

FORMATION

- 2018-2021 Contrat doctoral à l'Université de Strasbourg. Thèse en cotutelle avec l'Université de Bâle, sous la direction de Michèle Finck (Strasbourg) et de Hugues Marchal (Bâle) : « Le soleil de la métaphysique dans la poésie française après Nietzsche chez Guillaume Apollinaire, Paul Valéry et Francis Ponge ».
- 2016-2017 DU d'enseignement à l'ESPE de Strasbourg.
- 2015-2016 Admission à l'agrégation externe de Lettres Modernes.
- 2013-2015 Master recherche en Littératures françaises, générales et comparées à l'Université de Strasbourg. Mémoire sous la direction de Guy Ducrey : « Le texte malade dans *Monsieur de Phocas* de Jean Lorrain et *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* de Rainer Maria Rilke ». Mention TB.
- 2010-2013 Classe préparatoire littéraire au Lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg. Sous-admissibilité au concours de l'ENS de Lyon. Équivalence L3 en Lettres Modernes avec mention TB.
- 2007-2010 Lycée International des Pontonniers, option lourde théâtre à Strasbourg. Baccalauréat littéraire, mention TB.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement

- 2016-2018 Professeure agrégée de Lettres Modernes (collège, lycée).
- 2010-2012 Cours particuliers de philosophie et de littérature.

Communications et recherche

- 2018 « Poésie et philosophie : un aperçu de leurs rapports, de Platon à nos jours », conférence à l'occasion d'un cours de M2, Strasbourg, 10 octobre 2018.
- 2019 « Poésie ou philosophie : parenté ou abîme ? », colloque international *Épistémè de la littérature comparée*, Centre national de littérature, Mersch (Luxembourg), 25-26 janvier 2019.

Divers

- 2010-2019 Comédienne : troupes « Voltaire », « Demos », puis « L'Éveilleuse » (troupe pluridisciplinaire : théâtre, danse, chant, photographie, vidéo).

DOMAINES DE RECHERCHE

- Poésie du XX^e siècle.
- Œuvres de Guillaume Apollinaire, Francis Ponge et Paul Valéry.
- Liens entre la poésie et la philosophie.
- La réception de Nietzsche en France.