

Soutenances 2019

UR	NOM	PRENOM	Titre de la thèse	Directeur de thèse et co-DT
ACCRA	TENIER	SOLENN	Hypermondialisation et pensée artistique critique : enjeux d'un écrit du réel et d'une émancipation spéculative à l'ère des NTIC	FRANÇOISE VINCENT-FERIA
ACCRA	VALDENNAIRE	JEREMIE	La stupéfaction du spectateur - Approche d'un état de corps au cinéma par une de ses modalités : la paralysie du sommeil	DANIEL PAYOT
CARRA	JEBAHI	NEJIA	Montesquieu et le monde romain. Etude politique et morale	YVES LEHMANN
CARRA	ORSZAGH	JAN	La terminologie de la traduction en grec ancien	LAURENT PERNOT
CARRA	RUBULOTTA	GABRIELLA	La réception de Xénophon dans l'oeuvre d'Ælius Aristide. Rhétorique et imitation à l'époque impériale.	LAURENT PERNOT
CHER	SANCHEZ	JOANA	Un imaginaire du lien. Famille et Société dans le théâtre indépendant argentin (1975-2015)	CAROLE EGGER
CL	ALNATSHEH	ABDEL RAHMAN	L'imaginaire littéraire de la Polynésie au XIXe siècle : histoire d'une métamorphose (France, Royaume-Uni, USA)	GUY DUCREY
CL	MARUGGI	MARIA	La mort du héros dans le roman moderne en Europe. Léon Tolstoï, Thomas Mann, Marcel Proust, Virginia Woolf, Giuseppe Tomasi di Lampedusa.	PASCAL DETHURENS
CL	MOUREY	LAURENT	"Tel qu'en lui-même enfin l'éternité le change". Présence et réception de Mallarmé dans la poésie française après 1945, autour de Bonnefoy, Deguy, Maulpoix et Meschonnic.	MICHELE FINCK
CL	MUNGUIA AGUILAR	ROCIO	Encres métisses, voix marronnes : mémoires d'esclaves noires dans le roman antillais francophone et le roman latino-américain hispanophone	ANTHONY MANGEON
CL	PODETTI	ELENA	Une continuation de Huon de Bordeaux : Yde et Olive. Édition critique et commentaire, entre réminiscences folkloriques et résonances littéraires. Une continuation de Huon de Bordeaux : la chanson d'Yde et Olive. Edition critique, traduction et commentaire, prolongements européens.	MURIEL OTT
CL	WERGER	SUSANNA	Le caractère destructeur de l'art. Poétique, musique et performance des avant-gardes historiques, du Portugal à la Russie.	PASCAL DETHURENS
CREPHAC	AKTAS	MELIS	De la Nature à l'Homme : la charnière éthique de la pensée Schopenhauerienne	JACOB ROGOZINSKI
CREPHAC	DOTT	PHILIPPA	De la réception au renversement de la rhétorique dans le Gorgias de Platon	ANNE MERKER
CREPHAC	HAN	WOO-SUB	La chair du langage : recherches sur la phénoménologie du langage chez Merleau-Ponty	JACOB ROGOZINSKI
CREPHAC	KIM	YOUNG GEOL	vinas : une éthique asymétrique de l'autre horizontal	GERARD BENSUSSAN
CREPHAC	MULLER	JIL	La question du péché et du mal chez Montaigne et Descartes	FREDERIC DE BUZON
CREPHAC	NEDEL	ARKADI	Conscience et Idéalité. La théorie phénoménologique de Husserl (de ses travaux mathématiques jusqu'aux Ideen I).	ANNE MERKER
CREPHAC	SILVEIRA ROSA	FERNANDO	Ecriture du réel aux frontières de l'expérience mystique : lecture psychanalytique et théologie thérésienne	JACOB ROGOZINSKI
EG	PATANE	VALÉRIE	La représentation des grands ensembles allemands et français par leurs habitants. Une étude comparative sociologique et culturelle.	PASCAL FAGOT
EG	TEUBER	NATALIA	Une lecture renouvelée de l'oeuvre poétique de Georg Trakl : constellation dialectique et dépassement.	MARIE-LOUISE STAIBER Co-DT : GERARD BENSUSSAN
GEO	EL KACHTOUL	OTHMAN	L'exploitation idéologique des références eschatologiques de l'islam. Le cas du groupe « État islamique »	ERIC GEOFFROY
GEO	ULUSOY	OMER	Les intellectuels turcs à l'épreuve : la purge universitaire de 1989 et ses conséquences	PAUL DUMONT Co-DT : STEPHANE DE TAPIA
LilPa	FIALAIS	VALERIE	Le modèle d'immersion réciproque en question : enseigner en classe bilingue à New York et à Francfort	CHRISTINE HELOT

Soutenances 2019

LiLPa	GLISES DE LA RIVIER	ORLANE	Le discours totalitaire du Grand Inquisiteur dans les romans dystopiques. De ses réécritures à sa réappropriation.	THIERRY REVOL
LiLPa	HAMZA	ANISSA	La détection et la traduction automatiques de l'ellipse : enjeux théoriques et pratiques	MARYVONNE BOISSEAU
LiLPa	JANTE	VICTOR	Jean de Wavrin, Cronicques d'Engleterre : édition critique et commentaire des livres 4 et 5 du volume I.	PIERRE NOBEL
LiLPa	LANG	ELODIE	L'écrit(ure) universitaire, une tâche située et complexe : approche holiste du processus d'adaptation de la compétence scripturale chez les apprenants avancés en FLE.	LAURENT KASHEMA BIN MUZIGWA Co-DT : JEAN-PAUL MEYER
LiLPa	NASIRI MOGHADDAM	ZAHRA	Les pionniers de l'enseignement du français à l'Ecole Polytechnique (Dâr ol-Fonun) de Téhéran au XIXe siècle - Jules Richard, Mozayyen od-Dowle et Yusof Richard	THIERRY GRASS Co-DT : JEAN-CHRISTOPHE PELLAT
LiLPa	YIBOKOU	KOSSI SETO	Apprentissage informel de l'anglais en ligne : quelles conséquences sur la prononciation des étudiants français ?	BEATRICE VAXELAIRE-SOCK Co-DT : DENYZE TOFFOLI
LiLPa	ZAOUALI	HASNA	Etude acoustique de la production de la parole chez des patients glossectomisés	BEATRICE VAXELAIRE-SOCK
SEARCH	ENTEZAREGHAEM	SEYED SHAHAB AL DIN	Idéologie, pouvoir et dissidence dans The Revenger's Tragedy (1607) et The Atheist's Tragedy de Cyril Tourneur (1611) : une approche matérialiste culturelle	JEAN-JACQUES CHARDIN
SEARCH	GOLDER	YVES	Margaret Thatcher : construction d'une image politique, 1950-1990	CHRISTIAN AUER Co-DT : HELENE IBATA