

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

Les informations figurant dans le tableau ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées selon l'offre des institutions concernées. Il ne s'agit là que d'une aide, les renseignements fournis ne prétendant aucunement à l'exhaustivité : une recherche affinée et précise, adaptée à chaque projet de recherche, est de la responsabilité du candidat.

Pour affiner la recherche, pensez à consulter les bases de données hébergées sur les sites suivants :

<http://www.fundit.fr/fr>

<http://res-cam.com/>

Types de financement	Contrats doctoraux	Séjours (doctorat)		Formation doctorale	Post-doctorat	Institution finançant la mobilité
		courts	longs			
SHS dans les Amériques (Nord, Centrale et Sud)	x	x				Institut des Amériques
SHS			x			Commission Franco-Américaine d'échanges universitaires
Etudes anglophones		x				Association française d'études américaines et Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur
Histoire de l'Art						Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History http://www.biblhertz.it/en/research/research-projects-of-the-institute/rome-contemporary/
Histoire de l'Art					x	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut http://www.khi.fi.it/Abteilung_Nova
Histoire de l'Art		x			x	Institut national d'histoire de l'art/Villa Finaly/Kunsthistorisches Institut de Florence Bourse Robert Klein http://www.fundit.fr/fr/calls/bourses-robert-klein-en-histoire-lart

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

Types de financement	Contrats doctoraux	Séjours (doctorat)		Formation doctorale	Post-doctorat	Institution finançant la mobilité
Domaines Disciplinaires/thèmes		courts	longs			
Histoire de l'Art, Littérature, Musique, Théâtre, Livres anciens, Histoire de Venise, Histoire comparée de la culture et de la spiritualité		x			x	Fondation Giorgio Cini, Venise http://www.cini.it/centro-branca/borse-di-studio-centro-vittore-branca
Arts visuels		x			x	Terra Foundation Affiliated Fellowship at the American Academy in Rome https://www.terraamericanart.org/what-we-offer/grant-fellowship-opportunities/terra-foundation-affiliated-fellowship-rome/
Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Sciences sociales		x	x		x	Bourses doctorales Académie de France à Rome http://www.efrome.it/lettreactu/rappel-bourses-2018.html
Musique des XX ^e et XXI ^e siècles		x	x		x	PSS – Paul Sacher Stiftung, Bâle (Suisse) https://www.paul-sacher-stiftung.ch/de/home.html
Histoire et historiographie		x	x		x	Istituto italiano per gli studi storici (Naples) http://www.iiss.it/

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

Types de financement	Contrats doctoraux	Séjours (doctorat)		Formation doctorale	Post-doctorat	Institution finançant la mobilité
		courts	longs			
Domaines Disciplinaires/thèmes						
Renaissance italienne et européenne		x	x		x	The Harvard University Center of Florence – Villa I Tatti – Florence http://itatti.harvard.edu/
Coopération scientifique entre Italie, Allemagne et Europes		x			x	Centro Italo-tedesco per l'eccellenza europea – Villa Vigoni (Como) https://www.villavigoni.eu/ [Bourses, aides à la recherche et à l'organisation de séminaires et colloques]
Patrimoine bibliographique		x			x	Herzog August Bibliothek VGH-Stiftung – Wolfenbüttel http://www.hab.de/ [Bourses de recherche, bourses post-doc, aide à la recherche en lien avec le patrimoine libraire de la célèbre bibliothèque]
Renaissance italienne et européenne		x			x	The Warburg Institute – Londres https://warburg.sas.ac.uk/
Programme de mobilité pour des artistes (arts du spectacle, arts visuels, écriture, dramaturgie, poésie...)		x	x		x	Fonds Roberto Cimetta https://www.cimettafund.org/article/index/rubrique/2/lang/fr/fm/1/id/5

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

Types de financement	Contrats doctoraux	Séjours (doctorat)		Formation doctorale	Post-doctorat	Institution finançant la mobilité
		courts	longs			
Domaines Disciplinaires/thèmes						
Résidences d'artistes		x	x		x	Worldwide network of artist residencies http://www.resartis.org/fr/ http://www.resartis.org/en/residencies/
Histoire de l'Architecture (XIX ^e -XXI ^e siècles)		x			x	The Association of Friends of the Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich Theodor Fischer Award http://en.zikg.eu/fellowships/awards-for-emerging-scholars/theodor-fischer-award
Art moderne et contemporain		x			x	Juliane and Franz Roh Fellowship in Modern and Contemporary Art from the Zentralinstitut für Kunstgeschichte and Ludwig-Maximilians-Universität, Munich http://en.zikg.eu/fellowships/juliane-and-franz-roh-fellowships
Art (collections du musée)		x			x	International Fellowship Program at the Staatliche Museen zu Berlin https://www.smb.museum/en/research/scholarship-programmes/international-scholarship-programme.html
Histoire de l'Art		x	x		x	Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris)/Centre allemand d'histoire de l'art de Paris https://dfk-paris.org/fr/page/dfk-paris-1.html
Arts		x	x	x		Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) https://www.ofaj.org/programmes-formations/bourses-pour-etudiant-e-s-en-formation-artistique.html [Bourse de mobilité internationale pour effectuer un séjour d'études dans une école d'art (une Akademie für Bildende Künste, une Hochschule der Künste ou une Fachhochschule für Design und Gestaltung) ou encore dans une école sup. de musique et de théâtre (Hochschule für Musik und Theater) en Allemagne]

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

Types de financement	Contrats doctoraux	Séjours (doctorat)		Formation doctorale	Post-doctorat	Institution finançant la mobilité
		courts	longs			
Domaines Disciplinaires/thèmes						
Danse		x			x	Association des chercheurs en danse http://www.airdanza.it [Aides ponctuelles ; cf analyse détaillée du site de l'association].
Sciences humaines	x	x	x		x	https://www.universite-franco-italienne.org/
SHS en lien avec l'Allemagne		x		x	x	CIERA (centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne)
toutes disciplines (au sein d'institutions allemandes)		x	x		x	DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst / Office allemand d'échanges universitaires)
toutes disciplines (cursus intégrés soutenus par l'UFA)			x (cotutelles)			UFA (Université franco-allemande)
toutes disciplines (en lien avec la Bavière ou un établissement bavarois)		x	x		x	BayFrance (Centre de Coopération Universitaire Franco-Bavarois)
toutes disciplines (dans le cadre du réseau Eucor)		x	x		x ?	Eucor – le campus européen

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

Types de financement	Contrats doctoraux	Séjours (doctorat)		Formation doctorale	Post-doctorat	Institution finançant la mobilité
		courts	longs			
Domaines Disciplinaires/thèmes						
toutes disciplines (séjour aux Pays-Bas)		x				Bourses Éole
SHS (séjour au Centre Marc Bloch)		x	x	x	x	Centre Marc Bloch
SHS (en lien avec la ville de Berlin)				x		Abgeordnetenhaus Berlin

Liste complémentaire de fondations (différents types d'aides) :

ALLEMAGNE

<http://www.bosch-stiftung.de/de>

<https://www.humboldt-foundation.de/web/start.html>

<http://www.fritz-thyssen-stiftung.de/>

<https://www.volkswagenstiftung.de/>

<https://www.gerda-henkel-stiftung.de/>

Financer ses recherches (master, doctorat, post-doctorat) et ses perspectives professionnelles en France et à l'étranger

ITALIE

Fondazione Bogliasco

<https://www.bfny.org/en/home>

[Arts, sciences humaines]

Fondazione Agnelli Torino

<http://www.fondazioneagnelli.it/>

[Sciences sociales, éducation, innovation]

Fondazione Benetton – Trévis

<http://www.fbsr.it/>

[Théories et culture du paysage]

La commission RI remercie chaleureusement pour leur aide et leur contribution :

Johanna Renard, ATER, Docteur en Histoire de l'art contemporain, Faculté des Arts, Université de Strasbourg

Christophe Damour, MCF Cinéma, Faculté des Arts, Université de Strasbourg

Guillaume Sintès, MCF Danse, Faculté des Arts, Université de Strasbourg

Marina Nordera, PU études chorégraphiques, Université de Nice Côte d'Azur

Emanuele Cutinelli-Rendina, PU, Institut d'études romanes (section italien), Faculté des Langues, Université de Strasbourg