

ED520 - Formations proposées par l'ED 520 - 2020/2021

03052021

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Public	Intitulé de la formation et niveaux	Code ST-ED520-FHC-xx	Intervenants	Dates	Horaires	Nbre pers.	Lieu	Validation heure	Nbre de participants
1	Journée d'accueil des doctorants de 1ère année : formations, modalités administratives...	ST-ED520-MR-2	ED 520	24-nov-20	9h15-13h	45	En ligne	4 heures	45
2	"Faire un doctorat" : s'adresse aux M1 et M2 avec témoignages des D	sans code	Carole E, Grazia G, doctorants	19-févr-21	9h30-11h30		En ligne	2 heures	30
3	Journée des doctorants sur le thème : "La Mémoire et la Trace dans mon travail de thèse"		Grazia GIACCO & Carole EGGER	06/05/2021 07/05/2021	9h00-17h00 9h15-13h00		En ligne Amphi CDE uniquement pour les intervenants	6 heures 3 heures	
4									
5									
6	Visite de la Bnu : "BNU mode d'emploi" : visite d'une durée de 30 mn	Inscription en ligne quid@bnu.fr	Bnu / Anne ROMAIN Anne.romain@bnu.fr	23-sept.9h30 21-oct. 9h30 18-nov.9h30 16-déc.9h30 13-janv. 9h30 17-févr. 9h30 24-mars 9h30 14-avr. 9h30 19-mai 9h30 16-juin 9h30			Inscription en ligne quid@bnu.fr		
7	Recherche documentaire niveau doctorat (session 1)	ST-ED520-MR-12	Contact : Anne ROMAIN Anne.romain@bnu.fr	16-févr-21	17h-19h	20 max	En ligne	2 heures	16
8	Recherche documentaire niveau doctorat (session 2)		Contact : Anne ROMAIN Anne.romain@bnu.fr	sur RV (de février à juin) avec bibliothécaire	sur RV				
9	Initiation à Zotero (logiciel de gestion bibliographique - Bnu	Inscription en ligne quid@bnu.fr	Contact : Anne ROMAIN Anne.romain@bnu.fr	29-sept. 17h-19h 20-oct. 17h-19h 24-nov. 17h-19h 15-déc. 17h-19h 19-janv. 17h-19h 09-févr. 17h-19h 09-mars 17h-19h 06-avr. 17h-19h 11-mai 17h-19h		8/groupe		2 heures	
10	Numistral mode d'emploi - Bnu	Inscription en ligne quid@bnu.fr	Contact : Anne ROMAIN Anne.romain@bnu.fr	14-oct. Matin 9h15-10h00 20-janv.après-midi 17h30-18h15 10-mars matin 9h15-10h 12-mai après-midi 17h30-18h15				1 heure	
11									
12	La Convention Individuelle de Formation (CIF) : un outil de suivi du parcours doctoral	ST-ED520-MR-10	Grazia Giacco	16-févr-21	9h30-11h00	45	En ligne	1h30	26
13	Le Comité de suivi de thèse (CST) et le rapport de CST	ST-ED520-MR-11	Grazia Giacco	16-févr-21	11h00-12h30	45	En ligne	1h30	33
14									
15	Préparer sa soutenance de thèse (1)		Carole Egger & Grazia Giacco	début 2021 - date à communiquer	à définir		à définir	3 heures	
16	Préparer sa soutenance de thèse (2)	/	Assistance à 2 soutenances	Attestation de présence à 2 soutenances à déposer sur AMETHIS				3 heures	
17	Découvrir l'entreprise et les métiers accessibles aux docteurs	ST-ED520-MR-8	Contact : Thao LANG thao.lang@abg.asso.fr	09-avr-21	9h00-12h00		En ligne	3 heures	9
18	Communiquer et se présenter au cours du processus de recrutement dans le secteur privé – CV et lettre de motivation	ST-ED520-MR-9	Contact : Thao LANG thao.lang@abg.asso.fr	09-avr-21	13h00-17h00		En ligne	4 heures	6
19									
20	Humanithèse, la thèse en pratique - Outils organisationnels et ressources motivationnelles pour le doctorant	ST-ED520-MR-3	Contact : Laurence PAGACZ, PhD, Université de Louvain Consultante en édition académique (et déléguée du gouvernement)	19 février 2021 05 mars 2021 19 mars 2021	14h00-16h00 14h00-16h00 14h00-16h00		En ligne	6 heures	10
21	Publier des travaux de recherche // Formation ANNULEE	ST-ED520-MR-7	Anne Merker (dir. CREPHAC)	lundi-12 avril 2021 (volet 1 : AM-PM) lundi-19 avril 2021 (volet 2 : PM)	Volet 1 : 10h00-12h00 et 14h00-16h00 Volet 2 : 14h00-17h00		MISHA – Salle-conference	7 heures	annulée
22	Présentation d'UNIVOAK et Atelier pratique	ST-ED520-MR-1	Héloïse Gazeau (Univoak)	18-nov-20	14h00-16h00		En ligne	2 heures	18

ED520 - Formations proposées par l'ED 520 - 2020/2021

03052021

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
23	Tous niveaux	Atelier Médiation scientifique et culturelle – Cercle FSER	ST-ED520-MR-13	Héloïse DUFOUR (Cercle SFER)	11/03/2021	13h00-16h15	24	En ligne	3h15		
24		Module 1 - Séminaires théoriques « Panorama des grandes théories critiques »	ST-ED520-MR-15	Anthony Mangeon « Penser par extraordinaire ». Études culturelles, postcoloniales, et après ?	04/03/2021	14h00-17h00		Salle 409 (Portique) et en ligne BBB	3h	19	
25				Franck Fischbach « La philosophie sociale »	après mars	à définir		Lieu à définir	3h		
26				Hélène Ibata Les « Visual studies » : penser l'image au XXIe siècle	26/03/2021	14h00-17h00		Amphi (CDE)	3h	17	
27				NC	Date à définir	à définir		Lieu à définir			
28		Module 2 - Séminaires théoriques « Disciplines et interdisciplinarité »	ST-ED520-MR-16	Bertrand Marquer - « Réflexions sur l'approche épistémocritique : l'exemple des savoirs médicaux dans la littérature du XIXe siècle »	19/03/2021	09h00 - 12h00		Amphi (CDE) et en ligne BBB	3h	12	
29				Stéphanie Dupouy - Epistémologie des sciences humaines OU L'interdisciplinarité dans une perspective historique	Date à définir, plutôt toute fin de semestre	à définir		Lieu à définir	3h		
30				Grazia Giacco - La recherche-crédation : enjeux et perspectives	26/03/2021	09h00 - 12h00		Amphi (CDE) et en ligne BBB	3h	16	
31				Vivien Philizot - Épistémologie des images et du design graphique	19/03/2021	14h00 - 17h00		Amphi (CDE)	3h	10	
32			Exploration de textes avec des outils informatiques	ST-ED520-MR-17	Amalia TODIRASCU todiras@unistra.fr	09/04/2021 14/04/2021	9h00 - 12h00 9h00 - 12h00		Salle 409 - Portique	6h	4
33			Prise de Parole en Public	ST-ED520-MR-18	Béatrice VAXELAIRE vaxelair@unistra.fr	25/05/2021 31/05/2021	10h00 - 12h00 10h00 - 12h00		Salle évolution au Portique	4 h (deux fois 2 heures)	
34			Interpréter les œuvres : du texte à l'image, de l'écrit à l'écran	ST-ED520-MR-5	Séquence 1. Anthony MANGEON - L'invisibilité du visible. La figuration du Noir dans les arts occidentaux, du texte à l'image	19	14h00 - 16h00		Salle 409 - Portique et en ligne BBB	8 heures	17
35				Séquence 2. Bertrand MARQUER -« Les hommes de l'art : littérature et médecine au XIXe siècle »	18 mars 2021	14h00 - 16h00		Salle 409 - Portique et en ligne BBB	17		
36				Séquence 3. Nathalie BITTINGER - « L'écrivain à l'écran. La Mort à Venise, de Thomas Mann à Luchino Visconti et Expiation, de Ian McEwan à Joe Wright »	25 mars 2021	14h00 - 16h00		En ligne BBB (uniquement)	17		
37				Séquence 4. Patrick WERLY - « La poésie au cinéma : enjeux d'une présence »	01 avril 2021	14h00 - 16h00		Salle 409 - Portique et en ligne BBB	17		
38			Formation Word		NC	Date à définir			Lieu à définir	2-3 heures	
39			Formation Zotero	ST-ED520-MR-4	Claire LAURENT	5 février 2021 12 février 2021	09h00 - 12h00		En ligne	3 heures/séance	17
40			Ateliers d'écologie doctorale : - Franchir la montagne infranchissable - Atelier N°1 - Comment se sentir moins seul ? - Atelier N°2	ST-ED520-MR-6	Stefan KRISTENSEN	05/05/2021 06/05/2021	9h00 - 12h00 9h00 - 12h00		Salle 140- Océanie MISHA (les 2 jours)	6 heures	
41		Atelier de correction- « KIT DE SECOURS POUR SE RELIRE EFFICACEMENT » Deux séances de 2 heures		Hélène DROUARD		Lieu à définir		Lieu à définir	4 heures		