)
Non	164 (65%)
Non réponse	4 (2%)
Total	254

Nombre moyen de post-doctorats réalisés

1,3

Durée moyenne d'un post-doctorat (en mois)

17

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPE sont consultables et téléchargeables sur

www.universites-formations-alsace.fr

rubrique "Observatoire (ORESIPE)" "Insertion professionnelle"

ORESIPE - Service de l'aide au pilotage

20A rue René Descartes 67084 Strasbourg Cédex

Note méthodologique

L'enquête sur les docteurs 2008 a été réalisée début 2011 par l'ORESIPE. Le questionnaire issu d'une réflexion menée par RESOSUP a été adapté par l'ORESIPE en partenariat avec la direction de la recherche de l'UdS et la direction de l'école doctorale Jean-Henri Lambert de l'UHA. Il porte essentiellement sur la situation professionnelle des diplômés au 1^{er} mars 2011, soit entre 26 et 38 mois après l'obtention du doctorat. La population des diplômés visée par l'enquête ORESIPE est celle des 441 docteurs diplômés en 2008 à l'UdS et à l'UHA. La collecte des réponses s'est déroulée du 4 avril 2011 au 13 mai 2011. Les réponses ont été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne.

Définitions

Age médian : l'âge médian est l'âge « x » tel qu'il divise une population en deux groupes d'effectifs égaux, l'un composé uniquement des individus d'âge supérieur à « x », l'autre des individus d'âge inférieur à « x ».

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé...

Revenu net mensuel : revenu mensuel avec primes et 13^e mois en euros, hors temps partiel.

¹ Plusieurs diplômés de niveau BAC+5 peuvent être renseignés

Comparaison du 1^{er} emploi et de l'emploi occupé au 01-03-2011

Type de contrat	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Emplois stables	107 (59%)	121 (74%)
Emplois précaires	70 (38%)	36 (22%)
Non réponse	5 (3%)	7 (4%)
Total	182	164

Quotité travaillée	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Temps plein	151 (83%)	146 (89%)
Temps partiel	26 (14%)	9 (5,5%)
Non réponse	5 (3%)	9 (5,5%)
Total	182	164

Localisation géographique	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
France	107 (59%)	95 (58%)
dont Alsace	63 (59%)	47 (49%)
Etranger	67 (37%)	61 (37%)
Non réponse	8 (4%)	8 (5%)
Total	182	164

Doctorat déterminant dans l'obtention de l'emploi	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Oui	111 (61%)	106 (65%)
Non	68 (37%)	50 (30%)
Non réponse	3 (2%)	8 (5%)
Total	182	164



Professions et catégories socioprofessionnelles	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Ingénieurs-Cadres	134 (74%)	121 (74%)
Professions intermédiaires	36 (19%)	28 (17%)
Ouvriers - Employés	7 (4%)	5 (3%)
Non réponse	5 (3%)	10 (6%)
Total	182	164

Taille de l'entreprise ou de l'institution	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Une seule personne (vous-même)	5 (3%)	5 (3%)
Entre 2 et 9 personnes	15 (8%)	7 (4%)
Entre 10 et 49 personnes	27 (15%)	26 (16%)
Entre 50 et 249 personnes	21 (12%)	19 (12%)
Plus de 250 personnes	106 (58%)	97 (59%)
Non réponse	8 (4%)	10 (6%)
Total	182	164

Types d'employeurs	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Entreprise publique ou privée	60 (33%)	61 (37%)
Fonction publique	90 (49%)	81 (50%)
Prof. libérale ou indépendante	4 (2%)	3 (2%)
Autre	4 (2%)	4 (2%)
Non réponse	24 (14%)	15 (9%)
Total	182	164

Répertoire des écoles doctorales enquêtées

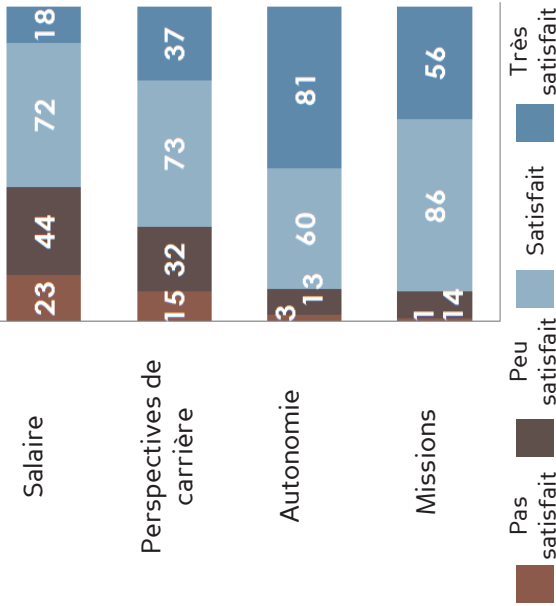
- Augustin Cournot (UdS)
- Droit, Science Politique et Histoire (UdS)
- Humanités (UdS)
- Jean-Henri Lambert (UHA)
- Mathématiques, Sciences de l'Information et de l'Ingénieur (UdS)
- Physique, Chimie-Physique (UdS)
- Sciences Chimiques (UdS)
- Sciences de la Terre, de l'Univers et de l'Environnement (UdS)
- Sciences de la Vie et de la Santé (UdS)
- Théologie, Sciences Religieuses (UdS)

Revenu net mensuel	1 ^{er} emploi	Emploi 01-03-11
Médiane	2000	2300
Minimum	1100	1350
Maximum	4360	4560
Moyenne	2159	2300
Non réponse	74	49

Appréciations personnelles de l'emploi occupé au 01-03-2011

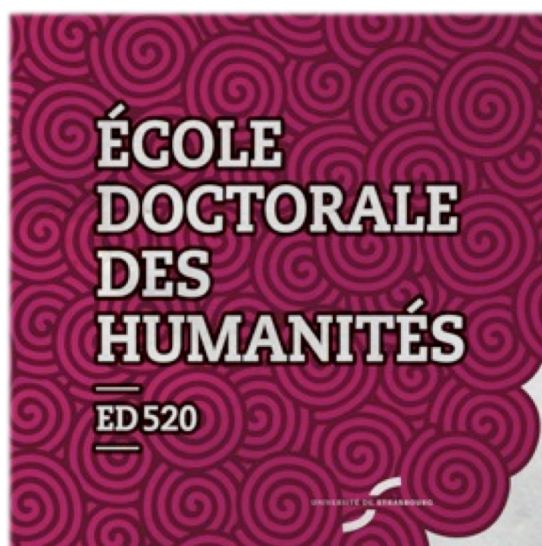
Adéquation emploi occupé et...	Oui	Effectifs
...thématique de la thèse	Non	55
	Non réponse	6
...niveau de qualification	Oui	121
	Non	37
	Non réponse	6

Niveau de satisfaction sur les aspects de l'emploi occupé





**DOSSIER D'ÉVALUATION DES RESULTATS, VAGUE C
2013/2016
DEMANDE DE RENOUVELLEMENT D'UNE ED**



Intitulé de l'ED (2013) :

ÉCOLE DOCTORALE DES HUMANITES

Numéro de l'ED : ED 520

Nom et prénom du directeur de l'ED (2013) :

PIERRE HARTMANN

Partie 2
Projets 2013 /2017

SOMMAIRE

PERSPECTIVES ET PROJETS 2013/2017

OBJECTIFS	59
Redéfinir en permanence le champ d'intervention de l'ED	60
Vérifier la pertinence des choix effectués	60
Consolider les principes de gouvernance	60
Affiner l'offre de formation.....	61
Accroître la visibilité de l'EDH	61
 PROJETS DE L'EDH POUR 2013/2017	 61
En matière d'information	61
En matière de formation.....	62
En matière de valorisation.....	64
En matière d'insertion professionnelle.....	64

Objectifs

Nonobstant une modification significative de son empan, c'est bien une demande de renouvellement (et non une « création par restructuration ») que présente l'EDH. Quelque intéressante qu'ait pu être la co-accréditation avec l'université de Haute-Alsace qui était en cours lors du précédent quadriennal, son abandon au profit d'une politique de site devrait permettre à l'EDH de réduire le nombre d'unités de recherche qui la composent, et par là de se recentrer sur les disciplines qui fondent son identité épistémique. En effet, le retranchement des équipes mulhousiennes s'effectuera sans affecter la structure des équipes strasbourgeoises – dont aucune, du reste, n'a souhaité modifier son périmètre ou sa définition. Cette recomposition parachève le processus engagé 4 ans plus tôt, avec la scission de l'ancienne ED « Marc Bloc » en deux ED jumelles (l'actuelle Ecole Doctorale des Humanités, et l'Ecole Doctorale des Sciences de l'Homme et de la Société).

Le recentrement de l'EDH sur les équipes strasbourgeoises aura d'abord des effets immédiats quoique minimes sur la gouvernance de l'ED. Le directeur et la directrice-adjointe de l'EDH étant arrivés l'un et l'autre au terme de leur mandat respectif de directeurs d'UR et ayant souhaité se consacrer exclusivement à l'ED, la composition du Conseil de l'EDH passera de 21 à 22 membres, répartis comme suit :

- le directeur
- le directeur-adjoint
- les neuf responsables des UR
- cinq représentants étudiants
- un personnel ITA
- cinq personnalités extérieures

La composition du Bureau reste inchangée : elle comprend le directeur et le directeur-adjoint, un représentant étudiant et trois responsables d'UR. Une innovation importante toutefois : tous les membres EC du bureau assumeront désormais une mission spécifique, à savoir :

- le suivi du mi-parcours
- les formations
- la communication
- les relations internationales

Du fait de ces modifications structurelles et de la stabilité du nombre des UR relevant de l'EDH, la politique envisagée lors du prochain quinquennal se trouvera confrontée à de nombreux défis. Il s'agira en effet de redéfinir en permanence le champ d'intervention de l'ED, de vérifier la pertinence des choix effectués, de consolider les principes de gouvernance progressivement mis en place, d'affiner l'offre de formation proposée à ses doctorants, et enfin d'accroître la visibilité de l'EDH tant au niveau du site qu'au niveau national et international.

Redéfinir en permanence le champ d'intervention de l'ED

Par définition et par vocation, une Ecole doctorale fait partie intégrante d'un ensemble complexe brassant les missions essentielles de l'Université. Elle devra donc s'employer à soutenir la recherche de pointe, son enseignement et la formation des jeunes chercheurs. En amont de l'ED se situent les UR qu'elle fédère, non tant au plan de la recherche à proprement parler (laquelle demeure l'apanage exclusif de ces unités dans le cadre d'une ED fédérative et transdisciplinaire comme la nôtre) qu'à celui de la formation doctorale et du suivi administratif des doctorants. Ainsi que le prévoit la charte des thèses, ces missions peuvent amener l'ED à exercer une fonction d'arbitrage en cas de conflit avec le directeur de thèse ou le directeur d'UR. En aval se situe le CED ou Collège des Ecoles doctorales, où sont débattus les problèmes transversaux concernant les différentes ED du site strasbourgeois. En tant que structure intermédiaire entre ces deux niveaux, l'EDH devra veiller à préserver sa spécificité épistémologique ainsi que celle des missions qui en découlent, dans le respect de l'autonomie des unités de recherche qu'elle fédère. L'ED devra enfin confirmer son importance en tant qu'instance de réflexion et force de proposition relativement à la politique doctorale de l'UdS.

Vérifier la pertinence des choix effectués

Rassemblant l'ensemble des directeurs d'unités de recherche, le Conseil de l'EDH est le lieu naturel d'une réflexion stratégique, commune et continue, sur la cohésion interne et l'articulation externe des UR qui en relèvent. C'est donc une tâche permanente de l'EDH que de veiller à sa propre cohésion, d'examiner et de proposer, le cas échéant et dans le respect de l'autonomie des unités susdites, des restructurations dynamiques, des rapprochements, d'éventuelles fusions ou scissions. A l'instar des UR, une ED se doit d'être une structure évolutive et dynamique, sensible aux mutations nécessaires mais possédant aussi la mémoire de son histoire afin de conduire ces mutations avec toute la prudence et l'expertise souhaitables. Le directeur de l'EDH veillera tout particulièrement à ce que le Conseil soit informé et saisi de toutes les évolutions ou discussions en cours dans l'établissement (tant au CS qu'au CED) afin de faire dudit conseil un lieu de débat et de réflexion sur les orientations prises par les missions relevant de son champ d'intervention. Chaque membre du Conseil est naturellement invité à saisir cette instance et à faire mettre à l'ordre du jour toute réflexion de ce type.

Consolider les principes de gouvernance

Certains de ces principes n'ayant été mis en place que récemment, l'EDH veillera à leur stricte application. Elle s'attachera plus particulièrement aux points suivants :

- admission en thèse conditionnée à la mention bien au mémoire de recherche,
- taux d'encadrement maximum,
- durée des thèses contrôlée selon les procédures décrites plus hauts,
- stricte application de la charte des thèses.

Affiner l'offre de formation

Cette offre étant nécessairement mouvante, l'EDH veillera à la pertinence des modules de formation proposés, notamment en développant des enquêtes auprès des doctorants qui les ont suivis et en fonction de ces retours. Elle sélectionne chaque année, dans l'ensemble proposé par le CED, les formations adaptées aux besoins de ses doctorants.

Parallèlement l'EDH poursuivra sa propre politique de formation doctorale en proposant des modules répondant à la demande de ses doctorants, particulièrement dans les domaines des nouvelles technologies, de l'information, de la communication et de l'édition scientifiques.

Dans le cadre de la formation à la recherche et sa valorisation, l'EDH continuera à soutenir les initiatives de ses doctorants, notamment pour ce qui concerne les journées d'études ou les colloques transdisciplinaires.

Accroître la visibilité de l'EDH

Comme indiqué précédemment, l'EDH doit affirmer son identité, à la fois relativement aux unités de recherche qu'elle fédère et au collège des écoles doctorales dont elle fait partie, et par rapport aux écoles doctorales présentes sur le site strasbourgeois mais aussi aux écoles doctorales de même nature, tant dans l'espace national qu'international. Pour ce faire, il lui faut accroître sa visibilité en vue d'augmenter son attractivité dans un paysage marqué par une concurrence croissante. A cet effet, elle veillera tout particulièrement à améliorer ses différents supports de communication :

- le site web qui vient d'être renouvelé dans le nouveau cadre défini par l'UdS,
- la plaquette d'information qui doit être constamment tenue à jour,
- l'annuaire des doctorants dont l'EDH est partie prenante,
- le guide du doctorant élaboré avec son soutien par l'Association DoXtra.

Projets de l'EDH pour 2013/2017

Outre le suivi des mesures énoncées plus haut, l'EDH s'emploiera à déployer de nouvelles dispositions favorisant l'accomplissement de ses missions en matière d'information, de formation, de valorisation et d'insertion.

En matière d'information

Pour mieux accueillir et intégrer les primo-doctorants, une journée de rentrée sera mise en place. Elle consistera à présenter l'ED, ses missions et ses membres, notamment les représentants des doctorants ainsi que les formations validées dans le cadre du PIF.

Pourra être présentée également l'association DoXtra (association des doctorants en SHS de l'UdS), ses missions, les formations qu'elle dispense et les conférences qu'elle organise.

Grâce au témoignage de doctorants de divers niveaux et disciplines, une série d'interventions présentera les divers aspects de la thèse (scientifique, « psychologiques », etc.) ainsi que ses débouchés dans et en dehors de l'Université (des interventions de directeurs de laboratoire, de présidents/membres de sections CNU, de professionnels sont également prévues.)

En matière de formation

L'EDH propose de plus en plus de formations en partenariat avec le CED ; il paraît néanmoins souhaitable de diversifier, structurer et hiérarchiser l'offre de cette formation en fonction des années d'inscription en doctorat en privilégiant par exemple les formations méthodologiques en 1^{ère} année.

➤ Anglais scientifique

On envisage la mise en place d'une formation à l'anglais scientifique. Il s'agira, d'une part, d'ateliers d'aides à l'écriture (abstracts, expressions formulaires, etc.) ; d'autre part, sur la base du volontariat tant des collègues anglicistes que des étudiants anglophones, d'une cellule de traduction.

Des ateliers pourraient être dévolus à l'initiation aux différences d'écriture liées à la langue et/ou à la discipline ; à l'initiation à la rédaction d'un abstract ; à la rédaction d'un article en langue anglaise.

➤ Formation au traitement des données

Face à la masse de documents susceptibles de constituer les « données » d'un travail de recherche ainsi que, dans certaines disciplines, la mutation épistémologique due à l'explosion des « corpus », il faut « outiller » les doctorants et les aider à optimiser le traitement de ces données.

Les formations mises en place dans les années passées seront complétées par d'autres, qui mettront l'accent sur la constitution des bases de données, avec, par exemple, une initiation aux bases de données et au maniement des outils de gestion de base de données type ACCESS. D'autre part, pour permettre aux doctorants une exploitation tant qualitative que quantitative des données, seront mises en place des formations relatives aux statistiques en SHS.

➤ Formation à la maîtrise des discours scientifiques en SHS

Si les travaux des sciences dites dures tendent à adopter le format IMRAD (Introduction, Matériel et Méthode, Résultats, Discussion), l'exposé des résultats de la recherche en SHS reste beaucoup plus ouvert, et, partant, moins facilement accessible et maîtrisable.

Les travaux spécialisés sur la question font état de difficultés croissantes des étudiants à s'approprier le discours scientifique. Il va sans dire que ces problèmes d'acculturation scientifique sont d'autant plus aigus dans le cas de doctorants étrangers, que l'ED 520 accueille en nombre et qui ne sont pas toujours familiers des codes scientifiques en vigueur dans notre pays. Par ailleurs, on sait que l'écriture scientifique n'a pas, dans les cursus français, toute la place qu'elle mérite.

Pour répondre aux besoins des doctorants en matière de formation méthodologique, tant à l'écrit (rédaction de la thèse, propositions de communication, résumés d'articles, posters) qu'à l'oral (communications à colloque, candidature pour des contrats de recherche ou des demandes de financement, etc.), l'EDH envisage de mettre trois dispositifs en place sous forme d'ateliers. En fonction des besoins, qui auront été évalués au préalable par un sondage, ces formations pourront se concevoir par étapes ou par niveaux. Elles ne seront pas nécessairement prises en compte au titre du PIF.

Dans la mesure du possible, les doctorants seront sollicités pour contribuer activement à ces dispositifs de formation (cf. *infra*).

- Ateliers de lecture/écriture

Apprendre à rédiger un résumé en réponse à un appel à communication

Apprendre à rédiger le résumé d'un article/ouvrage

Apprendre à réaliser un poster

Apprendre à rédiger une introduction/conclusion

- Ateliers d'aide à la communication orale

Savoir communiquer les résultats de sa recherche par une communication orale

Maîtriser les présentations « Power point »

Savoir présenter oralement un projet de recherche

- Boîte à outils (site ED 520)

En complément de ces ateliers, le site web de l'ED 520 pourra héberger une rubrique de type « boîte à outils », si possible alimentée par les doctorants eux-mêmes, qui sera dédiée à la collecte de sites spécialisés ou de ressources électroniques susceptibles d'accompagner le travail (on pense par exemple aux sites gouvernementaux relatifs à la rédaction des thèses, aux « boîtes à outils » des sites universitaires, aux normes régissant les présentations bibliographiques, etc.)

- Blog « SOS thèse » (site ED 520)

Un blog pourrait être mis en place, sur l'initiative de doctorants volontaires, où pourraient être exposés informellement les problèmes divers liés à la mise en œuvre ou à la réalisation de la thèse, de manière à établir un réseau d'entraide entre les doctorants.

Dans cette perspective, d'autres initiatives d'entraide pourront être encouragées par l'ED (un doctorant de mathématiques aidant un SHS à faire des statistiques ; un doctorant de lettres aidant à la rédaction, par exemple), de manière à créer, à terme, une véritable collaboration interdisciplinaire entre les doctorants des différentes ED de l'UdS, aboutissant le cas échéant à la réalisation d'articles en commun.

➤ **Activités scientifiques (conférences méthodologiques transdisciplinaires, journées d'étude, etc.)**

Conformément à sa vocation transversale et transdisciplinaire, l'ED mettra en place un cycle de conférences visant à sensibiliser les doctorants à ce que sont les sciences. Ainsi, des questionnements de type épistémologique à la Chalmers (Qu'est-ce que la science ?), ou sociologique (on pense notamment aux travaux du sociologue des sciences Bruno

Latour¹ sur la construction des faits scientifiques, la science en action) pourront devenir le point de départ d'une réflexion sur la démarche scientifique au sens large.

Par leur caractère « généraliste », les interventions de ce type pourraient d'ailleurs intéresser des doctorants d'autres ED de l'UdS.

En matière de valorisation

Pour permettre aux doctorants de valoriser leur travail de recherche, on travaillera d'abord en amont sur l'information relative aux publications (protocoles de soumission à des revues, répertoire, si possible construit par les doctorants, des revues, des listes de diffusion et sites dédiées aux disciplines, etc.). Il s'agira d'inviter des directeurs de revues scientifiques à présenter leur revue ainsi que les modalités de travail qui président à la constitution d'un numéro. Il s'agira également de constituer un répertoire des revues qui figureront sur le site de l'ED : les doctorants pourraient ainsi se constituer par discipline des bases de données sur les revues et les informations institutionnelles de base (comité, classement éventuel) et factuelles (délais de réponse du rédacteur, des experts, etc.)

En aval, les doctorants pourront faire figurer la liste de leurs publications sur le site de l'ED (ou créer un lien vers le site de leur propre équipe) ainsi que, le cas échéant, des manifestations scientifiques qu'ils organisent.

On envisage la création d'une revue en ligne qui serait gérée par les doctorants (mise en place d'un comité scientifique, d'un comité de lecture, réalisation de la mise en page et diffusion). Cette auto-gestion leur permettrait à terme de se familiariser avec toutes les étapes d'une démarche de publication (de la réalisation d'un texte propre et aux normes à la sollicitation de personnalités scientifiques).

Corollairement, des conférences relatives à des thématiques telles que la propriété intellectuelle ou le plagiat pourront éclairer ponctuellement certains aspects de la production scientifique.

En matière d'insertion professionnelle

➤ Formation à la maîtrise de discours promotionnels en SHS

Pour préparer l'après-thèse, on envisage des conférences ou modules de formation visant à aider les doctorants à élaborer les documents qu'ils ont à fournir pour leur insertion professionnelle, qu'il s'agisse de la constitution d'un dossier à soumettre au CNU ou à un post-doctorat, d'un CV ou d'une lettre de candidature. Ce travail se réalisera en étroite collaboration avec Espace Avenir.

¹ *Laboratory Life: The Social Construction of Scientific Facts*, Beverly Hills, Sage Publications, 1979. ; rééd. Princeton, Princeton University Press, 1986.; trad. française, *La Vie de laboratoire. La Production des faits scientifiques*, traduit de l'anglais par Michel Biezunski, Paris, *La Découverte*, « Sciences et société », 1988 ; -avec Michel Callon (dir.), *La science telle qu'elle se fait. Anthologie de la sociologie des sciences de langue anglaise*, Paris, La Découverte, 1991 ; *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, « L'armillaire », 1991. *Le métier de chercheur. Regard d'un anthropologue*, une conférence-débat à l'INRA, Paris, le 22 septembre 1994, Paris, Institut national de la recherche agronomique, « Sciences en questions », 1995. ; *Petites leçons de sociologie des sciences*, Paris, Le Seuil, « Points. Sciences », 1996.

➤ **Cellule de veille aux emplois JC (Jeunes Chercheurs)**

On envisage la création d'une cellule de veille chargée de la collecte, du classement disciplinaire et de la diffusion des offres de postes, post-doctorats, emplois contractuels, etc. Cette initiative pourrait éventuellement s'effectuer en collaboration avec les UR qui auront mis en place ce dispositif.

On essaiera d'établir un réseau d'ED international, dans l'environnement géographique proche pour commencer (Allemagne, Suisse) avec des ED proposant un socle disciplinaire commun.

Ce réseau permettrait, dans un premier temps, une intensification des échanges académiques (participation des uns et des autres aux manifestations scientifiques) puis, à terme, la mise en commun de formations – ceci afin de renforcer la mobilité géographique des doctorants et de faciliter leur insertion professionnelle à l'échelle européenne.

Tableau projet D - Liste des doctorants inscrits au 30.09.2011 par unité de recherche et sujets de thèses											
Unité de recherche d'accueil	Etablissement d'inscription du doctorant (*)	Date 1ère inscription (jj/mm/aaaa)	Nom-Prénom du doctorant	Directeur de thèse	Sujet de thèse	Mode de financement		Diplôme obtenu avant l'inscription en doctorat			Thèse préparée en cotutelle internationale (préciser pays à l'aide de la notice 3)
						cf. notice 1		Master obtenu dans l'établissement	Master français obtenu hors établissement	Master obtenu à l'étranger	
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	12/02/07	Abba Kouamé Bia	Romuald-Blaise Fonkouda	Les représentations des femmes dans l'écriture et la construction postcoloniale contemporaine (1970-2006) (E. Glissant, N. Gordimer, A. Khatibi, V-Y. Mudimbe, W. Soyinka).	0		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	05/11/07	Alix Florian	Romuald-Blaise Fonkouda	La femme, la cour et les arts chez Brantôme	7		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	25/10/07	Blaziejewska Katarzyna	Gilbert Schrenck	Poétique du tremblement dans l'œuvre mangrove d'Edouard Glissant.	0		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	05/11/09	Cadassou-Yanekon Isidore	Romuald-Blaise Fonkouda	Épopées familiales : une autre écriture de l'Histoire.	9		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	21/11/05	Cazalas Inès	Pascal Dethurens	Présence et fonctionnement de l'Eternel retour dans les œuvres littéraires du XX ^{ème} siècle Marcel Proust, Samuel Beckett et Claude Simon.	7		DEA université de Lyon 2			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	21/10/04	Dachraoui Sophia	Romuald-Blaise Fonkouda	Le cri permanent de l'Afrique : Violences et honneur dans l'œuvre de Boubacar Diop.	0		DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	09/11/10	Diallo Moussa	Romuald-Blaise Fonkouda	Edition et étude littéraire du roman d'Ogier le Danois en prose d'après des incunables de 1456 et 1498	4		DEA Paris Sorbonne			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	24/11/09	Dompiere Aurélie	Muriel Ott	La symbolique de la famille dans l'œuvre de Grobneau	7		Master université de Dijon			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	12/11/07	Djamali Nahid	Eléonore Reverzy	La symbolique de la famille dans l'œuvre de Grobneau	9		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	31/01/11	El Mechat Emma	Pierre Hartmann	Mille Lhéritier : une conteuse méconnue du XVIII ^{ème} siècle	0			Université de Tunis	oui	351
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	11/09/07	Foessel Martine	Eléonore Reverzy	La représentation de l'enfant dans l'œuvre de Guy de Maupassant.	7			Master université de Dijon		
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	05/11/10	Fromholtz Céline	Pascal Dethurens	L'anamorphose, masque de l'irreprésentable en littérature et en peinture.	7		DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	12/11/09	Fromhlinger Camille	Guy Ducrey / Christelle Reggiani	Esquisses pour une poétique du roman contraint.	0		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	17/11/04	Froidefond Malik	Michèle Finck	Images de la suite baroque au XX ^{ème} siècle. Comment les poètes partagent les fantasmes des musiciens.	7			DEA université Paris IV		
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	04/11/05	Garycka Anna	Romuald-Blaise Fonkouda	Image et représentation de l'Afrique dans la littérature polonaise	0			DEA université Cergy-Pontoise		
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	02/11/10	Gheerardyn Claire	Guy Ducrey	La statue dans la ville. Etude sur la puissance de l'image sculptée dans la littérature occidentale, XIX ^{ème} -XX ^{ème} siècles	1			Master ENS		
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	15/10/07	Godfroy Alice	Michèle Finck / Gabrièle Brandstetter	Quand danse et poésie font corps : la grande conspiration. Etude pour une densité de l'écriture poétique.	1		Master UDS			109
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	25/11/08	Haenel Dorothée	Michèle Finck	Philippe Jaccottet et Mario Luzi : pour une poétique de la faille	7		DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	04/10/05	Hemedzo Mensah	Romuald-Blaise Fonkouda	Histoire littéraire du théâtre togolais de 1965 à 2005.	7		DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	04/12/06	Issayian Mokhtar	Guy Ducrey / Nahid Shaverdiani	Les poètes iraniens du XX ^{ème} siècle devant la littérature française	8		Master UDS			204
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/11/07	Jarrasse Bénédicte	Guy Ducrey	Danse et littérature. Constitution d'un imaginaire chorégraphique chez les écrivains romantiques européens.	7		DEA université Paris IV			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/11/10	Jorry Anne-Laure	Michèle Finck	Le contenu dans les œuvres de Henri Michaux, René Char et Jean-Michel Manjak	9		Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	19/11/09	Jung Mathieu	Pascal Dethurens	Roussel, Joyce : modalités du lisible.	7		Diplôme UDS			

EA 1337 Configurations littéraires	UDS	16/10/03	Kaess Elisabeth	Pascal Dethurens	Poésie et résistances, René Char, Paul Celan et Anna Akhmatova	7	DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	20/10/08	Karrib Sarah	Pascal Dethurens	La croissance et le désir créateur dans les œuvres de R. Roland, D. H. Lawrence, H. Hesse et A. Gide.	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	25/10/07	Kim Sun Nyoo	Yves-Michel Ergal	Des contes français à Pinocchio, des origines à nos jours : l'interaction entre le texte et les images	9	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	30/09/08	Konan Richmond Alain	Romuald-Blaise Fonkouda	Ecriture et enracinement dans le roman négro-africain francophone.	0	DEA			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	20/10/08	Ksibi Abdennaim	Gilbert Schrenck	Montaigne et l'altérité.	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/10/10	Kurt Cigdem	Guy Ducrey	Réécrite, Molière en Turquie (XIX ^{ème} - XX ^{ème} siècles)	0		Université Turquie	oui	
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	30/10/09	Marital Johanne	Romuald-Blaise Fonkouda / Jean-Christophe Pellat	Influences de la langue créée sur la littérature des caraïbes au XV ^{ème} siècle	7	Master			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	18/10/10	Masson Frédérique	Michèle Finck	Poésie et peinture dans l'œuvre d'Yves Bonnefoy: la question de "la flaque"	7	DEA			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	26/10/10	Mejri Sana	Béatrice Guion / Frédéric Chapot	La réflexion augustiniennne sur le langage et ses avatars à l'âge classique	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	28/11/06	Messo Ruth	Guy Ducrey	L'existisme dans l'œuvre de Colette	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/10/09	Naljarzadegan Lella	Guy Ducrey	L'imaginaire de l'environnement dans les œuvres de Supervielle et Sepheri.	4	Maîtrise			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	21/10/10	Navaei Nastaran	Eléonore Reverzy	Poétique du secret dans la trilogie des Mousquetaires de Dumas	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/11/10	Nguyen Thi-Quyen	Pascal Dethurens	L'inutilité de l'action dans la trilogie romanesque de Beckett et les romans de Blanchot.	4		Université Vietnam	oui	
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	10/11/06	Nigianni Akaterinni	Guy Ducrey	Dire le mythe, penser le social : Pasolini face à la littérature (Boccace, Chaucer, les Mille et Une Nuits)	0	DEA université Paris IV			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	07/11/06	Nosrat-Wolff Shahla	Thierry Revol / Hossein Esmalli	Origines indo-européennes de deux romans médiévaux : Tristan et Yseut et Wis et Ramin	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	30/11/04	Nzouzi Suzanne Grey	Romuald-Blaise Fonkouda	Le rapport de l'écrivain congolais Sony Labou Tansi à l'imaginaire populaire.	9	DEA			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	05/11/10	Ovono Guy-Patrick	Guy Ducrey	La survie des diableries médiévales dans la littérature européenne du XX ^{ème} siècle	9	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	29/11/05	Petibon Nathalie	Pascal Dethurens	La comparaison dans les œuvres de Gustave Flaubert et de Robert Musil, ou le paradigme iconico-poétique.	0	DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	16/12/08	Poissonnier Denis	Eléonore Reverzy	Le hasard à l'œuvre dans les Rougon-Macquart	9	Master université Toulouse 2			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	03/11/10	Popovici-Toma Cosmin	Michèle Finck / Yves-Michel Ergal	L'écriture scellée : de l'immanence de l'œuvre littéraire chez Blanchot, Beckett et Celan	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	26/09/06	Raffy Peggy	Pascal Dethurens	Représentation et expression de la conscience sociale dans le roman haïtien contemporain	8	DESS université de Cergy-Pontoise			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	05/11/07	Rapenne Catherine	Eléonore Reverzy	Rire et fantastique dans la littérature romantique française de 1821 à 1869.	8	UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	04/11/05	Rauturier Maud	Michèle Finck	Auteur d'Anais Nin : dialogue avec D.H. Lawrence, Marcel Proust et Djuna Barnes.	0	DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	21/10/10	Rieget Marlon	Muriel Ott	Recherches sur la geste de Nanteuil	0	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	28/10/08	Rosner Juliette	Eléonore Reverzy	Mythes et représentations du Juif dans la littérature française au tournant du siècle (1870-1930).	7	DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	30/10/09	Sarraïan Chahab	Michèle Finck	Influences de la poésie moderne française sur la poésie moderne et contemporaine persane : Nimâ, Nâderpour, Honarmandi, Rojavâ	7	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/11/05	Segura Julien	Michèle Finck	Reception de la poésie américaine dans la poésie française contemporaine.	0	DEA UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	25/11/09	Steiner Liza	Guy Ducrey	Influences et échos sadiens dans la littérature européenne et américaine contemporaine	7	Master UDS			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	01/10/07	Shuko Tanaka	Pascal Dethurens	L'épicurisme dans les romans de Milan Kundera	7		DEA université de Genève		
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	01/07/81	Tarquin Valentina	Pascal Dethurens / Benedetta Papasogli	Le fou en marche, Errance et retour dans les littératures francophones (maghrébine et sub-saharienne) et anglophones des indépendances à nos jours.	0	Diplôme d'établissement de l'université de Rome			127
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	01/10/09	Thiltges Sébastien	Guy Ducrey /	La représentation du silence dans le roman européen du XIX ^{ème} siècle	3	Master UDS			131

EA 1337 Configurations littéraires	UDS	27/10/10	Vasilevich Olga	Romuald-Blaise Fonkoua	Italo Calvino, Michel Butor, Milan Kundera et Vladimir Nabokov : écriture et imaginaire de la dérive politique.	4	Master UDS				
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	08/12/04	Yahaya Ibrahim	Romuald-Blaise Fonkoua	Images et représentations : La mission "Afrique centrale" dans le cinéma, dans les littératures française et africaine des XXe et XXIe siècles.	0	DEA UDS				
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	22/11/04	Zaagougui Zohra	Romuald-Blaise Fonkoua	La sorcellerie et ses représentations dans la littérature maghrébine d'expression française.	0		DEA université de Mulhouse			
EA 1339 LILPA	UDS	05/11/10	Adotevi Franklin	Masegeta Kashema Bin Mugzwa	Analyse de la spécificité des besoins linguistiques en FLE en vue de l'élaboration et de la mise à l'essai d'une méthode d'enseignement du français sur objectif spécifique. Le cas des sociétés maritimes au Ghana	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	25/10/10	Albert Haug Adelaine	Odile Schneider-Mizony	L'apprentissage de la communication interculturelle: entre textes officiels et pratiques de classes	7	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	18/09/08	Aleksandrova Angelina	Catherine Schnedecker	Les noms de phrases humains	7	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	17/11/06	Armbrecht Constanze	Catherine Schnedecker	Caractéristiques syntaxiques, sémantiques et pragmatiques une locution adverbiale multifonctionnelle : "jusqu'à un certain point"	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	25/10/10	Assani Nouridine	Catherine Schnedecker / Amalia Todirasu	La répétition lexicale : un facteur de cohésion	0	Master				
EA 1339 LILPA	UDS	25/10/07	Atig Dounia	Arlette Wiltz	L'INTEGRATION LINGUISTIQUE DES JEUNES ISSUS DE L'IMMIGRATION MAGHREBINE A L'ECOLE DE LA REPUBLIQUE. ETUDE DE CAS DANS UNE ECOLE ALSACIENNE	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	21/11/05	Bechet Marion	Rudolph Sock	PERTURBATION DE L'ARTICULATION DANS LES DIVISIONS PALATINES ; UNE ETUDE ARTICULATOIRE ACOUSTIQUE ET PERCEPTIVE.	7	DEA UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	14/11/06	Benamrane Amel	Rudolph Sock	Etude acoustique des fricatives de l'Arabe littéraire (locuteurs algériens)	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	23/11/06	Bogatto François-Xavier	Arlette Wiltz	La ville de Strasbourg comme espace plurilingue : les débuts d'une sociolinguistique urbaine alsacienne ?	7	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	14/11/06	Bouabrou Fayssal	Rudolph Sock	Etude de la génération en l'ARABIT	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	25/10/10	Bouches Angélique	Christine Hélot	Du bilinguisme en contexte familial aux politiques linguistiques familiales : le rôle des parents dans la transmission des langues	7		DEA université Nancy 2			
EA 1339 LILPA	UDS	06/11/09	Bouguerra Ouarda	Arlette Wiltz	Le rapport au français des individus français issus de l'immigration maghrébine : le cas de l'insécurité linguistique.	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	29/10/10	Convi Benjamin	Jean-Christophe Pellat	L'approche sociolinguistique nominale du verbe	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	08/12/05	Chihai Dumitru	Jean-Christophe Pellat / Martin Dietrich Glessgen	ECRITURE ET POUVOIRS AU Xlle SIECLE EN CHAMPAGNE	7	DEA UDS				140
EA 1339 LILPA	UDS	08/11/07	Cretolui Elena	Pierre Nobel	LA SUITE DU ROMAN DE MERLIN EDITION D'UN MANUSCRIT DU XV ème SIECLE (PARIS BNF, FR-112)	7		DEA université de Bucarest			
EA 1339 LILPA	UDS	26/11/10	De Souza Anthony	Rudolph Sock	Stratégies d'apprentissage/auto-apprentissage du FLES à travers les outils multimédias. Quelles approches adopter pour développer l'autonomie des étudiants en CE dans les université du Ghana.	4		Diplôme d'établissement étranger supérieur			329
EA 1339 LILPA	UDS	21/11/05	Derbal Amel	Rudolph Sock	PARAMETRES MIS EN JEU DANS LE DIAGNOSTIC DES ERREURS ORTHOGRAPHIQUES CHEZ LES ENFANTS DYSLEXIQUES	0		DEA université Clermont-Ferrand 2			
EA 1339 LILPA	UDS	26/10/10	El Ouazzani Samir	Catherine Schnedecker	Les noms propres "communs" de français et du berbère: inventaire, caractéristiques linguistiques et essai de classification	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	08/11/07	Erhart Pascale	Arlette Wiltz	LES "DIALECTES" DANS LES "MEDIAS" ALSACIENS : QUELLE IMAGE DE L'ALSACE VEHICULENT-IL DANS LES EMISSIONS DE TELEVISION ALSACIENNE ?	7	Master UDS				

EA 1339 LILPA	UDS	12/11/09	Fauth Camille	Béatrice Vaxelaire	Perturbation de la production et de la perception de la parole suite à des cancers endo-buccaux	7	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	03/11/09	Galyamova Liubov	Ariette Witz / Dominique Huck	Les politiques linguistiques d'états issus de la dislocation de l'URSS	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	17/11/09	Gautherot Laure	Odile Schneider-Mizony	Changement des normes communicatives en allemand contemporain	7	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	25/10/07	Hamm Dominique	Jean-Pierre Zerling	ETUDE CONTRASTIVE DE SYSTEME PHONOLOGIQUE ET PHONETIQUE HONGROIS ET FRANCAIS. APPROCHE DIDACTICO-PEDAGOGIQUE	7	DEA UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	18/10/06	Henique Fanny	Jean-Christophe Pellat	L'interprétation des phonogrammes au plan sémiographique : les voyelles du français	1	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	08/10/07	Houx-Guenzet Lucie	Odile Schneider-Mizony	ARGUMENTATION ET CONSTRUCTION DU DISCOURS ENVIRONNEMENTAL DANS LE DOCUMENT EN ALLEMAGNE	7		Master université Paris 3			
EA 1339 LILPA	UDS	17/10/06	Ismayilov Mammed	Masegeta Kashema Bin Mugizwa / Jean-Christophe Pellat	Aspects de la politique linguistique de l'Azerbaïdjan, hier et aujourd'hui. Enjeux national et régional.	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	03/11/08	Jankowska Anna	Dominique Huck	Perception de la réalité, image de soi, image de l'autre chez les Lémnis à travers des récits de vie.	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	20/09/10	Jauriberry Thomas	Albert Hamm / Rudolph Sock	Etude articulatoire, acoustique et sociophonétique de la rhoticté en anglais avec un accent écossais	7	Master				
EA 1339 LILPA	UDS	22/10/10	Kadas-Pickel Timea	Christine Hélot	L'intégration des élèves nouvellement arrivés en France dans l'espace scolaire français. Etude du contexte social et éducatif.	7	Master UDS				137
EA 1339 LILPA	UDS	11/09/08	Kalantarova Tarana	Jean-Christophe Pellat / Tchermene Babaktanova	LES EMPRUNTS LEXICAUX AU FRANCAIS EN AZERBAIDJANAIS ET EN TURC	9	UDS				253
EA 1339 LILPA	UDS	02/11/10	Kalpachieva Kremena	Odile Schneider-Mizony / Lidya Mihova	Le discours politique bulgare 1941-1953	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	25/10/10	Karbasova Alena	Rudolph Sock	L'organisation spatio-temporelle de la production de la parole dans la maladie de Parkinson	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	13/09/06	Kataeva Olga	Jean-Christophe Pellat	Elaboration d'un corpus bilingue français-russe : le cas de la préposition par.	9	Master UDS			DEA université de Beyrouth	
EA 1339 LILPA	UDS	26/01/09	Khater Rita	Georges Kleiber	Structures et didactique du discours agroalimentaire français	0					
EA 1339 LILPA	UDS	10/10/57	Kimura Michiko	Masegeta Kashema Bin Mugizwa / Yannick Lefranc	Apprendre le FLE (langue-culture française) est-il nécessaire pour communiquer avec des français dans une entreprise non francophone?	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	28/10/10	Kiater Stéphanie	Jean-Christophe Pellat	L'enseignement/apprentissage du français langue seconde en classe ordinaire à l'école élémentaire	7	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	10/11/05	Kostiyova Kateryna	Claude Truchot	LE ROLE ET LA PLACE DE L'ANGLAIS DANS LA SOCIETE UKRAINIENNE.	7	DEA UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	14/11/06	Lee Ji Eun	Masegeta Kashema Bin Mugizwa	Vers un bien-être communicatif : Etude du malaise dans l'apprentissage du FLE chez les apprenants coréens et japonais dans la communication en milieu exolingue	9	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	07/11/06	Lee Young Joo	Jean-Pierre Zerling	La prononciation du français par des apprenants coréens et sa compréhension par des auditeurs francophones : interférences linguistiques et phonétiques	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	19/10/10	Lefranc Marina	Dominique Huck	Politiques linguistiques québécoises : réception, accommodements raisonnables, accès à l'école anglaise	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	25/09/08	Liao Han-Chieh	Jean-Pierre Zerling	Diphthongues en mandarin: Etudes spectrales et tonales	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	19/11/10	Liu Xuhua	Masegeta Kashema Bin Mugizwa	De l'interaction verbale à la compétence pragmatique afin de faciliter la production orale en classe de FLE en Chine	0	Master UDS				
EA 1339 LILPA	UDS	26/10/10	Ljepavic Danijela	Jean-Christophe Pellat	Les expressions figées en français et en BCMS : traduction comparaison.	0			Diplôme d'établissement étranger supérieur		

EA 1339 LILPA	08/11/07	UDS	Longo Laurence	Georges Kleiber / Amalia Todirasu	VERS DES MOTEURS DE RECHERCHE INTELLIGENTS : UN OUTIL DE DETECTION AUTOMATIQUE DES THEMES	2		DEA université Aix-Marseille 2		
EA 1339 LILPA	04/10/05	UDS	Makanga Mboumba Joséphine	Masegela Kashema Bin Mugizwa	APPROCHE LINGUISTIQUE ET SOCIOLOGIQUE DU FRANCAIS PARLE AU GABON : LE CAS DE LA VILLE DE PORT-GENTIL.	0	Master UDS			
EA 1339 LILPA	16/10/08	UDS	Mahmudova Sabina	Jean-Christophe Pellat	Etude comparée des proverbes français - azerbaïdjanais.	7	UDS			
EA 1339 LILPA	08/11/05	UDS	Makassikis Marta	Jean-Christophe Pellat	POUR APPRENDRE L'ORTHOGRAPHE EN FRANCAIS LANGUE ETRANGERE.	0	DEA UDS			
EA 1339 LILPA	04/11/08	UDS	Navlea Elena-Mirabela	Thierry Grass / Amalia Todirasu	La traduction automatique statistique factorisée : une application à la paire de langues français-roumain	7	Master UDS			
EA 1339 LILPA	21/02/11	UDS	Nazarova Sanira	Jean-Christophe Pellat / Jean-Paul Meyer	Contes et compétences écrites	9		Master université de Perpignan		
EA 1339 LILPA	23/11/05	UDS	Nguiamba Emile	Georges Kleiber	CATEGORISATION ET CLASSIFICATION ETUDE DE SEMANTIQUE LEXICALE DES CAS DESPECE GENRE SORTE ET TYPE	7	DEA UDS			
EA 1339 LILPA	08/11/10	UDS	Rentz Julien	Albert Hamm	Vers une description sémiolinguistique des unités praxiologiques	9	Master UDS			
EA 1339 LILPA	06/11/07	UDS	Riget Patricia	Christine Hélot	Enseignants de FLE en Malaisie : parcours de formation et identité professionnelle.	4				
EA 1339 LILPA	04/11/08	UDS	Ritt Emmanuelle	Jean-Pierre Zerling	La voix musicale pour remédier aux difficultés de prononciation dans les textes lus.	7	Master UDS			
EA 1339 LILPA	03/11/08	UDS	Roos Jean-Luc	Jean-Christophe Pellat	Jeux d'écriture. Utilisation en thérapie individuelle et en atelier de groupe.	9	Master UDS			
EA 1339 LILPA	14/10/10	UDS	Saadat Abdulkhaleq	Anémone Geiger- Jaillet	Analyse des erreurs lexicales des apprenants arabophones yéménites en production écrite en Français.	0	Master UDS			
EA 1339 LILPA	24/11/06	UDS	Sanei-Kashani Nasrin	Masegela Kashema Bin Mugizwa	La gestuelle franco-persane et son importance dans l'enseignement du français, langue étrangère en milieu persanophone	7	Master UDS			
EA 1339 LILPA	04/10/06	UDS	Sayilov Emil	Jean-Christophe Pellat	Formation et actualisation des mots récents en français du Québec.	0	Master UDS			
EA 1339 LILPA	12/11/07	UDS	Shobeiry Leila	Jean-Christophe Pellat	ECRIRE ET FAIRE ECRIRE EN CLASSE DE F.L.E.	4	Master			
EA 1339 LILPA	14/10/08	UDS	Sperlinga Marie-Michelle	Jean-Christophe Pellat	Variations graphiques des textes des forums français sur Internet.	0	Master UDS			
EA 1339 LILPA	08/12/08	UDS	Putsche Julia	Gérald Schlemminger / Anémone Geiger- Jaillet	Attitudes linguistiques d'élèves scolarisés en école primaire. Etude qualitative dans deux classes immersives à parité horaire allemand-français.	0		Diplôme d'établissement de l'université de Mainz		
EA 1339 LILPA	25/11/09	UDS	Sorcellini Fabiana	Alexandre Koska	Arts et échanges franco-allemands dans l'œuvre du comte Harry Kessler (1868- 1937).	0	DEA UDS			
EA 1339 LILPA	17/10/07	UDS	Taheri Nargess	Jean-Pierre Zerling	ETUDE ACOUSTIQUE DES VOYELLES ORALES ET NASALES FRANCAISES PRONONCEES PAR DES APPRENANTS IRANIENS	0	DEA UDS			
EA 1339 LILPA	21/11/06	UDS	Tatar Jasmina	Jean-Christophe Pellat	Les constructions infinitives régies par les verbes de perception et les verbes factifs faire et laisser et leurs traductions en serbo-croate (bosniaque/bosnien, croate monténégrien, serbe).	7	Magistère			
EA 1339 LILPA	03/11/09	UDS	Tauveron Mathias	Catherine Schneidecker	Sémantique et cognition : les noms généraux d'entités de "deuxième ordre" dans une perspective contrastive français/suédois	7	Master UDS			
EA 1339 LILPA	25/10/07	UDS	Turcan Olga	Dominique Huck	Développement des compétences langagières des enfants en FLE au jardin d'enfants allemand (sprachentwicklung von kindern mit französisch als frendsprache im kindergarten).	9	Master UDS			
EA 1339 LILPA	16/12/08	UDS	Woerle Jutta	Anémone Geiger- Jaillet / Gérald Schlemminger	LA FRANCOFONIE ET LE FRANCAIS EN MOLDAVIE	0		Diplôme de l'école supérieure de pédagogie de Karlsruhe		109

EA 1339 LILPA	26/10/05	Yadegari Parisa	Masegela Kashema Bin Mugizwa	L'ETUDE DES COMPORTEMENTS VERBAUX ET NON VERBAUX DES SUJETS APPRENANTS IRANIENS DANS LEURS STRATEGIES D'APPRENTISSAGE DU FLE	0		DEA		
EA 1340 GEO	19/11/09	Aberkane Idriss	Eric Geoffroy	La possibilité d'un Wasteland sous étude des liens entre le soufisme européen et les modernes de la littérature occidentale, autour du rapprochement des Kasidah de Richard Burton et du Waste Land de T. s. Eliot	9		Master université Paris X		
EA 1340 GEO	25/10/10	Adra Hussein	Nehmetallah Abi-Rached	L'écriture l'écritvain (Al-Jahez comme exemple)	0			Diplôme de l'université du Liban	205
EA 1340 GEO	05/11/07	Akari Hichem	Edgard Weber	La représentation de la laïcité en Afrique du Nord (Algérie, Maroc, Tunisie)	9	Master UDS			
EA 1340 GEO	14/11/06	Alonso Christophe	Sakae Murakami	Les sources et les influences dans l'oeuvre de Fudatani Mitsue. Un essai de généalogie de la poésie japonaise	9	Master UDS			
EA 1340 GEO	29/10/09	Allasserre Stephan	Evelyne Peron	L'immigration bulgare post-communiste dans l'Ouest européen à travers les modèles de mobilités vers la France et ses principaux voisins au cours des années 1990 et 2000	9		Master INALCO		
EA 1340 GEO	30/11/10	Attali Michel	David Banon	Traduction de la Doctrine de la Divinité de R. Abraham Cohen de Herrera (kabbaliste espagnol vivant au 17e s. à Amsterdam) avec introduction et annotation.	0		Diplôme de fin de 2nd cycle des études médicales et pharmaceutiques		
EA 1340 GEO	15/10/07	Elalouf Emmanuel	David Banon	La contribution du RIF à la loi hébraïque et à l'étude du Talmud.	7	Master UDS			
EA 1340 GEO	23/11/06	Fraenckel Naftaly	David Banon	Dogmes croyances et articles de foi dans la pensée juive (traduction de passages du Sefer Ha-Yiqqarim de Joseph Albo)	7	DEA UDS			
EA 1340 GEO	10/10/10	Bakir Mustapha	Edgard Weber	Laïcité et religion en Tunisie	0	Master			
EA 1340 GEO	10/11/06	Bechler Antonin	Sakae Murakami	Réactions aux événements politiques et idéologiques dans les années 1960-1970 dans le milieu littéraire japonais et influences sur la production littéraire japonaise ultérieure	9	Master UDS			
EA 1340 GEO	05/09/09	Blinova Olga	Evelyne Peron	L'androgynie et la création littéraire chez Zinaïda Guippius	7	DEA UDS			
EA 1340 GEO	15/10/10	Boly Hamadou	Eric Geoffroy	Le soufisme au Mali de l'époque coloniale (1883) à nos jours : enjeux religieux, politiques et sociaux	9	Master UDS			
EA 1340 GEO	22/10/07	Bouchou Laila	Edgard Weber	La femme dans les œuvres de Rashid El-Daif : réalité ou fiction ?	9	Master UDS			
EA 1340 GEO	26/10/09	Boulanger Grégoire	David Banon	Temporalités en dialogue : les structures narratives dans l'oeuvre de Franz Rosenzweig	0	Master UDS			
EA 1340 GEO	21/12/06	Bouyarden Salima	Eric Geoffroy	Musulmans français, Musulmans britanniques : une étude comparative	9		DEA université Mulhouse		
EA 1340 GEO	21/11/05	Bugne Magali	Sakae Murakami	Transmission et évolution des théories du nô dans l'oeuvre de Konparu Zenchiku	0	Master UDS			
EA 1340 GEO	02/09/10	Chamankar Roja	Hossein Esmaili	Analyse des oeuvres de Houchang GOLCHIRI, du point de vue de la forme et du contenu	0			Diplôme d'établissement étranger supérieur	
EA 1340 GEO	03/12/08	Chouliouf Tayeb	Eric Geoffroy	Le soufisme et la place du Hadith en Egypte sous les premiers Otonmans à travers l'oeuvre de 'Abd al-Ra'uf al-Munawwi (m.1621)	7		DEA université Lille 3		
EA 1340 GEO	26/01/07	Choukri Ahmed	Eric Geoffroy	L'enseignement et l'éducation à l'école de la zāwiya de Tangroute à l'époque de Sidi Mhmd bn al-Nāsir	0		DEA université Bordeaux 3		
EA 1340 GEO	18/01/10	El Baghradi Sabah	Eric Geoffroy	La notion de "peuple élu" dans le judaïsme et en islam : étude comparative	3		DEA		
EA 1340 GEO	01/12/10	El Hussein Nizar	Edgard Weber	La terminologie du pouvoir dans l'islam politique	0	Magistère			
EA 1340 GEO	04/11/05	El Kharrim Narjisse	Hossein Beikbaghban	La genèse de la nouvelle persane		DEA UDS			
EA 1340 GEO	09/11/10	Ennassi Nabil	Eric Geoffroy	La dimension écologique dans les Maqāsid Al Shar'a : une nouvelle architecture de la discipline ?	7		Master		

EA 1340 GEO	UDS	16/11/05	Ezzoubir Mustapha	Eric Geoffroy	LES ISLAMISTES DU MAROC ET LE POUVOIR. ETUDE DU PROJET DE SOCIETE DU GROUPE JUSTICE ET SPIRITUALITE.	0	DEA UDS				
EA 1340 GEO	UDS	01/12/10	Feiz Reza	Edgard Weber	Anthropologie spirituelle du devoir chez Ibn Arabi	0					
EA 1340 GEO	UDS	21/11/05	Fermaud Virginie	Sakae Murakami	ETUDE SUR LA NOTION DE CULTURE JAPONAISE - ORIGINE ET EVOLUTION DES ESTHETIQUES, IDENTITE CULTURELLE, CARACTERISTIQUES DANS LA CREATION CINEMATOGRAPHIQUE CONTEMPORAINE A TRAVERS LES OEUVRES 'DOZU' YASUJIRO ET IMAMURA SHOHEI	9	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	23/11/06	Fraenckel Naftaly	David Banon	Dogmes croyances et articles de foi dans la pensée juive (traduction de passages du Sefer Ha-Yiqqarim de Joseph Albo)	7	DEA UDS				
EA 1340 GEO	UDS	10/11/06	François Hélène	Martine Breuillot	Etre grec dans la Smyrne des années 1920	7	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	20/11/09	Goy Alexandre	Sakae Murakami	L'exemple du shingendrée dans les rapports entre sacré et profane au Japon.	9	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	12/11/07	Grace Victoria	Boris Oguibeline	The Goddess of Victory : A philological and Stylistic Analysis of Sarasvatī in the Rgveda	4	Master				501
EA 1340 GEO	UDS	03/11/09	Haddloui Naoual	Edgard Weber / Roland Pfefferkorn	Les amours féminines dans les 1001 nuits et les poètes persans	0	UDS				
EA 1340 GEO	UDS	25/10/10	Haghir Touraj	Hossein Beikbaghban / Edgard Weber	La thématique de l'Amour dans la Mystique iranienne. Le cas de quelques essais d'analyse spirituelle à caractère théosophique	0			Diplôme d'établissement étranger supérieur		
EA 1340 GEO	UDS	10/11/08	Hamiya Sajida	Nehmetallah Abi-Rached	L'équivalence en traduction littéraire dans les romans libanais contemporains	0			Diplôme de l'université Saint-Joseph		
EA 1340 GEO	UDS	20/10/08	Jabiyeva Ulkar	Evelyne Peron	Regards russes et occidentaux sur le Caucase au XIXème siècle.	0	UDS				
EA 1340 GEO	UDS	14/11/07	Khouk Khedija	Eric Geoffroy	L'HERITAGE DU SOUFISME DANS LA POETIQUE ARABE CONTEMPORAINE	0		DEA			
EA 1340 GEO	UDS	18/10/10	Khosravi Monfared Maryam	Hossein Beikbaghban / Edgard Weber	Etude comparative de Shāh-nāmah de Ferdowsi et des textes préislamiques	0					
EA 1340 GEO	UDS	25/10/10	Klosowska Dominika	Irène Tsamadou	La place du grec dans la pologne d'aujourd'hui	0			Diplôme d'établissement étranger supérieur		
EA 1340 GEO	UDS	02/11/09	Mabrouki Anwar	Edgard Weber	La société tunisienne contemporaine à travers la production cinématographique	9	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	16/11/05	Mahdawi Zadeh Mojgan	Hossein Beikbaghban	L'HOMME PARFAIT CHEZ MOWLANA JALAL-OD-DIN RUMI ET ALFRED DE VIGNY - ETUDE COMPARATIVE	7			Diplôme université de Téhéran		
EA 1340 GEO	UDS	09/12/09	Mechileckh Messaouda	Eric Geoffroy	L'Islam spirituel contemporain : réalités, paradoxes et perspectives	0		DEA université Lille 3			
EA 1340 GEO	UDS	03/11/08	Meiklyan Naïra	Evelyne Peron	Portraits de femme dans la littérature soviétique arménienne	0	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	18/10/10	Niane Ballé	Edgard Weber	Le chanter à travers le livre des chants et sa représentation dans la littérature persane du IX et X e.	1					
EA 1340 GEO	UDS	25/09/08	Nosrat-Wolff Shahia	Hossein Esmaili	L'analyse formelle et thématique d'un récit médiéval en prose persan : Samak-e 'Avyār	0	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	22/10/07	Ouled Mabrouk Najib	Edgard Weber	Le changement des rôles et des pouvoirs entre les hommes et les femmes en Tunisie : aspect socio-politique	9	UDS				
EA 1340 GEO	UDS	29/05/08	Rauber Laurent	Sakae Murakami	La métamorphose dans la littérature japonaise de la seconde moitié du XXe siècle.	9	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	29/10/09	Rousselet Jean-François	Evelyne Peron	Viktor Petrovitch Astafiev, un écrivain ruraliste ?	0	Master UDS				
EA 1340 GEO	UDS	24/10/06	Rozenkov Maksim	Evelyne Peron	Les prisonniers suédois de la guerre du Nord, et leur descendance en Europe de l'Est	0	DEA UDS				
EA 1340 GEO	UDS	20/12/06	Sahli Majdi	Eric Geoffroy	La spiritualité dans al-Andalus du XIème siècle : influences et répercussions dans l'Espagne du Siècle d'or	9		DEA université de Nantes			

EA 1340 GEO	22/09/08	Saidene Mendi	Eric Geoffroy / Mokdad Arfa Mensia	L'astrologie et la pensée théologique et philosophique de l'islam classique.	7				Diplôme d'établissement étranger supérieur	351
EA 1340 GEO	03/12/09	Sarfaty Georges Elia	David Banon	Traduction française de Or Israël de Rabbi Israël Salanter	7				Diplôme d'établissement étranger supérieur	
EA 1340 GEO	30/10/08	Shahbaz Pegah	Hossein Esmali	Le symbolisme dans les récits persans en Inde.	7	Master UDS				
EA 1340 GEO	26/10/10	Shkatova Rusina	Rodolphe Baudin	Les collections russes dans les bibliothèques de Strasbourg	0	Master				
EA 1340 GEO	28/10/09	Stamatiadou Isavella	Irène Tsamadou	Un précurseur des lumières en Crète et sa Métaphysique Vikerinos Damodos (1700 - 1754)	1	DEA UDS				
EA 1340 GEO	22/10/07	Sorokina Nina	Evelyne Peron	L'affiche publicitaire russe et soviétique des années 1900-1920 : constantes et évolutions.	9	Master UDS				
EA 1340 GEO	16/12/09	Touati Samia	Eric Geoffroy	Le péché et son rôle salvateur chez le soufi égyptien Ibn Alâ Allah al-Iskandari (m. 709/1309)	0		DEA université Paris 7			
EA 1340 GEO	28/01/10	Yazeva Alexandra	Evelyne Peron	communications en tant que prédestination et authenticité d'une personne dans l'oeuvre d'un écrivain sibérien Valentin Raspoutine	7	Master UDS				123
EA 1340 GEO	04/11/05	Zerva Maria	Irène Tsamadou	Les Grecs turcophones orthodoxes de l'épître du Nord : une étude sociolinguistique	7	DEA UDS				
EA 1340 GEO	14/11/06	Zimmer Christine	Nehmetallah Abi-Rached	La représentation de l'intellectuel dans le roman arabe moderne. Etude comparative	9	Master UDS				
EA 1340 GEO	23/10/09	Zohrehvandi Sadegh	Hossein Esmali	Analyse de descriptions de l'espace et du jou dans la shahname de Ferdowsi	9	Master UDS				
EA 1341 Etudes germaniques	11/09/07	Antunes Ribeiro Ana Gabriela	Peter Andersen	Les monstres dans la littérature du bas Moyen Âge.	3		Master			109
EA 1341 Etudes germaniques	16/11/05	Bahu Joseph	Geneviève Humbert	BUNDESWEHR ET SOCIETE DE LA NOUVELLE REPUBLIQUE FEDERALE LES FAITS ET LES IMAGES 1989-2005.	7	DEA UDS				
EA 1341 Etudes germaniques	27/10/10	Bakrim Nourredine	Christine Maillard	Description, catégorisation et typologie du soi et de l'autre: Goethe et W von Humboldt	0		DEA université de Limoges			
EA 1341 Etudes germaniques	18/10/10	Belvéze Pauline	Marc Cluet / Pierre Béhar	Hugo von Hofmannsthal ou la quête de refondation d'un ordre spirituel au lendemain de la Première Guerre mondiale	1	Master UDS				109
EA 1341 Etudes germaniques	03/09/09	Briatte Anne-Laure	Monique Hizhebert	Le mouvement féministe radical-bourgeois dans l'Empire wilhelminien. Le cas de Minna Cauer.	7		DEA ENS Lyon			109
EA 1341 Etudes germaniques	27/09/07	Dreideny Lucile	Geneviève Humbert / Oliver Rathkolb	ENGELBERT DOLLFUSS ALS OBJEKT DER GESCHICHTSPOLITIK, 1934-2007	7	Master UDS				110
EA 1341 Etudes germaniques	21/10/10	Estievenart Georges	Geneviève Humbert	Les intellectuels autrichiens de la première moitié du XXème siècle, entre pacifisme et fédéralisme européen.	0					
EA 1341 Etudes germaniques	17/11/04	Fischer Françoise	Frédéric Hartweg	Les assemblées anabaptistes - mennonites de la Haute-Vallée de la Bruche (1707-1870)	7	UDS				
EA 1341 Etudes germaniques	15/11/05	Funtsh Mathieu	Monique Hizhebert	ASPECTS DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU REICH ALLEMAND EN ALSACE DE 1941 A 1944.	9	DEA UDS				
EA 1341 Etudes germaniques	20/11/06	Gani Djehanne	Christine Maillard	Hermann Broch (1881-1951), penseur du dialogue et de l'altérité	7	DEA UDS				
EA 1341 Etudes germaniques	19/09/07	Goldblum Sonia	Christine Maillard / Gérard Bensussan	DIALOGUE AMOUREUX ET DIALOGUE RELIGIEUX : PENSEE ET PRATIQUE DU LIEN DANS LES LETTRES DE FRANZ ROSENZWEIG A MARGRIT ROSENSTOCK (1917-1926)	7		Master ENS Lyon			
EA 1341 Etudes germaniques	15/10/09	Holzenbach Louise	Geneviève Humbert	DIALOGUE AMOUREUX ET DIALOGUE RELIGIEUX : PENSEE ET PRATIQUE DU LIEN DANS LES LETTRES DE FRANZ ROSENZWEIG A MARGRIT ROSENSTOCK (1917-1926)	1	Master UDS				

EA 1341 Etudes germaniques	UDS	03/11/05	Hubner Bettina	Christine Maillard	LA GENESE DU SUJET METAMORPHOSES TRANSMUTATIONS ANTHROPOLOGIQUE ET SAVOIRS SCIENTIFIQUES DANS LES ANNEES DE VOYAGE OU LES RENONCANTS DE J.W. GOETHE.	7		DEA université Paris IV		
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	02/11/09	Lauf Stephan	Christine Maillard	Le nihilisme esthétique : un aspect négligé du romanisme allemand	9			Diplôme d'établissement étranger supérieur	
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	17/11/04	Mathis Odile	Geneviève Humbert	Düren 1794-1848. Histoire interculturelle d'une ville de la rive gauche du Rhin sous les gouvernements consécutifs français et prussiens.	0	DEA UDS			
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	09/10/09	Menant Antoine	Marc Cluett	Leni RIEFENSTALH, photographe sous influences? Etude d'éléments d'intertextualité dans les recueils photographiques de Leni RIEFENSTALH (1973-2002)	7		Master université de Cergy-Pontoise		
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	21/10/08	Pineau Noémi	Marie-Louise Staber	La notion de réalité dans l'oeuvre de lise Aichinger.	1	Master UDS			
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	06/10/10	Richter Tina	Christine Maillard	Stereotypes entre "ossis" et "wessis": regards transnationaux sur la construction identitaire et la représentation de l'autre dans les deux Etats allemands entre 1949 et 1989	7	Master UDS			
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	18/11/10	Vincent Gwenaelle	Marie-Louise Staber / Pascal Delhurens	Romain Rolland et René Schickele, deux écrivains engagés pour l'Europe (des années 1900 à 1933).	7	DEA UDS			
EA 1341 Etudes germaniques	UDS	25/10/10	Wenta Katarzyna	Christine Maillard	Ecritures de la mondialisation. Le regard de l'écrivain voyageur sur une Inde en mutation (1985-2010). Etude d'un corpus de littérature narrative de langue allemande.	7	Master UDS			
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	11/10/06	Aliyeva Elmira	Christian Civardi	Les relations extérieures du Parlement Eccossais 1999-2007.	7	Master UDS			
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	02/11/10	Angiolini Hélène	Ciaran Ross	Entre Terre et Mer : La piraterie dans la littérature fin de siècle	7		Master		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	23/10/09	Bereau Laurie	Bernard Genton	Les grands débats sur l'éducation dans la société américaine	1		Master		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	25/11/04	Bousquet David	Christian Guleben	Dub Poetry. Une étude de l'oralité dans les poèmes de Jean Binta Breeze. Linton Kwesi Johnson et Benjamin Zephaniah.	7		DEA UDS		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	24/10/08	Cristina Laurence	Christian Civardi	La Women's Social and Political Union et sa propagande suffragiste : Analyse de ses hebdomadaires successifs, Grande- Bretagne, 1907-1917.	7		Master université de Rouen		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	03/11/09	Curie Fabien	Bernard Genton	La NAACP et le Parti communiste américain face aux problèmes des droits civiques (1929-1941).	7		DEA université de Besançon		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	30/10/08	Decker Gilles	Christian Civardi	La rivalité anglo-allemande de 1898 à 1914.	0	Master UDS			
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	03/11/09	Doppler François	Bernard Genton	Les aspects culturels de la présence américaine en France (1944-1967) : projets et effets	7	Master UDS			
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	12/11/08	Federspiel Michael	Charlotte Sturgess	Valeurs et enjeux d'une littérature polémique : jeux de langue et stratégies de l'indiscrétion dans "Lolita" de Vladimir Nabokov et "The Satanic Verses" de Salman Rushdie.	9		Master université Mulhouse		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	14/10/08	Fischesser Olivier	Ciaran Ross	La part de l'individu dans les nouvelles de Frank O'Connor ayant trait à l'enfance et à l'adolescence.	7	Master UDS			
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	19/11/02	Folanrmi Rufus	Christian Civardi	LES RELATIONS ENTRE LE NIGERIA ET LA COMMUNAUTE ECONOMIQUE EUROPEENNE DEPUIS L'INDEPENDANCE JUSQU'A LA CONVENTION DE LOME.	7		DEA		
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	04/11/08	Fortin Thierry	Christian Civardi	L'impact de la guerre des Malouines sur la politique de défense britannique : 1982-87	7	Master UDS			
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	14/10/10	Iscan Pelin	Charlotte Sturgess	Assistance et influence. La perception des romans de Steve Tomasula	9	Master UDS			

EA 2325 Etudes anglophones	UDS	30/10/08	Khenkhem Samira	Bernard Genton	L'image des Etats-Unis au Moyen Orient. Le cas de la presse d'expression anglaise en Israël et en Egypte (1990-2008)	0	Master UDS				
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	18/10/10	Le Berre Viviane	Charlotte Sturges	Migration et Hybridité dans le roman indien contemporain	1	Master UDS				
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	05/11/07	Meunier Mélanie	Bernard Genton	LES ACTIONS NON FEDERALES DANS LE DOMAINE DE L'ENVIRONNEMENT ET LEUR IMPACT SUR LA VIE POLITIQUE AMERICAINE : 2000-2008	7	DESS UDS				
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	15/10/10	Muller Barbara	Jean-Jacques Chardin	Les enjeux de la métaphore dans les tragédies shakespeariennes	1	Master UDS				
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	04/11/09	Orban Caroline	Anne Bandry-Scubbi	L'espace imaginaire dans le roman de jeunesse britannique.	0	Master université de Mulhouse				
EA 2325 Etudes anglophones	UDS	25/11/04	Vuillemin Rémi	Jean-Jacques Chardin	MICHAEL DRAYTON MANIERISTE ? LE SONNET DRAYTONIEN DANS TOUS SES ETATS, 1594-1619.	7	DEA UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	14/11/05	Bah Alioune	Frédéric De Buzon	L'ATHEISME POLITIQUE EN OCCIDENT FACE A L'ORDRE POLITICO-RELIGIEUX ARABO-MUSULMAN : UNE CRISE MONDIALE.	0	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	31/10/08	Boda Ahouagou	Frédéric De Buzon	La réception de la doctrine de Guillaume d'Ockham dans la philosophie de l'époque moderne.	0	DEA UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	14/02/11	Calixte Claude	Jacob Rogozinski	Descartes et la philosophie de l'esprit	4	Master université Paris 8				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	17/10/06	Chang Eui-Joon	Gérard Bensussan	Le présent vivant husserlien et le présent mort levinassien.	0	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	25/10/10	Conchas Guzman Eladio	Gérard Bensussan	Le discours sur Dieu dans l'oeuvre de Heidegger.	0	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	22/10/04	Daccache Salim	Maurice Sachot	Le Pluralisme scolaire au Liban. Etude comparative de deux sous systèmes éducatifs scolaires, l'un chrétien et l'autre musulman, les finalités, les objectifs généraux et les valeurs, leur mise en oeuvre dans l'espace libanais d'aujourd'hui.	7	Université Paris 1				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	05/10/07	De Sanctis Francesco Paolo	Jacob Rogozinski / Mario Ruggenni	LE SENS DE LA MANIFESTATION. A PARTIR DE MICHEL HENRY	1	Master UDS				127
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	28/09/06	Droulez Thomas	Michel Le Du	La conscience : entre perception, action et introspection	0	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	23/11/05	Ersahin Sevim	Jacob Rogozinski	LA QUESTION DE COMMUNAUTÉ CHEZ HEIDEGGER.	9	DEA Paris IV				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	17/12/10	Favier Jacques	Frédéric De Buzon / Alessandro Arbo	La rhétorique musicale et les émotions : approches contemporaines	9	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	13/10/10	Fraenckel Leiv	Jacob Rogozinski	Phénoménologie et psychanalyse	1	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	21/10/09	Freund Erwann	Gérard Bensussan	Une histoire philosophique du suicide	0	Master				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	14/11/05	Genevaux Patrick	Jacob Rogozinski	LA QUESTION DE LA VERITE CHEZ PLATON.	9	DEA UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	16/10/08	Geny Vincent	Frédéric De Buzon	Matéaranche / Leibniz : Théorie de la connaissance et métaphysique.	7	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	06/11/08	Gosselin Sophie	Jacob Rogozinski	L'hantologie derridienne, spectralité, technique et altérité.	9	DEA				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	11/12/06	Gullion Bertrand	Maurice Sachot	L'enseignement du chinois dans les écoles primaires	7	DEA Hautes Etudes des Sciences Sociales				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	31/10/08	Gutierrez Carlos Alberto	Gérard Bensussan	Dialogue et asymétrie chez Levinas dans le contexte judéo-chrétien actuel	9	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	06/11/07	Hermant Virginie	Frédéric De Buzon	LA SUBSTANCE MATERIELLE (XVIIe siècle)	7	Master université de Nancy 2				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	07/11/06	Homma Yoshihiro	Jacob Rogozinski	Sur concept de liberté dans la pensée kantienne de l'histoire	0	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	11/10/07	Kagura Ryohiei	Gérard Bensussan	WALTER BENJAMIN ET LA SECULARISATION	9	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	06/12/04	Kim Seong Ryong	Gérard Bensussan	RECHERCHE SUR " LE MONDE COMME VOLONTE ET " COMME REPRESENTATION CONCERNANT LES SCHOPENHAUER PROBLEMES PHILOSOPHIQUES SUR LES " SOUFFRANCES DE LA VIE HUMAINE.	0	DEA (à vérifier)				

EA 2326 Philosophie allemande	UDS	27/10/09	Labbé Mickaël	Frédéric De Buzon	Le Corbusier, une lecture philosophique	1	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	23/11/06	Landa Tamara	Gérard Bensussan	Déméure et subjectivité dans la pensée d'Emmanuel Lévinas	9		DEA			
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	22/10/10	Menichetti Francesco	Gérard Bensussan	Unité de la vie psycho-physique et la vivification de l'esprit	0	Master UDS				
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	29/10/09	Nguyen Binh Antoine	Nanine Charbonnel	Expérience et pensée politique chez Simone Weil	9		Master université de Poitiers			
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	26/10/10	Toyooka Megumi	Frédéric De Buzon	L'union de l'âme et du corps chez Descartes	9			Diplôme d'établissement étranger supérieur		
EA 3094 CARRA	UDS	13/10/10	Abrougui Sarra	Yves Lehmann / Pierre Hartmann	Les religions de l'Antiquité classique dans l'oeuvre de Voltaire. Recension et réception	4	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	08/11/06	Amri Abdelwaheb	Yves Lehmann	L'image de l'Afrique et des Africains chez Tite-Live	9	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	21/10/09	Bousieh Wijdene	Martine Rodeghiero	L'image de la Perse et des Perses au IV ^e siècle at J. C. chez Anien Marcellin et dans la tradition arabo perse : regards croisés	4	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	22/10/10	Courseau Mathieu	Frédéric Chapot	Ambroise de Milan narrateur	1		Master université Paris IV			
EA 3094 CARRA	UDS	23/11/06	Dimou Alexandra	Laurent Pernot	Le mythe et le culte de Koré-Persephone en Grèce ancienne : le problème de l'évolution historique des conceptions religieuses entre l'époque archaïque et classique et hellénisme post-classique (6ème av. J.-C. 4ème ap. J.-C.)	7		DEA EC Hautes Etudes des Sciences Sociales			
EA 3094 CARRA	UDS	12/10/10	Diout Ibrahim	Gérard Freyburger	Pratiques magico-religieuses et culturelles traditionnelles à Rome et en milieu sévère: étude comparative	0			Diplôme d'établissement étranger supérieur		341
EA 3094 CARRA	UDS	17/11/08	El Glaoui Yossine	Gérard Freyburger	Représentation et signification de l'Oriental dans les satires de Juvénal.	4	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	16/11/05	Essaïdi Mouna	Martine Rodeghiero	LA POETIQUE DE LA MORT A TRAVERS LES TRISTES ET LES PONTIQUES D'OVIDE	9	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	16/10/06	Fathallah Naoufel	Yves Lehmann	La phèdre de Sénèque. Approche philosophique et dramaturgique.	0	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	02/11/05	Gaïle Agnese	Laurent Pernot	Le " HIERON " de Xenophon : étude, notes, critiques et traduction	0	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	01/10/07	Gautherie Aurélien	Yves Lehmann	RHETORIQUE ET THERAPEUTIQUE DANS LE DE MEDICINA DE CELSE	7	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	04/11/08	Gonthier Marie-Juliette	Gérard Freyburger	Etude sémantique du groupe decus et decor dans la littérature latine.	9	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	03/11/08	Haouachi Dhekra	Martine Rodeghiero	Les personnages féminins dans l'Ab Vibe Conditia de Tite-Live. Historiographie et Seneca theologus. La religion d'un philosophe romain.	4	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	19/09/08	Merckel Cécile	Yves Lehmann	Le commentaire sur Osee de Saint Jérôme : introduction, traduction et commentaire, avec édition critique du Livre I.	7	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	03/11/08	Mounier Benoît	Frédéric Chapot	Varon critique d'art	1	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	27/10/06	Neumuller Nadège	Yves Lehmann	L'IMAGE DU SAINT ERMITE DANS LA LITTÉRATURE DE L'OCCIDENT LATIN.	7	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	03/11/05	Paumier Marie-Carole	Gérard Freyburger	La classification des genres du discours dans la rhétorique antique.	7	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	25/10/07	Pepe Cristina	Laurent Pernot	La classification des genres du discours dans la rhétorique antique.	4			Diplôme d'établissement étranger supérieur		127
EA 3094 CARRA	UDS	17/11/04	Pistre Sandrine	Gérard Freyburger / James Hirstein	EDITION. TRADUCTION COMMENTAIRE DES LETTRES DE PAUL VOLZ A BEATUS RHEANUS.	7	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	10/11/06	Raios Constantin	Laurent Pernot	Le discours égyptien d'Aelius Aristide : édition critique, traduction et commentaire	0	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	16/11/09	Rohmer Julien	Yves Lehmann	La sibylle et les sibylles dans la littérature latine tardo républicaine et augustéenne	1	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	27/10/03	Sakouhi Sihem	Gérard Freyburger	L'emploi de la première personne dans la poésie d'Horace. Enquête sur l'écriture autobiographique et la fiction	0	DEA UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	30/10/09	Sauvauand Alice	Yves Lehmann	Le livre cinq du De medicina de celsc.originalité, finalité, actualité	7	Master UDS				

EA 3094 CARRA	UDS	05/11/08	Sauvée Juliette	G��ard Freyburger / Eckhard Wirbelauer	Junon et l'Afrique, entre élaboration littéraire et réalité culturelle.	1	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	24/10/08	Tasseva Mina	Laurent Pernot	La notion de discours sacré dans les religions de l'Antiquité gréco-romaine.	1	Master UDS				
EA 3094 CARRA	UDS	13/10/10	Voigt Christiane Helene	Laurent Pernot	Alexandre le Grand, entre Occident et Orient	1	Master UDS				109
EA 3402 ACCRA	UDS	21/11/08	Alizadeh Seyedeh Mahiatareh	Jean-Marc Lachaud	Mouvements déterminants du théâtre iranien d'aujourd'hui (depuis la révolution islamique de 1979)	0		Diplôme de l'université de T��hr��an			
EA 3402 ACCRA	UDS	08/11/10	Anani Kouassi	Jean-Marc Lachaud	Camps et culture de la performance en Afrique: la comédie video performance	0	UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	23/10/08	Aniot Flore	Daniel Payot	L'éloquence du quotidien et les vertus de la fiction.	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	14/11/05	Arabzadeh Jamal	Germain Roesz	Analyse artistique et vidéographique de quelques rites sociaux et autres scènes domestiques.	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	15/11/10	Arana Bienvenido	Marta Grabocz	Une étude sur l'intertextualité anonyme dans The Rake's progress d'Igor Stravinsky	4	Master UDS		Master		
EA 3402 ACCRA	UDS	25/10/10	Audhuy Claire	Jean-Marc Lachaud	Créations théâtrales concentr��naires : réalités, enjeux et postérités, une résistance clandestine	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	17/07/02	Baghi Alireza	Jean-François Robic	ÉTAT DE LA CREATION EN ARTS PLASTIQUES EN IRAN DEPUIS LA REVOLUTION ISLAMIQUE.	0	DEA UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	13/12/10	Baur Rodolphe	Pierre Litzler	Entre identité et identification : la spécificité des systèmes de représentation territoriaux	9		Diplôme d'établissement étranger supérieur			
EA 3402 ACCRA	UDS	17/11/09	Berthaud Nadège	Jean-François Robic / Michel Patris	Le livre d'artiste comme terrain d'exploration pour l'élan créateur	9	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	29/11/10	Bonnefoi Camille	Germain Roesz	L'épaisseur photographique. Durée et support.	9		Master			
EA 3402 ACCRA	UDS	27/11/07	Chaari Shern	Xavier Hascher	L'enseignement - apprentissage du violoncelle adapté à l'enfant en Tunisie	9		Master			
EA 3402 ACCRA	UDS	02/11/10	Chahdi Mahmoud	Jean-Marc Lachaud	Le théâtre au Maroc d'avant l'indépendance à aujourd'hui : enjeux institutionnelles et esthétiques	9	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	11/10/06	Choi Oh Shin	Jean-François Robic	Création à partir de l'impact (réflexion sur la création à travers le temps, sur le détournement d'impact dans la métaphore de la pensée et de l'interprétation du réel issu de l'impact créatif).	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	23/11/10	Collet Michel	Germain Roesz	La langue. De l'art performance.	7		DEA			
EA 3402 ACCRA	UDS	02/11/10	Crocitti Olivier	Daniel Payot	Feux d'artifices de bons sentiments - démocratie culturelle ou démocratisation de la culture	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	29/10/10	D'Antonio Nathalie	Geneviève Jolly	La faillite du langage et les solutions proposées dans le théâtre contemporain: communiquer au-delà des mots	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/09	Dalleu Estelle	Vincent Lowy	Approches critiques de la création et de la réflexion artistique contemporaine	0	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	19/11/10	Didier John	Jean-François Robic	La disparition de l'objet : de l'atelier aux nouvelles technologies	0	DEA UDS				140
EA 3402 ACCRA	UDS	30/11/04	Di Felice Paul	Germain Roesz	La photographie contemporaine comme démarche plastique : entre représentation et déconstruction.	7	DEA				
EA 3402 ACCRA	UDS	09/11/10	Dimitrijevic Miona	Xavier Hascher	L'évolution de la tonalité post calssique dans les œuvres orchestrales de Max Reger et Richard Strauss Analyse comparée	0		Master université Paris IV			
EA 3402 ACCRA	UDS	14/11/06	Ebel Emmanuelle	Germain Roesz	Le sentiment de l'absurde dans l'œuvre de Louis Male : le cinéaste peut-il comprendre le monde ?	7	Master UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	21/11/06	Efter Valérie	Germain Roesz	Le monstre dans l'art contemporain : le corps humain et animal réinventés	9	DEA UDS				
EA 3402 ACCRA	UDS	26/11/09	Ducreux Jessy	Jean-Marc Lachaud	La danse contemporaine à l'épreuve du cinéma et de la vidéo : quels regards, pour quelles expériences ?	7		Master université Lille 1			
EA 3402 ACCRA	UDS	21/12/04	Eichinger Julia	Claude Gagean	Un ��loge du flou et par la photographie	0	DEA UDS				

EA 3402 ACCRA	UDS	25/09/08	Fania Shalmani Hamed	Daniel Payot	Architecture contemporaine et théorie de la déconstruction : le processus architectural de conceptualisation et de marche à la forme à l'épreuve de la philosophie	0		Master		
EA 3402 ACCRA	UDS	24/11/06	Fichter Henri	Jacques Viret	Les sources grégoriennes de la liturgie et de l'hymnologie protestantes	0	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/10	Friedinger Mélanie	Marta Grabocz	Composition de la lumière et la couleur dans les opéras du début du XX siècle	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	21/10/09	Fritz Vivian	Jean-Marc Lachaud	Danse et nouvelles technologies vers d'innées écritures chorégraphiques	9	UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	09/12/09	Galmard Eric	Pierre Michel	La parole asynchrone dans le film documentaire contemporain	7		Université de Caen		
EA 3402 ACCRA	UDS	29/10/10	Gessier Elise	Germain Roesz	(Re)visiter les lieux de l'usure. Agir avec la déliquescence au cœur des lieux de sa manifestation	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	02/11/06	Gondouin Tiphaine	Jean-François Robic	Contingence et conditionnement du médium photographique : la part de l'appareil dans la création d'images et d'installations	7	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	30/11/09	Grossmann Vincent	Jean-Marc Lachaud	Le sentiment de l'absurde dans l'œuvre de Louis Malle : le cinéaste peut-il comprendre le monde ?	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	16/12/09	Habib Azzedine	Jean-Marc Lachaud / Germain Roesz	Transfiguration et dialectique : d'une phénoménologie de la peinture et d'une représentation par mise en abîme	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	25/10/07	Häfner Alix	Jean-François Robic	LA FONCTION DE L'AUTEUR DANS L'ACTE PHOTOGRAPHIQUE : PERFORMANCE, TRACE, POIESIS ET PROCESSUS CREATEUR	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	26/10/10	Hashem Hanan	Geneviève Jolly	Satire des règles du Savoir-vivre sous le Second Empire, Approche socio-poétique la comédie chez Emile Augier, Alexandre Dumas fils et Victorien Sardou	0	Master			
EA 3402 ACCRA	UDS	12/11/08	Hazzouri Aymen	Jean-François Robic	Une plasticité contemporaine de la calligraphie arabe. Les symboles orientaux et l'arabesque dans la peinture contemporaine.	4	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	03/11/06	He Hai	Jean-François Robic	L'art en tant qu'un autre corps humain - le corps entre l'image et le matériau	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	15/11/06	Heidelberger Aurore	Jean-François Robic	L'œuvre de Wim Vandekerckhous chorégraphie et cinéaste du mouvement (1987-2006)	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	16/11/05	Hérold Nathalie	Xavier Hascher	TIMBRE ET FORME : L'UTILISATION FORMELLE DU TIMBRE DANS LA MUSIQUE POUR PIANO DU XIXE SIECLE.	9	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	04/11/08	Honoré Thibaut	Jean-François Robic	De la sculpture filmée à l'image sculptée: la sculpture comme proposition de la lecture de l'image cinématographique et vidéographique.	1	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	21/11/05	Jafari Sara	Germain Roesz	LES EVOLUTIONS DE L'ART CONTEMPORAIN EN IRAN (LES ARTS PLASTIQUES).	0		DEA Paris 1		
EA 3402 ACCRA	UDS	17/11/04	Jia Lili	Germain Roesz	Objet de lumière.	0	UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	04/11/08	Jost Kévin	Pierre Michel	L'apparition et le développement de la notion de groove dans la musique populaire à travers l'exemple de la basse électrique : Etude historique et analytique	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	24/11/06	Jourdain Christiane	Germain Roesz	Théâtre des gestes: Création transmission à partir d'une langue gestuelle.	0	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	18/11/10	Kazstelan Arnaud	Daniel Payot	Posture, esthétique et représentation de la sportivité. L'important c'est pas qu'y participer.	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/07	Kim Tae-Gon	Daniel Payot	LA VISEE THERAPEUTIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN, EXPERIENCES SENSORIELLES ET OBJETS RELATIONNELS	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	19/11/10	Khodr Ali	Jean-François Robic	Bégaiements et hanlise : maux visuels dans le processus créatif	0		Master		
EA 3402 ACCRA	UDS	01/10/08	Kusterer Garance	Germain Roesz	Transparences et Apparences, des jeux de réalité (perceptions, représentations).	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	03/11/10	Lassauzet Benjamin	Alessandro Arbo	La fonction structurante du timbre dans l'interprétation et la perception des oeuvres pour piano de Debussy	0		Master		

EA 3402 ACCRA	UDS	17/11/10	Lepeut Philippe	Germain Roesz	Le bruit, la merde et les fantômes. Là où réside la puissance de la voix.	9	DEA UDS	DEA		
EA 3402 ACCRA	UDS	28/11/06	Lerat Solveig	Beat Folmi	Un cantori au service de l'Eglise : Michael Praetorius (1571-1621).	7	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	20/01/11	Levallant Denis	Daniel Payot	Entre interprétation et composition : l'improvisation au piano comme enjeu d'une pédagogie nouvelle	9		DEA université Paris 1		
EA 3402 ACCRA	UDS	04/10/07	Lloret Agrès	Jean-François Robic	LA TACHE. VISIONS D'IMAGES	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	14/11/07	Lubieniecka Izabella	Jean-Marc Lachaud	L'esthétique du temps autour de l'art de Roman Opalka	9		DEA université Metz		
EA 3402 ACCRA	UDS		Mathis Thierry	Marta Grabocz	Le clavier en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Evolution organologique, interprétation et moyens d'expression.	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	18/10/07	Mecarsel Joseph	Pierre Litzler	ARCHITECTURE ET PRESENCE : ENTRE IDEE, IMAGE ET COMMUNICATION	7			Diplôme d'établissement étranger supérieur	
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/07	Min Ji-Sook	Daniel Payot	L'INSTANT IMAGINAIRE : LA TRANSFIGURATION DU QUOTIDIEN DANS LES PRATIQUES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES. REGARDS CROISES SUR L'ORIENT ET L'OCCIDENT	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	25/11/09	Mitri Richard	Pierre Litzler	L'inéluctable quête de spiritualité en architecture (abstraction, mystification de l'architecture)	0				
EA 3402 ACCRA	UDS	12/10/09	Mofidi Mahdie	Jean-Marc Lachaud / Hossein Beikbaghban	Le portrait du genre et la description du rôle de genre dans le taziéh	0		DEA		
EA 3402 ACCRA	UDS	06/11/07	Moine Gwenaelle	Pierre Litzler	CONCEPTION DE COSTUMES ET DRAMATURGIE THEATRALE. CONTRIBUTION DES CREATEURS DE COSTUMES A LA DRAMATURGIE DU XIXème, XXème ET XXIème SIECLE	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	25/10/07	Mougel Magali	Jean-Marc Lachaud / Liliane Goldsztaub	LES THEATRES DE LA CRUAUTE OU LE DESIR INCONDITIONNEL D'UN ESPACE D'UNE LECTURE DES ECRITS D'ANTONIN ARTAUD REDIGES EN MIEUX ASIEN A LA MISE AU JOUR DES FONDEMENTS D'UNE DRAMATURGIE POSTDRAMATIQUE	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/07	Nardo Flavia	Jean-Marc Lachaud	LA CUBANIA THEATRALE : LA SPECIFICITE DU THEATRE CUBAIN (1959-2000)	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	09/11/09	Nigaud Florian	Vincent Lowy	L'instauration de l'artificiel dans le punk anglo-saxon de la seconde moitié des années 70	1	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	30/10/08	Pavard Amélie	Xavier Hascher	Approche psycho - cognitive de la musique dans les rituels de transe iraniens.	1	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	20/11/06	Petrova Natalia	Marta Grabocz	La stratégie de conflit dans l'oeuvre symphonique de Dmitri Chostakovitch	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/07	Radola Red	Jacques Viret	LE CHANT EPIQUE ALBANAIS	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	30/10/09	Razalarihoa Elise	Germain Roesz	L'épaisseur de l'image, mise en oeuvre des représentations du paysage urbain dans l'espace de l'installation, la maquette, la photographie	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	26/01/09	Richier Christine	Jean-Marc Lachaud	La pensée de la lumière dans l'oeuvre de Josef Svoboda	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	29/10/10	Rivera Cote Lorena	Jean-François Robic / Denis Steinmetz	La couleur dans la création de l'espace architectural contemporain : illusionnisme et "réalités perceptuelles"	0		Master		
EA 3402 ACCRA	UDS	09/12/10	Roszkosz Marie	Marta Grabocz	Les 1001 contes musicaux	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	15/10/07	Roth Stéphane	Xavier Hascher / Martial Guedron	L'OCULOCENTRISME DANS LA PENSEE MUSICALE OCCIDENTALE. D'UNE CONCEPTUALITE A L'OEUVRE (1800-2000)	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	04/12/06	Seck Monar	Germain Roesz	Appropriation d'objets et de matériaux de récupération dans l'art africain contemporain	7	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS		Sevedin Marian	Daniel Payot	La présence de l'animal dans l'art actuel		Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	31/10/08	Schmitt Florent	Germain Roesz	L'art comme jeu, le jeu comme art	7	Master UDS			

EA 3402 ACCRA	UDS	30/10/09	Schweitzer Céline	Germain Roesz	Germénations corporelles : l'arborescence comme motif d'hybridation et de dialogue entre l'homme et le végétal ou l'invention d'une nouvelle classification : le post-humain à l'ère écologique.	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	28/10/09	Sayedini Marian	Daniel Payot	La présence de l'animal dans l'art actuel	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	07/11/08	Sun Woo Won	Daniel Payot	Pour une esthétique de la rencontre : l'art par l'Autre et les autres dans l'œuvre de Félix Gonzales-Torres.	0	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	30/10/08	Schrepfer Yves	Daniel Payot	L'identique et le semblable : altérités et altérations du photoréalisme dans la peinture.	7	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	28/10/10	Thomas Anne-Christel	Geneviève Jolly	Le corps et ses limites dans la création scénique contemporaine	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	21/10/08	Tsekova Daniela	Maria Grabocz	Les interprètes face à la sonate en si mineur de Liszt	9	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	21/11/07	Verry Frédéric	Jean-François Robic	Arts plastiques et bande dessinée - questions d'espaces	7	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	18/10/10	Voltzenlogel Thomas	Jean-Marc Lachaud	Esthétique et politique d'un cinéma prolétarien. Expériences du temps, transmission de méthodes et émancipation dans les films "marginaux" de la fin du XXème au début du XXIème siècle	1	Master UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	01/12/04	Von Stebut Yvain	Jean-François Robic	La Banlieue de l'art. L'Art et le Politique depuis les marges urbaines.	9	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	16/11/05	Vrijs Anke	Jean-François Robic	METAMORPHOSES PERMANENTES : L'IMAGE DU CORPS REPRODUIT ENTRE FILIATION ET ENGAGEMENT	9	DEA UDS			
EA 3402 ACCRA	UDS	06/11/07	Willot Eléonore	Jean-Marc Lachaud	Pour une approche esthétique du light-show : du théâtre électrique, hallucinatoire ou subversif, envisagé selon l'essence de l'expérience psychédélique	0		Master université de Metz		
EA 3402 ACCRA	UDS	05/11/07	Xu Liang	Xavier Hascher	L'ECOLE FRANÇAISE DE LUTHERIE DE VIOLON AU XIXème SIECLE : JEAN-BAPTISTE VUILLAUME ENTRE ORIGINALITE ET IMITATION DU MODELE CREMONAIS	0	Master UDS			
EA 4376 CHER	UDS	21/10/08	Beretta Marie-Flore	Isabelle Moya Quiros	Voix arabes dans l'œuvre de Juan Goytisolo.	7	Master UDS			350
EA 4376 CHER	UDS	20/09/10	Coste David	Isabelle Moya Quiros	Les représentations du fou dans le théâtre d'avant-garde espagnol (1920-1936)	1		Master		
EA 4376 CHER	UDS	21/11/06	Dambacher Martine	Emanuele Cufinelli Rendina	L'écriture de l'île dans l'œuvre de Marie Susini et Maria Giacobbe	7	DEA UDS			
EA 4376 CHER	UDS	12/01/10	Decu Adriana	Hélène Combes	Le symbolisme mineur à la fin du XIème siècle et au début du XXème siècle	4			Diplôme d'établissement étranger supérieur	114
EA 4376 CHER	UDS	12/01/10	Draganoiu Claudia	Hélène Combes	Prose littéraire d'exile : V. Horia, C.V Gheorghiu, L.M Arcade	4			Diplôme d'établissement étranger supérieur	114
EA 4376 CHER	UDS	22/10/10	Gondar David	Isabelle Moya Quiros	Les voies de la poésie espagnole actuelle 1990-2010 : marginalités hybrides, porosités et intermédialités	7	Master UDS			
EA 4376 CHER	UDS	05/12/08	Guarasci Elisabetta Gaia	Emanuele Cufinelli-Rendina	Giuseppe Tomasi Di Lampedusa et les littératures européennes	0			Diplôme de l'université de Bologne	127
EA 4376 CHER	UDS	22/11/10	La Tona Salvatore	Emanuele Cufinelli-Rendina	La poésie de Cesare Pavese : questions d'intertextualité et de poésie	7	DEA UDS			
EA 4376 CHER	UDS	04/09/07	Ouadi Ibtesam	Isabelle Moya Quiros	Les didascalies dans le théâtre espagnol contemporain des années quatre vingt dix à nos jours.	7	Master UDS			
EA 4376 CHER	UDS	22/10/07	Pezzuolo Giulia	Isabelle Moya Quiros / Pino Boero	LE VOYAGE DANS LA LITTÉRATURE D'ENFANCE ET DE JEUNESSE ITALIENNE ENTRE 1861 ET 1925	7	Master UDS			127
EA 4376 CHER	UDS	12/10/10	Ragni Calzuola Romain	Isabelle Moya Quiros	Théâtre politique et transition démocratique : les cas de l'Argentine (1981-1989), de l'Uruguay (1980-1990) et de l'Espagne (1973-1983)	1	Master UDS			
EA 4376 CHER	UDS	08/11/07	Sikora Agata	Isabelle Moya Quiros	La violence ordinaire dans le théâtre polonais et espagnol de deux dernières décennies	0			Diplôme de l'université de Wrocławski	

EA 4376 CHER	UDS	30/11/06	Vida Marie-Thérèse	Isabelle Moya Quiros	Itinéraires humains dans l'espace urbain à partir de romans policiers de Juan Madrid, Andreu Martin, Alicia Gimenez Bartlett et Antonio Lozano	7	DEA UDS				
EA 4376 CHER	UDS	19/10/10	Voinea-Popescu Daniela	Hélène Combes	Le personnage agé dans le roman roumain	9				Diplôme d'établissement étranger supérieur	114
Synthèse par unité											
		Total effectif doctorants inscrits				Cf. infra	Total inscrits avec master de l'établissement	Total [inscrits avec master extérieur à l'établissement et commission d'équivalence]		Total cotutelles internationales	
EA 1337			57				35	17	3		5
EA 1339			67				53	7	6		5
EA 1340			59				35	12	7		4
EA 1341			20				12	6	1		4
EA 2325			43				10	9	0		0
EA 2326			19				15	10	1		1
EA 3094			26				22	2	2		3
EA 3402			85				62	19	3		1
EA 4376			14				8	1	5		6
Total unités de l'ED			390				252	83	28	0	29

Synthèse 'Financement des thèses'		Financements de thèse			
1	Doctorants financés pour la thèse	Allocataires de recherche MESR			26
2		Conventions CIFRE			1
3		Contrats à durée déterminée associé à la thèse			3
4		Allocations doctorales organisme (EPST, EPIC, EPA)			
5		Financement MAE ou fin. pour doctorants étrangers			17
6		Financement par une entreprise			0
7	Doctorants non financés pour la thèse	Allocation doctorale versée par un Conseil régional			0
8		Enseignant du secondaire ou du primaire			118
9		Salariés sur emploi secteur public ou CDI secteur privé			3
0	Doctorants sans financement	Autres situations (retraités)			75
		Doctorants non financés			147
		Total			390
		Dont moniteurs d'initiation à l'enseignement supérieur			13

(*) Veiller à renseigner cette rubrique pour l'ensemble des effectifs dans le cas où le projet d'école doctorale est porté dans le cadre d'une accréditation conjointe et/ou d'une association.

Tableau projet E - Potentiel HDR de l'ED - Liste des enseignants-chercheurs et chercheurs rattachés à l'ED											
Unité de recherche Label et intitulé	Etablissement d'affectation	NOM - Prénom	Enseignants-chercheurs (reporter statut correspondant cf. Notice 4)				Chercheurs EPST et EPIC (reporter statut correspondant cf. Notice 4)			Autres statuts (IGR...) et autres HDR	Nombre de thèses encadrées (*)
			PR ou PU-PH	MC-HDR ou MC-PH-HDR	MC ou MC-PH	DR	CR-HDR	CR			
EA 1337 Configurations littéraires	UDS	DETHURENS Pascal	PR	MC-HDR						9	
	UDS	DUCREY Guy	PR							11	
	UDS	ERGAL Yves-Michel								1	
	UDS	FINCK Michèle	PR							9	
	UDS	FONKOUA Romuald-Blaise	PR							13	
	UDS	GUION Béatrice	PR							1	
	UDS	HARTMANN Pierre	PR							2	
	UDS	OTT Muriel	PR							2	
	UDS	REVERZY Éléonore	PR							6	
	UDS	SCHRENCK Gilbert	PR Emérite							2	
										56	
EA 1339 LILPA	UDS	HAMM Albert	PR						2		
	UDS	HELOT Christine	PR						3		
	UDS	GEIGER-JAILLET Anémone	PR						3		
	UDS	GRASS Thierry	PR						1		
	UDS	HUCK Dominique	PR						4		
	UDS	KLEIBER Georges	PR						3		
	UDS	KOSTKA Alexandre	PR						1		
	UDS	MASEGETA Kashema Bin Muziqwa	PR						8		
	UDS	NOBEL Pierre	PR						1		
	UDS	PELLAT Jean-Christophe	PR						17		
	UDS	REB Gérard	PR						0		
	UDS	SCHNEDECKER Catherine	PR						5		

Tab projet E Potentiel HDR ED

	UDS	STURGESS Charlotte	PR	MC - HDR								3
	UDS	THOLONNIAT Yann	PR	MC - HDR								0
	UDS	TOURNU Christophe										0
												18
EA 2326 Philosophie allemande	UDS	BEN SUSSAN Gérard	PR	MC-HDR								8
	UDS	CHIROLLET Jean-Claude										0
	UDS	DE BUZON Frédéric	PR	MC - HDR								7
	UDS	LE DU Michel										1
	UDS	ROGOZINSKI Jacob	PR									7
	UDS	SACHOT Maurice	PR Emérite									2
												25
EA 3094 CARRA	UDS	ARBO Agnès		MC - HDR								0
	UDS	CHAPOT Frédéric	PR									3
	UDS	CHARBONNEL Nanine	PR									1
	UDS	CHASSIGNET Martine	PR									3
	UDS	FREYBURGER Gérard	PR									3
	UDS	HIRSTEIN James		MC - HDR								1
	UDS	LEHMANN Yves	PR									9
	UDS	PERNOT Laurent	PR									6
	UDS	SCHNEIDER Catherine		MC - HDR								0
												26
EA 3402 ACCRA	UDS	ARBO Alessandro		MC - HDR								1
	UDS	FLUSSER Victor		MC - HDR								0
	UDS	GAGEAN Claude	PR émérite									1
	UDS	GRABOCZ Marta	PR									6
	UDS	HASCHER Xavier	PR									6
	UDS	JOLLY Geneviève		MCR - HDR								3
	UDS	LACHAUD Jean-Marc	PR									15
	UDS	LITZLER Pierre	PR									5
	UDS	LOWY Vincent		MCR - HDR								2
	UDS	MICHEL Pierre	PR									2
	UDS	PAYOT Daniel	PR									9
	UDS	ROBIC Jean-François	PR									16
	UDS	ROESZ Germain	PR									17

	UDS	VIRET Jacques	PR émérite								2
											85
EA 4376 CHER	UDS	COMBES Hélène									3
	UDS	CUTINELL-RENDINA Emanuele	PR	MC-HDR							4
	UDS	MOYA QUIROS Isabelle	PR								7
Synthèse ED											
Unité de recherche		Total enseignants-chercheurs et chercheurs + autres statuts	Total Enseignants-chercheurs			Total chercheurs EPST / EPIC			Autres statuts (IGR...) et autres HDR	Total thèses encadrées par unité de recherche (**)	
			Total PR et PUPH	Total MC PH	Total MC HDR et HDR	Total MC et MCPH	Total DR (tous EPST et EPIC)	Total CR HDR (tous EPST et EPIC)			Total CR (tous EPST et EPIC)
	EA1337	UDS	9		1						56
	EA1339	UDS	17								69
	EA 1340	UDS	9		4						65
	EA 1341	UDS	7								19
	EA 2325	UDS	8		1						18
	EA 2326	UDS	4		2						25
	EA 3094	UDS	6		3						26
	EA3402	UDS	10		4						85
EA 4376	UDS	2		1						14	
Total potentiel encadrement ED			72		16						377

(*) Nombre obtenu en sommant pour chacun les pourcentages d'encadrement

(**) Il s'agit du nombre de thèses encadrées au 30/09/2011 - la somme



Section des formations et des diplômes

Dossier d'évaluation des écoles doctorales Vague C (2013-2017) *utile pour la saisie des dossiers d'analyse des résultats pour les ED existantes*

FICHE SIGNALÉTIQUE A

Etablissement(s) co-accrédité(s) : Université de Strasbourg-Université de Haute Alsace

Etablissement support : Université de Strasbourg

Etablissement(s) associé(s) : Université de Haute Alsace

Intitulé de l'école doctorale : Ecole doctorale des Humanités

Intitulé de l'ED en anglais :

Chaque dépôt sera constitué de 4 documents :

- *Le dossier analyse des résultats*
- *les tableaux de l'analyse (A, B et C)*
- *Une fiche d'auto-évaluation*
- *La Fiche signalétique A d'aide à la saisie informatique*

Nom du directeur : Hartmann

Prénom : Pierre

Acceptation de diffusion de vos coordonnées professionnelles sur les annuaires électroniques :

oui ☒ non ☐

Coordonnées de l'ED :

Adresse administrative où le courrier peut être envoyé :

Etablissement / Laboratoire / Localisation : **Collège doctoral européen**

Rue : **46 boulevard de la Victoire**

Boîte Postale : /

Code postal | _6_|_7_|_0_|_0_|_0_| Ville : **Strasbourg**

Téléphone : **03 68 85 17 83**

Télécopie : /

Adresse(s) électronique(s) : **ecoldoct@unistra.fr**

Adresse du site web ou de la page de l'ED : **ed520.unistra.fr**

Cocher le (ou les) secteur(s) scientifique(s) concerné(s) par l'évaluation :

- | | | | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 1- Mathématiques et leurs interactions | ☐ | 6- Sciences de l'homme et humanités | ☐ |
| 2- Physique | ☐ | 7- Sciences de la société | ☐ |
| 3- Sciences de la terre et de l'univers, espace | ☐ | 8- Sciences pour l'ingénieur | ☐ |
| 4- Chimie | ☐ | 9- Sciences et technologies de l'information et de la communication | ☐ |
| 5- Biologie, médecine et santé | ☐ | 10- Sciences agronomiques et écologiques | ☐ |

Préciser le secteur principal de rattachement : **Langues, textes, arts et cultures**

Sous-domaine(s) aérés (cf. nomenclature) **Esprit humain, langage, éducation**

Indiquer, à gauche du sigle, "P" pour le domaine scientifique principal, "S" pour le ou les domaines scientifiques secondaires éventuels

ST SCIENCES ET TECHNOLOGIES

- ST1 Mathématiques
- ST2 Physique
- ST3 Sciences de la terre et de l'univers
- ST4 Chimie
- ST5 Sciences pour l'ingénieur
- ST6 Sciences et technologies de l'information et de la communication

SVE SCIENCES DU VIVANT ET ENVIRONNEMENT

SVE1 Biologie, santé

- SVE1_LS1 Biologie moléculaire, Biologie structurale, Biochimie
- SVE1_LS2 Génétique, Génomique, Bioinformatique, Biologie des systèmes
- SVE1_LS3 Biologie cellulaire, Biologie du développement animal
- SVE1_LS4 Physiologie, Physiopathologie, Endocrinologie
- SVE1_LS5 Neurosciences
- SVE1_LS6 Immunologie, Infectiologie
- SVE1_LS7 Recherche clinique, Santé publique

SVE2 ECOLOGIE, ENVIRONNEMENT

- SVE2_LS3 Biologie cellulaire, Biologie du développement végétal
- SVE2_LS8 Evolution, Ecologie, Biologie de l'environnement
- SVE2_LS9 Sciences et technologies du vivant, Biotechnologie

SHS SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS1 Marchés et organisations

- SHS1_1 Economie et gestion

SHS2 NORMES, INSTITUTIONS ET COMPORTEMENTS SOCIAUX

- SHS2_1 Droit
- SHS2_2 Science politique
- SHS2_3 Anthropologie et ethnologie
- SHS2_4 Sociologie, Démographie
- SHS2_5 Sciences de l'information et de la communication

SHS3 ESPACE, ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉS

- SHS3_1 Géographie
- SHS3_2 Aménagement et urbanisme
- SHS3_3 Architecture

S-SHS4 ESPRIT HUMAIN, LANGAGE, EDUCATION

- S-SHS4_1 Linguistique
- SHS4_2 Psychologie
- S-SHS4_3 Sciences de l'éducation
- SHS4_4 Sciences et techniques des activités physiques et sportives

P-SHS5 LANGUES, TEXTES, ARTS ET CULTURES

- SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée
- SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales
- SHS5_3 Arts
- SHS5_4 Philosophie P

SHS6 MONDES ANCIENS ET CONTEMPORAINS

- SHS6_1 Histoire P
- SHS6_2 Histoire de l'art
- SHS6_3 Archéologie

Liste des unités de recherche qui participent à l'ED dans le cadre du contrat 2009-2012

Label de l'unité de recherche	N° de l'UR	Intitulé de l'UR	Domaine scientifique*	Etablissements	Nom du directeur de l'UR
EA	1337	Configurations littéraires	SHS5_1	Université de Strasbourg	Pierre Hartmann
EA	1339	Linguistique, langues, parole	SHS4_1		Catherine Schnedecker
EA	1340	Groupe d'études orientales, slaves et néo helléniques	SHS5_2		Irène Tsamadou-Jacobberger
EA	1341	Etudes germaniques : mémoires et frontières	SHS5_2		Christine Maillard
EA	2325	Recherches sur le monde anglophone	SHS5_2		Jean-Jacques Chardin
EA	2326	Philosophie allemande	SHS5_4	Université de Haute Alsace	Jacob Rogozinski
EA	3094	Centre d'analyses des rhétoriques religieuses de l'Antiquité	SHS5_1		Yves Lehmann/Laurent Pernot
EA	3402	Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques	SHS5_3		Germain Roesz
EA	4376	Culture et histoire dans l'espace roman	SHS5_2		Isabelle Reck
EA	2310	Laboratoire interuniversitaire de sciences de l'éducation et de la communication	SHS4_3		Nicole Poteaux
EA	3436	Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques	SHS6_1		Nicolas Stoskopf
EA	4363	Institut de recherche en langues et littératures européennes	SHS5_1		Peter Schnyder

* Voir nomenclature des domaines scientifiques page 2 ou sur le site de l'aeres : <http://www.aeres-evaluation.fr> (Nomenclatures - Vague C (2013-2017))

Liste des autres unités de recherche qui participent à l'ED

Label de l'unité de recherche	N° de l'UR	Intitulé de l'UR	Domaine scientifique*	EPST EPIC	Localisation	Nom du directeur de l'UR

* Voir nomenclature des domaines scientifiques page 2 ou sur le site de l'aeres : <http://www.aeres-evaluation.fr> (Nomenclatures - Vague C (2013-2017))

Section des formations et des diplômes

Dossier d'évaluation des écoles doctorales Vague C (2013-2017) *utile pour la saisie des dossiers de projet*

FICHE SIGNALÉTIQUE P

Etablissement(s) demandant l'accréditation ou la co-accréditation :

Etablissement support : Université de Strasbourg

Etablissement(s) associé(s) :

Intitulé de l'école doctorale : Ecole doctorale des Humanités

Intitulé de l'ED en anglais :

Type de demande :

Cocher les cases suivantes selon votre situation

☐ Demande de création

☐ Ex nihilo

☐ Création par restructuration d'une (ou plusieurs) ancienne(s) ED :

n°

n°

n°

☒ Demande de renouvellement de l'ED N°

☐ Renouvellement à l'identique

☐ Renouvellement avec modifications (*préciser*) :

☒ Changement de périmètre :

☐ Changement d'établissement(s) porteur(s) :

☐ Changement d'établissement support :

☐ Changement d'intitulé :

☐ Changement de directeur :

Chaque demande sera constituée de 3 documents :

- Le dossier projet 2013-2017
- Les tableaux du projet (D et E) ;
- Une Fiche signalétique P d'aide à la saisie informatique.

Nom du directeur : Hartmann

Prénom : Pierre

Acceptation de diffusion de vos coordonnées professionnelles sur les annuaires électroniques :

oui ☒ non ☐

Coordonnées de l'ED :

Adresse administrative où le courrier peut être envoyé :

Etablissement / Laboratoire / Localisation : Collège doctoral européen

Rue : 46 boulevard de la Victoire

Boîte Postale :

Code postal |_6_|_7_|_0_|_0_|_0_|

Ville : Strasbourg

Téléphone : 03 68 85 17 83

Télécopie :

Adresse(s) électronique(s) : ecoldoct@unistra.fr

Adresse du site web ou de la page de l'ED : ed520.unistra.fr

Accréditation sollicitée par un seul établissement porteur		
Nom de l'établissement	Dates d'approbation des instances compétentes	
Université de Strasbourg	conseil scientifique (ou autre instance)	conseil d'administration (ou autre instance)

Accréditation sollicitée par plusieurs établissements porteurs (accréditation conjointe)		
Noms des établissements	Dates d'approbation des instances compétentes	
	conseils scientifiques (ou autres instances)	conseils d'administration (ou autres instances)

Etablissements ou organismes demandant une association		
Noms des établissements ou des organismes	Dates d'approbation des instances compétentes	
	conseils scientifiques (ou autres instances)	conseils d'administration (ou autres instances)

Cocher le (ou les) secteur(s) scientifique(s) concerné(s) par l'évaluation :

- | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|
| 1- Mathématiques et leurs interactions | ☐ | 6- Sciences de l'homme et humanités | ☒ |
| 2- Physique | ☐ | 7- Sciences de la société | ☐ |
| 3- Sciences de la terre et de l'univers, espace | ☐ | 8- Sciences pour l'ingénieur | ☐ |
| 4- Chimie | ☐ | 9- Sciences et technologies de l'information et de la communication | ☐ |
| 5- Biologie, médecine et santé | ☐ | 10- Sciences agronomiques et écologiques | ☐ |

Préciser le secteur principal de rattachement : Langues, textes, arts et cultures

Sous-domaine(s) aeres (cf. nomenclature) Esprit humain, langage, éducation

Indiquer, à gauche du sigle, "P" pour le domaine scientifique principal, "S" pour le ou les domaines scientifiques secondaires éventuels

ST SCIENCES ET TECHNOLOGIES

- ST1** Mathématiques
- ST2** Physique
- ST3** Sciences de la terre et de l'univers
- ST4** Chimie
- ST5** Sciences pour l'ingénieur
- ST6** Sciences et technologies de l'information et de la communication

SVE SCIENCES DU VIVANT ET ENVIRONNEMENT**SVE1 Biologie, santé**

- SVE1_LS1** Biologie moléculaire, Biologie structurale, Biochimie
- SVE1_LS2** Génétique, Génomique, Bioinformatique, Biologie des systèmes
- SVE1_LS3** Biologie cellulaire, Biologie du développement animal
- SVE1_LS4** Physiologie, Physiopathologie, Endocrinologie
- SVE1_LS5** Neurosciences
- SVE1_LS6** Immunologie, Infectiologie
- SVE1_LS7** Recherche clinique, Santé publique

SVE2 ECOLOGIE, ENVIRONNEMENT

- SVE2_LS3** Biologie cellulaire, Biologie du développement végétal
- SVE2_LS8** Evolution, Ecologie, Biologie de l'environnement
- SVE2_LS9** Sciences et technologies du vivant, Biotechnologie

SHS SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**SHS1 Marchés et organisations**

- SHS1_1** Economie et gestion

SHS2 NORMES, INSTITUTIONS ET COMPORTEMENTS SOCIAUX

- SHS2_1** Droit
- SHS2_2** Science politique
- SHS2_3** Anthropologie et ethnologie
- SHS2_4** Sociologie, Démographie
- SHS2_5** Sciences de l'information et de la communication

SHS3 ESPACE, ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉS

- SHS3_1** Géographie
- SHS3_2** Aménagement et urbanisme
- SHS3_3** Architecture

S-SHS4 ESPRIT HUMAIN, LANGAGE, ÉDUCATION

- SHS4_1** Linguistique
- SHS4_2** Psychologie
- SHS4_3** Sciences de l'éducation
- SHS4_4** Sciences et techniques des activités physiques et sportives

P-SHS5 LANGUES, TEXTES, ARTS ET CULTURES

- SHS5_1** Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée
- SHS5_2** Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales
- SHS5_3** Arts
- SHS5_4** Philosophie

SHS6 MONDES ANCIENS ET CONTEMPORAINS

- SHS6_1** Histoire
- SHS6_2** Histoire de l'art
- SHS6_3** Archéologie

**Liste des unités de recherche participant au projet de l'ED
et ayant déposé un dossier de demande de reconnaissance pour le prochain contrat**

Label de l'unité de recherche	N° de l'UR	Intitulé de l'UR	Domaine scientifique*	Etablissements	Nom du directeur de l'UR
EA	1337	Configurations littéraires	SHS5_1	Université de Strasbourg	Béatrice Guion
EA	1339	Linguistique, langues, parole	SHS4_1		Rudolf Sock
EA	1340	Groupe d'études orientales, slaves et néo helléniques	SHS5_2		Irène Tsamadou-Jacobberger
EA	1341	Etudes germaniques : mémoires et frontières	SHS5_2		Maryse Staiber
EA	2325	Recherches sur le monde anglophone	SHS5_2		Anne Bandry
EA	2326	Philosophie allemande	SHS5_4		Jacob Rogozinski
EA	3094	Centre d'analyses des rhétoriques religieuses de l'Antiquité	SHS5_1		Yves Lehmann/Laurent Pernot
EA	3402	Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques	SHS5_3		Germain Roesz
EA	4376	Culture et histoire dans l'espace roman	SHS5_2		Isabelle Reck

* Voir nomenclature des domaines scientifiques page 3 ou sur le site de l'aeres : <http://www.aeres-evaluation.fr> (Nomenclatures - Vague C (2013-2017))

Liste des autres unités de recherche qui participent à l'ED

Label de l'unité de recherche	N° de l'UR	Intitulé de l'UR	Domaine scientifique*	EPST EPIC	Localisation	Nom du directeur de l'UR

* Voir nomenclature des domaines scientifiques page 3 ou sur le site de l'aeres : <http://www.aeres-evaluation.fr> (Nomenclatures - Vague C (2013-2017))

POLITIQUE GÉNÉRALE DE L'ÉTABLISSEMENT EN MATIÈRE DE FORMATION DOCTORALE ¹

I.1 - Tableau des ED dans lesquelles l'établissement intervient

ED N°	Intitulé	Cocher les ED pour lesquelles ● l'établissement est le seul établissement porteur qui sollicite l'accréditation ● l'établissement a été désigné comme établissement support et sollicite l'accréditation au nom de plusieurs établissements porteurs (accréditation conjointe)

I.2 - Présentation de la politique scientifique générale de l'établissement dans le domaine de la formation doctorale

- *Axes stratégiques en matière d'études doctorales et inscription dans une politique scientifique de site*

- *Articulation entre la politique générale et la formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation, proposée dans le cadre de l'ED*

¹ En cas d'accréditation conjointe et/ou d'association, l'établissement support fera en sorte que soient annexés autant d'exemplaires différents de politique générale que d'établissements ou organismes demandant à participer au fonctionnement de l'ED N° X.

La politique de formation doctorale à l'Université de Strasbourg

Une politique doctorale cohérente et structurée

Chaque unité de recherche est rattachée à une seule *Ecole doctorale* après validation par le Conseil de l'Ecole doctorale. Chaque Ecole doctorale organise les accès au doctorat, les formations nécessaires et suit l'évolution des doctorants. L'Ecole doctorale veille au suivi de la Charte du doctorat de l'Université de Strasbourg. L'action des Ecoles doctorales est coordonnée par une structure centrale : le *Collège des Ecoles doctorales*.

Les Ecoles doctorales au cœur du dispositif

Au sein de l'Université de Strasbourg, les Ecoles doctorales sont le site privilégié de mise en œuvre du lien étroit entre la recherche et la formation ; elles permettent aussi de donner au doctorant les outils de la gestion de leur avenir professionnel en leur offrant un programme de formation scientifique et méthodologique complet. Elles sont aujourd'hui toutes structurées et en position d'assumer pleinement leur mission.

Responsabilisation des directeurs d'Ecoles doctorales

Toutes les procédures relatives aux modalités d'inscription ainsi qu'à la soutenance ont été revues et mises conformité avec la réglementation en vigueur. Le rôle du directeur d'Ecole doctorale a été clairement réaffirmé. Il porte la politique de son Ecole doctorale avec le soutien de son Conseil. Pour les assister dans cette activité, toutes les Ecoles doctorales bénéficient d'un appui administratif. La plupart d'entre elles sont installées dans les locaux du Collège doctoral européen, facilitant ainsi les synergies.

Le Collège des Ecoles doctorales : lieu d'échange, de concertation et de décision

Inscrit en qualité de projet pilote au dernier contrat quadriennal, la mise en place du Collège des Ecoles doctorales a permis d'harmoniser les pratiques et de proposer des procédures communes, tout en préservant les particularités et l'autonomie de chaque Ecole doctorale.

Regroupant les dix Ecoles doctorales strasbourgeoises, le Collège des Ecoles doctorales s'est rapidement doté d'un règlement intérieur qui décrit ses missions et son organisation. Le collège est administré par un conseil coordonné par l'un des directeurs d'école doctorale. Quatre doctorants élus par les doctorants de chaque conseil doctoral sont représentés au sein de ce conseil.

Lieu d'échanges entre les différentes formations doctorales de l'université, il favorise les évolutions, en permettant à chacun de s'inspirer des pratiques de l'autre, tout en respectant ses spécificités disciplinaires. Des réunions mensuelles permettent de définir les critères de répartition des crédits aux Ecoles doctorales, d'arrêter les règles de répartition des contrats doctoraux, d'examiner toutes les procédures relatives aux modalités d'inscription ou de soutenance, d'interclasser les dossiers proposés par les Ecoles doctorales en réponse à différents appels d'offres.

Elles ont aussi permis d'avancer sur deux chantiers majeurs, tels que la rédaction de la *Charte du doctorat* et la mise en place d'une offre de formation transversale principalement orientée vers l'insertion professionnelle.

Le tableau ci-dessous contient quelques caractéristiques des dix Ecoles doctorales.

Tableau : Les dix Ecoles doctorales avec quelques statistiques significatives. Pour les nombres d'inscrits, de soutenances, et de contrats doctoraux, il s'agit de moyennes calculées sur les années universitaires 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 et 2010/2011.

Code national ED	Ecole Doctorale	Nombre d'inscrits ^a	Nombre de soutenances ^b	Nombre de contrats doctoraux ^c	Nombre d'HDR membres de l'ED	Nombre d'UR rattachées à l'ED
101	Droit, science politique et histoire	405	37	11	116	7
182	Physique, chimie-physique	159	34	18	135	5
221	« Augustin Cournot »	91	12	6,5	58	5
222	Sciences chimiques	276	66	22,75	156	10
269	Mathématiques, sciences de l'information et de l'ingénieur	203	47	20	150	7
270	Théologie, sciences religieuses	158	18	3,25	45	2
413	Sciences de la terre, de l'univers et de l'environnement	88	18	6,5	80	4
414	Sciences de la vie et de la santé	533	122	39,75	436	29
519	Sciences humaines et sociales – perspectives européennes	368	34	12	97	9
520	Humanités	514	54	14	91	9
TOTAUX -		2795	442	153,75	1 364^d	87^e

Notes :

^a Le nombre d'inscrits est basé sur les inscriptions administratives de l'année universitaire.

^b Le nombre de soutenances est calculé par année civile.

^c Les contrats doctoraux sont ceux accordés chaque rentrée universitaire.

^d Plus de 60% des enseignants-chercheurs et chercheurs des unités de recherche sont titulaires du diplôme d'HDR.

^e Certaines unités de recherche sont rattachées à plusieurs écoles doctorales par le biais de leurs membres, expliquant le nombre supérieur aux 75 unités.

Une Charte de doctorat reconnue

Le travail des membres du Collège des Ecoles doctorales a abouti, dès la rentrée 2009, à la rédaction d'une nouvelle Charte du doctorat qui, conformément aux recommandations de la « Charte européenne du chercheur », définit les droits et les devoirs des différents acteurs qu'il s'agisse du doctorant, considéré comme jeune chercheur, ou de l'encadrement : directeur de thèse, directeur d'unité de recherche et directeur d'Ecole doctorale. Un souci tout particulier a été apporté au suivi et à l'encadrement, dans cet esprit le bilan d'avancement des travaux à mi-parcours a été généralisé.

L'université de Strasbourg a obtenu la meilleure note de l'évaluation nationale menée par la Confédération des jeunes chercheurs depuis 2005 sur les chartes de doctorat. Ce classement en fait l'université la plus attractive en France pour les doctorants en termes de politique doctorale. La charte est signée par chaque doctorant, le ou les directeur(s) de thèse et le directeur d'unité, garant de son application pour l'Ecole doctorale et l'université.

Des formations transversales accessibles à tous les doctorants

En complément des formations proposées par les Ecoles doctorales, le Collège des Ecoles doctorales assure les formations transversales. Chaque doctorant suit 54h de formations transversales sur 3 ans selon un parcours qu'il personnalise avec son directeur de thèse et le directeur de l'école doctorale et donnant lieu à la signature d'un plan individuel de formation.

L'offre, mise en ligne dès la dernière rentrée universitaire, a permis de proposer à l'ensemble des doctorants du site strasbourgeois 56 actions de formation qui s'articulent autour des 9 grandes thématiques suivantes :

- La connaissance de l'Université et de son environnement
- L'Europe, ses institutions et leur mode de fonctionnement
- La définition du projet professionnel – optimisation de la recherche d'emploi
- L'environnement socio-économique, la valorisation des compétences et le potentiel d'innovation
- Les langues dont le FLE (Français, langue étrangère)
- Les technologies de l'information et de la communication
- La communication orale et écrite
- L'enseignement et la pédagogie
- La médiation et la diffusion de l'information scientifique et technique

Les formations précédemment organisées par le Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur ont toutes été intégrées au catalogue porté par le Collège des Ecoles doctorales. Une commission de suivi des formations est en place et de nouvelles formations, notamment en anglais, seront proposées à partir de la rentrée.

Ressources : critères de répartition

La répartition de la **dotation de fonctionnement** aux Ecoles doctorales, définie par le Conseil scientifique, est calculée sur la base du nombre d'inscrits dans l'Ecole doctorale et du nombre de thèses soutenues lissée sur les trois dernières années. Le critère de performance a été pondéré de manière à prendre en considération les cultures scientifiques de chaque domaine.

Les critères de répartition des **contrats doctoraux** sont rediscutés chaque année avec les directeurs des Ecoles doctorales et validés en Conseil scientifique. Les Ecoles doctorales sont dotées d'un nombre de contrat défini et seuls 15% sont attribués sur critères, selon les modalités suivantes : 40% calculé sur la base du nombre d'inscrit en 1^{ère} année (récurrent) et 60% calculé sur la base du nombre de soutenances en moins de 4 ans (performance).

A compter de 2012, le financement de certains contrats doctoraux sera inclus dans la politique d'attractivité de l'Université. Ces contrats doctoraux ne seront pas répartis entre les écoles doctorales, mais resteront du seul ressort du Conseil scientifique. Chaque année, les contrats doctoraux seront fléchés en fonction des orientations de la politique d'attractivité que l'Université souhaite mener. Ces contrats doctoraux seront donc placés hors contingent des Ecoles doctorales, seront fléchés sur des personnes et répartis entre les enseignants-chercheurs honorés d'une distinction telle que membre de l'IUF et des actions d'attractivité telle que le soutien aux directeurs d'unité nouvellement nommés à Strasbourg. L'objectif est ainsi de cibler de bons encadrants pour les bons candidats sélectionnés par les Ecoles doctorales et d'augmenter le nombre de contrats doctoraux, ce qui participera activement à l'attractivité de l'Université.

Un doctorat européen

Dans le cadre de l'attractivité internationale de l'université, les membres du Conseil scientifique se sont prononcés favorablement sur la mise en place d'un label « Doctorat Européen » à l'université de Strasbourg. Cette proposition a été validée par le Collège des Ecoles doctorales et par le conseil scientifique et le conseil d'administration. Le Conseil scientifique a également validé la possibilité de rédiger la thèse en langue étrangère.

Pour renforcer le sentiment d'appartenance à l'Université, une journée des docteurs est organisée chaque année. Lors de cette journée, sont remis les diplômes aux docteurs ainsi que les différents prix de thèse.

Un outil d'attractivité : le Collège Doctoral Européen

Le Collège doctorale européen (CDE) de l'Université de Strasbourg est un dispositif original qui renforce celui des écoles doctorales et soutient des promotions de doctorants préparant une thèse en cotutelle sous la responsabilité d'au moins deux directeurs de thèse, l'un à l'Université de Strasbourg, l'autre dans un établissement étranger. Il leur offre des aides spécifiques et la possibilité de développer une recherche de haut-niveau, tout en acquérant une formation généraliste à la culture et aux institutions européennes.

La Résidence du Collège constitue, avec ses 100 studios, son amphithéâtre et ses différentes salles et salons de convivialités, un lieu privilégié au cœur de la Cité. Elle permet d'accueillir les doctorants en cotutelle pendant leur séjour strasbourgeois ainsi que les directeurs de thèses des établissements étrangers venant à la rencontre des équipes de recherche strasbourgeoises.

Assemblée des jeunes chercheurs

L'Université de Strasbourg a créé en mai 2010 l'assemblée des jeunes chercheurs, organe consultatif unique et original dont l'objectif est la transmission de l'information entre les élus doctorants et docteurs non statutaires. Elle représente un organe démocratique pour les jeunes chercheurs et une instance de concertation pour les différents conseils de l'Université. La vice-présidence Recherche et Formation doctorale, avec la vice-présidence Ressources humaines, a également mis en place une charge de mission « Jeune Chercheur » afin de consolider les échanges avec les Associations de doctorants et de jeunes docteurs, le Conseil scientifique et le Collège des Ecoles doctorales.

Accueil des doctorants étrangers

Depuis septembre 2009, le Bureau d'Accueil des Chercheurs Etrangers de l'Université, membre du réseau EURAXESS, a pour double mission d'informer les unités de recherche accueillant des chercheurs ou doctorants étrangers sur les procédures légales en vigueur, et de faciliter les démarches administratives des chercheurs ou doctorants en séjour à Strasbourg.

Grâce à un accord de partenariat avec la Préfecture du Bas-Rhin, le bureau propose une procédure accélérée de dépôt de demande de titre de séjour.

Une collaboration étroite a été mise en place avec plusieurs partenaires tels que le Centre Ressources de Langues (CRL), le Club « Accueil Universitaire International » et le Bureau d'Accueil du CNRS offrant ainsi des services variés et complémentaires

Vers le dépôt électronique des thèses

L'université de Strasbourg a opté pour le dépôt électronique de ses thèses dans le dispositif STAR au 1er janvier 2012, dans le respect des droits de propriété intellectuelle de leurs auteurs. Cette possibilité sera offerte à tous les auteurs ayant obtenu le grade de Docteur, sous réserve que la confidentialité n'ait pas été prononcée par le Président de l'université de Strasbourg. L'élaboration du processus permettant la mise en ligne des thèses dans l'application STAR est le fruit d'une collaboration active entre la Direction de la Recherche et le Service Commun de Documentation.

Les services d'appui pour la recherche et la formation doctorale

La Direction de la Recherche

La Direction de la Recherche a pour mission :

- de traduire dans la gestion administrative la politique scientifique de l'Université, et d'établir des outils d'aide à la prise de décision ;
- d'élaborer et de suivre le budget de l'UB Recherche en concertation avec les directeurs d'unités ;
- de soutenir la collaboration et la concertation avec les grands partenaires de la recherche de l'Université : CNRS, INSERM, INRA et collectivités territoriales ;
- de suivre et d'évaluer la politique en matière d'études doctorales.

Elle est placée sous la responsabilité politique du vice-président chargé de la Recherche et de la Formation doctorale, et sous la responsabilité organisationnelle et administrative d'un directeur. Elle regroupe trois départements et plusieurs services transverses.

Les trois départements de la Direction de la Recherche (DiRe)

1. Le Département Administration de la Recherche est chargé :

- de la préparation et du suivi des réunions du Conseil scientifique et de la mise en œuvre des décisions ;
- des relations avec les unités de recherche et les Collégiums ;
- de l'instruction, en collaboration avec la DRH, de toutes les questions de gestion des RH relatives à la carrière des enseignants-chercheurs soumises à l'approbation du CS restreint ;
- de l'analyse des contrats et conventions de collaborations scientifiques.

Ressources humaines associées : 4 ETPT

2. Le Département Financement de la Recherche est chargé :

- de l'élaboration du budget Recherche et des critères de répartition des crédits,
- de la gestion financière des contrats de recherche (Européens, ANR et autres),
- du suivi des contrats doctoraux accordés par les collectivités et les associations caritatives,

- de l'exécution matérielle des décisions du Conseil Scientifique ou du Collège des Ecoles doctorales en matière financière,
- de la gestion des crédits des Ecoles doctorales et de quelques unités de recherche.

Ressources humaines associées : 6 ETPT

3. Le Département Formation doctorale regroupe d'une part les activités liées à la scolarité des doctorants et d'autre par le Collège des Ecoles doctorales :

a. Scolarité des doctorants & Bureau des thèses

- Gestion administrative des 2 660 doctorants
- Organisation des soutenances : 438 en 2010 + 70 HDR

b. Collège des Ecoles doctorales

Le Collège des Ecoles doctorales fédère les 10 Ecoles doctorales du site strasbourgeois. Il est chargé de l'élaboration et de la mise en œuvre de la politique de l'Université en matière de formation doctorale.

Le Collège des ED est installé dans les locaux du Collège doctoral européen qui devient ainsi le centre opérationnel de la formation doctorale. Il héberge actuellement l'ED Vie & Santé, l'ED Physique & Chimie/physique, l'ED Sciences de la Terre, de l'Univers et Environnement, l'ED des Humanités, l'ED des Sciences humaines et sociales – Perspectives européennes et l'ED de Droit, Science Politique et Histoire.

Ressources humaines associées : 12,6 ETPT

D'autres personnels de l'Université, rattachées à des composantes, effectuent une partie de leur service pour la formation doctorale (Faculté de Chimie et Faculté de Sciences Economiques en Gestion).

Les cinq structures transversales

1. Le bureau d'accueil des chercheurs étrangers (BACE)

Le BACE est en charge des différentes démarches liées à l'accueil des chercheurs étrangers dans notre Université : conseils en amont avant le départ, accueil sur place et surtout prise en charge des démarches administratives auprès de la Préfecture pour la délivrance de la carte de séjour. Le bureau d'accueil des chercheurs étrangers est installé depuis l'été au Collège doctoral européen et offre ainsi un cadre particulièrement accueillant aux personnes étrangères.

Ressources humaines associées : 2 ETPT

2. Le Pôle Ingénierie de projets

Deux bureaux composent ce Pôle : la Cellule Europe et le Bureau ANR et autres contrats.

■ La Cellule Europe

Elle a pour missions d'organiser des réunions d'information et des sessions de formation afin de sensibiliser les chercheurs à la problématique des projets européens. De nombreuses visites d'unités de recherche et des rendez-vous individuels avec les porteurs de projets ont également été réalisés.

La Cellule assure une veille quotidienne des différents sites d'information européenne et diffuse les informations de manière ciblée en fonction des thématiques scientifiques.

L'accompagnement au montage, à la rédaction et au suivi des projets reste son cœur de métier. Elle intervient sur l'ensemble des programmes européens : 7e PCRD, Interreg, Feder et FSE, programmes des autres directions générales de la Commission Européenne (Education, Justice, ...), ERA-Net, ...

La Cellule Europe gère environ 50 projets pour un volume financier de plus de 16 M€. Les financements sont en augmentation avec des projets de plus en plus complexes et des budgets de plus en plus élevés. Les projets transfrontaliers Interreg IVA Rhin Supérieur sont en net développement : 9 projets sont en cours pour plus de 2 millions €.

Ressources humaines associées : 3 ETPT

■ Le Bureau ANR et autres contrats

Les activités du Bureau sont principalement orientées vers les projets ANR : veille et diffusion de l'information,

organisation de réunions d'information pour les chercheurs, aide au montage de projets (partie financière). Le Bureau apporte également des conseils aux chercheurs qui candidatent à d'autres appels à projets nationaux ou internationaux. Le Bureau est sollicité dans le montage financier des projets déposés dans le cadre du Grand Emprunt.

Ressources humaines associées : 2 ETPT

3. Le Service des publications

En attendant la mise en place effective de la Fondation « Presses Universitaires de Strasbourg », le service des publications de l'Université de Strasbourg, a deux missions principales :

■ La diffusion des connaissances dans le domaine des SHS.

A ce titre, le service édite, diffuse et distribue les périodiques suivants :

- ✓ Bulletin Analytique d'Histoire Romaine
- ✓ Correspondances
- ✓ DESHIMA, revue d'histoire globale des pays du Nord
- ✓ KTEMA Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques
- ✓ Les Cahiers philosophiques de Strasbourg
- ✓ RANAM Recherches anglaises et nord-américaines
- ✓ ReCHERches Culture et Histoire dans l'Espace Roman
- ✓ Recherches Germaniques
- ✓ Revue des Sciences Sociales
- ✓ SCOLIA, revue de linguistique
- ✓ Vives Lettres

■ Le soutien à l'édition à travers les appels d'offres du Conseil des publications.

Ressources humaines associées : 2,8 ETPT

4. Le Collège Doctoral Européen

Le collège doctoral européen a deux missions :

- soutien aux activités des doctorants accueillis au CDE (bourses de mobilité, financements relais, cours sur l'Europe, animations)
- fonctionnement de la résidence

Ressources humaines associées : 5,8 ETPT

5. Le Secrétariat de direction

Centre névralgique de la Direction. Outre la gestion de l'agenda du Vice-président et de la Directrice, de l'organisation des déplacements, le Secrétariat gère le courrier, assure le soutien logistique y compris la préparation des réunions impliquant la Direction. Le Secrétariat est aussi en charge du suivi des dossiers RH : nominations, avancements, promotions, congés, comptes épargne-temps, ...et de la production des indicateurs indispensables au pilotage de l'activité de Recherche. Un informaticien chargé pour l'instant du développement de différentes applications pour les Ecoles Doctorales complète l'équipe.

Ressources humaines associées : 4 ETPT

**Commentaires ni normatifs, ni limitatifs pour la fiche
d'expertise d'une école doctorale
Vague C (2013 – 2017)**

APRECIATION QUALITATIVE : A+ : Excellent, A : Satisfaisant, B : Acceptable, C : Insuffisant ou Absent,
SO : Sans Objet

	Commentaires	Appréciation
I - CONTEXTE		
1 – Intitulé de l'ED existante	Ecole doctorale des humanités	
2 – Responsable de l'ED existante	Pierre Hartmann	
3 – Nature de l'ED	multidisciplinaire, domaines concernés : SHS 4 + SHS 5	
4 – Etablissement principal	Université de Strasbourg	
5 – Autres établissements	Etablissement co-accrédité : Université de Haute Alsace	
6 - Intitulé(s) du (des) projet(s) d'ED pour le prochain contrat	Ecole doctorale des Humanités	
7 - Politique de site	La co-accréditation avec Mulhouse se concrétise par l'intégration à l'EDH de 4 équipes de recherche mulhousiennes ou interuniversitaires : ILLE – CRESAT – LISEC (cf. quadriennal précédent), ECA. La Région Alsace soutient financièrement l'EDH par l'octroi annuel d'un contrat doctoral. Jusqu'en 2010 le CIES était en charge de la formation des doctorants contractuels. Depuis 2011 cette mission relève du Collège des écoles doctorales. L'EDH fédère les équipes de recherche qui sont toutes représentées dans son conseil. Elle élabore des normes et critères communs à l'ensemble de ses équipes (taux d'encadrement des thèses, critères d'admission en thèse, etc.). L'EDH est l'une des dix écoles doctorales fédérées par le Collège des écoles doctorales. A ce titre elle participe aux travaux dudit collège, où elle est représentée par son directeur. Depuis l'année civile 2011 le secrétariat de l'EDH est logé dans la Maison des doctorants (Collège doctoral européen, 46 boulevard de la Victoire).	A +
8 - Adossement recherche	L'EDH s'adosse sur les masters et les équipes de recherches dans les domaines de la littérature, des arts, de la philosophie, des langues : - UDS : EA 1337, EA 1339, EA 1340, EA 1341, EA 2325, EA 2326, EA 3094, EA 3402, EA 4376 (1 labex en musicologie) - UHA : EA 2310, EA 3436, EAC 3437 4363 , UMR 7044	A +
9 – Politique scientifique de l'ED		A +

	L'Ecole Doctorale mène une politique scientifique d'accompagnement des priorités thématiques des unités de recherche avec le double objectif : - de renforcer la formation scientifique proposée par ses UR, - d'aider à l'émergence de thématiques scientifiques nouvelles et originales. Pour ce faire elle s'est dotée : 1. de critères d'admission en thèse exigeants (mise en place de commissions d'admission au sein des UR, note plancher de 14 au mémoire de Master, etc.), 2. de critères d'encadrement et de suivi rigoureux : taux d'encadrement par directeur de thèse n'excédant pas dix, mise en place d'un examen de mi-parcours au sein des UR conditionnant l'inscription en 3^{ème} année, engagement à soutenir la thèse au plus tard avant le 30 septembre de la 6^{ème} année, etc. 3. de critères de sélection et d'attribution des contrats doctoraux : pré-sélection des candidats dans les UR par des procédures propres et audition des candidats devant le conseil restreint, éventuellement élargi à des experts extérieurs. Lors du classement des candidats l'EDH privilégiera les critères suivants : adéquation du sujet de thèse aux problématiques des UR et leurs capacités d'encadrement, caractère innovant des sujets dans un contexte de recherche internationale, mise en œuvre d'outils d'analyse originaux et prometteurs, faisabilité scientifique et technique des sujets proposés, potentialités d'insertion professionnelle à l'issue de la thèse.	
--	--	--

II – ANALYSE DU FONCTIONNEMENT ET DES RESULTATS

1 - Politique et pilotage		
1.a - Conseil	Le conseil est en conformité avec l'arrêté d'août 2006, il y a 21 membres, tous les directeurs d'UR (9 directeurs pour les 9 UR de l'UdS et 2 représentants pour les 2 UR de l'UHA), 4 représentants de doctorants. Il se réunit au moins deux fois par an (* cf. composition du conseil de l'ED).	A +
1.b - Gouvernance	Le bureau de l'EDH (6 directeurs d'UR + 1 représentant des doctorants) gère les affaires courantes ne nécessitant pas une réunion plénière. Il se réunit ad hoc sur convocation du directeur et/ou sur proposition de l'un de ses membres (par exemple : demandes de financement présentées par les doctorants, etc.).	A +
1.c - Secrétariat/Personnel à disposition de l'ED	L'EDH dispose d'une secrétaire à temps partiel, elle engage ponctuellement des vacataires pour des tâches spécifiques (tableaux, statistiques, etc.).	A +
1.d - Locaux	Le secrétariat de l'EDH partage un bureau avec l'ED SHSPE. Ce bureau est sis au cœur de la Maison des doctorants (Collège doctoral européen, 46 boulevard de la Victoire).	A +
1.e - Mutualisation des moyens	Mutualisation de locaux et du matériel entre l'ED SHSPE et l'EDH.	A +
1.f - Communication, information des étudiants	Le site web de l'EDH a été reconfiguré en 2011, sous l'égide de la DUN (Direction des Usages Numériques). L'EDH édite chaque année une plaquette d'information mais aussi des affiches présentant l'ED à destination des UR et des doctorants. Elle informe les doctorants et les UR des différentes manifestations, procédures, campagnes via des listes de diffusion mais aussi lors des journées doctorales.	A +
1.g - Auto-évaluation	(réalisée par l'établissement)	SO

2 - Indicateurs encadrement (cf. tableau complété en annexe)		
2.a - Nombre de doctorants	401 en 2009, 416 en 2010, légère augmentation.	A +
2.b - Nombre de HDR	91	A +
2.c - Nombre de doctorants par HDR	Taux réglementé de 15 jusqu'à la rentrée 2010 et ramené à 10 lors de la délibération du conseil de l'EDH le 8 avril 2011.	A +
2.d - Nombre de thèses soutenues par an	39 en 2007/2008, 46 en 2008/2009, 31 en 2009/2010, 20 depuis la rentrée 2010/2011. L'EDH a pris un ensemble de mesures de nature à améliorer le ratio inscriptions/soutenances : note plancher pour les admissions en thèse, admissions soumises à l'approbation des UR, mise en place progressive du mi-parcours, procédure d'abandon de thèse, etc.	A +
2.e - Durée moyenne des thèses soutenues	56 mois en 2009, 64 mois en 2010 (5 ans).	A +

	L'EDH incite à la diminution de la durée moyenne des thèses, dans la limite des spécificités requises par les thèses de sciences humaines. Dans tous les cas les doctorants sont incités à soutenir au plus tard fin de la sixième année.	
2.f – Durée moyenne estimée des thèses	6 ans	A +
2.g - Taux d'abandon estimé	0,51	SO
3 – Encadrement des doctorants		
3.a – Charte des thèses	Edictée par le Collège des Ecoles doctorales, la charte des thèses est commune à l'ensemble des ED du site. Reconnue comme excellente au niveau national par la CJC.	A ++
3.b – Choix des sujets de thèse	Le choix des sujets de thèse relève exclusivement des UR fédérées dans l'EDH.	A +
3.c - Admission des doctorants	Les critères d'admission en thèse sont les suivants : - note plancher de 14 au mémoire de recherche - mise en place d'une commission d'admission au sein de chaque UR	A +
3.d – Encadrement par l'ED	Les réunions de rentrée sont organisées : - par chacune des équipes de recherche - par le collège des écoles doctorales Rendez-vous avec le directeur de l'ED : sur demande motivée. Soutenances à mi-parcours : sont organisées au sein des équipes de recherche et coïncident avec l'inscription en 3 ^{ème} année de doctorat. Résolution des conflits entre doctorants et directeurs de thèse : une première médiation est effectuée par le directeur de l'équipe de recherche, en cas d'échec une seconde médiation peut être envisagée par le directeur de l'ED. Qualité de l'encadrement des directeurs de thèse : il est régi par la Charte des thèses signée par le futur doctorant, le directeur de thèse, le directeur de l'UR et le directeur de l'ED. Attention portée à compter de la 4 ^{ème} inscription : à partir de la 4 ^{ème} année il est demandé un état d'avancement des travaux substantiel (circa 10 pages) visé par le directeur de thèse ainsi que par le directeur de l'UR dont le doctorant relève. L'inscription en sixième année est conditionnée à l'obligation de soutenance avant le 30 septembre.	A +
3.e – Critères de soutenance	Les éléments suivants ont été définis communément par le Collège des Ecoles doctorales et reportés sur le procès-verbal de soutenance : • niveau scientifique • qualité du document écrit • qualité de la présentation orale • maîtrise dans la discussion et qui se déclinent en satisfaisant – bon - très bon - exceptionnel	A +
4 – Indicateurs insertion (cf. tableau complété en annexe)		
4.a – Suivi des docteurs	Parmi les documents nécessaires à l'autorisation de soutenance figure un engagement écrit du futur docteur d'informer l'EDH de son devenir professionnel pendant 5 années. Les statistiques relatives au devenir des docteurs sont centralisées par l'ORESIPE. L'EDH effectue des enquêtes régulières sur le devenir et les publications de ses docteurs. Liens avec les docteurs : création d'un annuaire des anciens docteurs de l'UDS. Par ailleurs les jeunes docteurs restent en relation avec leurs UR d'origine, qui les tiennent informés de l'ensemble de leurs manifestations scientifiques.	A
4.b – Taux d'insertion dans l'enseignement supérieur et la recherche / recherche en EPST (MCF ou chercheurs)	<i>Apprécier et commenter.</i>	B
4.c – Taux de contrats post-doc en France Université ou EPST)	L'EDH fédère des disciplines dans lesquelles les contrats post doctoraux sont rarissimes.	B
4.d – Taux de contrats post-doc à l'étranger	L'EDH fédère des disciplines dans lesquelles les contrats post doctoraux sont rarissimes.	B
4.e - Taux d'insertion dans le secteur public (autres secteurs d'activité que ES & R)	<i>Apprécier et commenter.</i>	B
4.f – Taux d'insertion professionnelle dans le secteur privé	<i>Apprécier et commenter.</i>	B
4.g – Taux de réponse		B

5 – Financement des thèses

5.a – Taux de thèses financées	Aide financière (lib.)	Somme	%	
	inconnu	4	0,96	
	AUTRE_BOUR	1	0,24	
	BOURSE_ETR	24	5,77	
	BOURSE_MOB	3	0,72	
	CHOMAGE	4	0,96	
	CIFR	1	0,24	
	CONJOINT	16	3,85	
	GOUV_FRANC	11	2,64	
	PARENTS	29	6,97	
	RECHERCHE	32	7,69	
	SALAIRE	195	46,875	
	SANS_OBJET	93	22,35	
	SOUT_FINAN	3	0,72	
	Total	416	100	
5.b – Taux de thèses non financées				
5.c – Seuil de financement	Pas de seuil de financement imposé pour une admission en thèse.			

6 - Formations

6.a - Nombre d'heures de formation exigées	108 heures pendant la durée de la thèse : - 54 heures parmi les formations de l'ED et des UR, - 54 heures parmi les formations du CED. Les doctorants peuvent par ailleurs participer à des formations hors catalogue et hors UDS mais qui peuvent être utiles dans le cadre de leur doctorat.	A+
6.b – Variété des modules proposés	4 niveaux de formation : UR – ED – CED – formations libres Les formations du CED sont classées en domaines : 1- Connaissance du milieu professionnel et projet professionnel personnel 2- Outils 3- Communication et formation Ces trois domaines sont eux-mêmes divisés en dix sous-domaines : 1. La connaissance de l'Université et de son environnement 2. L'Europe, ses institutions et leur mode de fonctionnement 3. La définition du projet professionnel - optimisation de la recherche d'emploi 4. L'environnement socio-économique, la valorisation des compétences et le potentiel d'innovation 5. Les langues dont le FLE 6. Les technologies de l'information et de la communication 7. Les autres outils 8. La communication orale et écrite 9. L'enseignement et la pédagogie 10. La médiation et la diffusion de l'information scientifique et technique autres outils	A +
6.c – Organisation de doctoriales	Oui, organisé par l'Espace Avenir 1 fois par an pour l'ensemble des doctorants du site.	A +
6.d – Organisation de journées scientifiques	Fréquence : 2 par an, organisateurs : ED, publication : en ligne • Thème scientifique 2010/2011 : « L'imitation » • Thème scientifique 2009/2010 : « Les humanités face au discours scientifique » • Thème scientifique 2008/2009 : « Le conflit » Par ailleurs l'ED participe financièrement et encourage les journées inter-équipe et les journées d'études jeunes chercheurs à l'initiative des doctorants : • Voyages d'artistes à l'époque contemporaine : continuité et ruptures • Subculture musicale : la musique pratiquée aux marges	A +

	- La philosophie en contre-champs : motifs cinématographiques de la pensée au XXème siècle - Cadavres exquis - Corps (Dé)formés - Les sciences cognitives : vers le dépassement des frontières disciplinaires - Le théâtre dansé ou Tanztheater : tendances et perspectives - etc.	
6.e – Auto-évaluation des compétences des doctorants. Nouveau chapitre de la thèse	Non obligatoire mais encouragé.	A +

7 – Ouverture et attractivité nationales et internationales		
7.a – Ouverture au niveau national	Sur 416 inscrits 142 doctorants ont obtenu leur master dans une autre université, française ou étrangère.	A +
7.b – Ouverture au niveau international	32 cotutelles en cours en 2010/2011 L'Ecole Doctorale accompagne l'activité internationale des équipes de recherche en développant des thèses en cotutelle avec des laboratoires étrangers. Les doctorants étrangers de l'Ecole sont par ailleurs incités à candidater au Collège Doctoral Européen des Universités de Strasbourg qui leur offre des moyens complémentaires. La participation avec communication à des colloques nationaux et internationaux est encouragée et cofinancée par l'ED à hauteur d'un tiers du budget. Sur 416 inscrits cette année la moitié des doctorants est de nationalité étrangère avec un bassin de recrutement important pour l'Iran et la Tunisie mais aussi pour l'Allemagne.	A +
7.c – Politique internationale	Les relations avec des ED étrangères se font principalement à travers les UR. L'EDH participe selon la règle des trois tiers (1/3 ED, 1/3 UR, 1/3 doctorant) aux déplacements de doctorants à des colloques nationaux et internationaux (lorsqu'il y a une communication).	A +

Remarques concernant le dossier		
--	--	--

AVIS GLOBAL
L'ED a suivi toutes les recommandations faites lors de la dernière évaluation de l'AERES et en particulier : POINTS FORTS : L'ED a développé une politique d'excellence au niveau du recrutement (note plancher de 14 au mémoire de master, commissions d'admission au sein des UR) et de l'encadrement (mise en place de la Charte des thèses, taux d'encadrement fixé à 10 doctorants par directeur de thèse, mise en place du mi-parcours pour la réinscription en 3^{ème} année de thèse, état d'avancement des travaux à rendre à chaque demande de réinscription, durée maximale de la thèse fixée à 6 ans maximum). L'ED a développé les formations proposées à son niveau : - deux journées doctorales par an - formation au logiciel Hyperbase (deux groupes d'initiation + deux groupes de perfectionnement) 1 journée « Découverte des institutions de recherche en SHS, de leurs missions, de leurs métiers » 1 journée « L'édition scientifique en SHS » 1 formation de 12h « Exploration de textes avec des outils informatiques » Par ailleurs elle profite d'une partie du catalogue de formations proposé par le Collège des Ecoles doctorales, dans lequel chaque doctorant est invité à choisir un Plan Individuel de Formation qui sera ensuite complété par les formations proposées par l'ED et les UR. POINTS FAIBLES : L'EDH rencontre beaucoup de difficultés à assurer la traçabilité de ses docteurs, le suivi post doctoral est insuffisant. De plus il manque des modules professionnalisants au niveau de la formation spécifique à l'ED, mais l'ED travaille avec le Collège des ED et l'Espace Avenir à ce niveau et réfléchit à une procédure de suivi de ses docteurs afin de récolter régulièrement des informations sur leur devenir (formulaire d'engagement du docteur au moment de la soutenance à donner des informations sur son devenir, projet Alumni au niveau de l'établissement, projet d'annuaire des docteurs et d'une brochure des thèses

soutenues chaque année ; etc.).

Les financements sont insuffisants pour les thèses en SHS : en 2010/2011 il y a eu 7 contrats doctoraux de l'établissement et 2 contrats doctoraux de la Région Alsace pour les 12 unités de recherche fédérées dans l'ED.

NOTATION :

Résultats :

- **Fonctionnement de l'ED (A+, A, B ou C) : A +**
- **Encadrement (N/HDR, durée des thèses,) (A+, A, B ou C) : A +**
- **Encadrement (N/HDR, durée des thèses, financements...) (A+, A, B ou C) : B**
- **Suivi et insertion des docteurs (A+, A, B ou C) : B**

Projet :

- **Qualité et pertinence du projet (A+, A, B ou C) : A +**
- **Qualité de l'adossement scientifique (A+, A, B ou C) : A +**

NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) :

TABLEAU DES INDICATEURS QUI SERA INCLUS PAR L'AERES DANS LE RAPPORT D'EVALUATION

Encadrement :

Nombre de doctorants inscrits (Ni)	Nombre de HDR	Rapport moyen doctorants/HDR constaté	Maximum constaté doctorants/HDR	Nombre moyen de thèses soutenues par an (Na)	Durée moyenne des thèses en années (Ds)**	Durée moyenne estimée des thèses (De=Ni/Na)	Taux d'abandon estimé (Ta)*	Pourcentage des doctorants ayant un financement de thèse	Pourcentage de doctorants salariés de l'enseignement primaire ou secondaire	Pourcentage de doctorants en formation continue
≈416	≈91	4,5	16	40	5	10,4 *	0,51			

* Ta = (De-Ds)/De

** Il convient de déduire les congés maternité, le congés parental ainsi que les congés maladie longue durée.

Les formules et taux constatés ne reflètent pas la réalité en matière de durée et d'abandon.

Insertion : l'EDH a organisé une enquête de 2005 à 2008 mais n'a pas reçu de réponses pour 2005

Taux d'insertion à 3 ans	Pourcentage 2005	Pourcentage 2006	Pourcentage 2007	Pourcentage 2008
Taux d'insertion dans l'enseignement supérieur et la recherche / recherche en EPST	/	25 %	11,11 %	11,11 %
Taux d'insertion dans le secteur public (autre secteur d'activité que ES et R)	/	50 %	44,44 %	44,44 %
Taux d'insertion professionnelle dans le secteur privé / insertion professionnelle à l'étranger	/	12,5 %	11,11 %	11,11 %
Taux en contrat post-doctoral en université, EPST ou à l'étranger	/			
Taux de réponse	/	18,18 %	26,31 %	27,5 %

