

VILLES & CULTURES

SAMEDI 21/06/08

ATELIERS INTERDISCIPLINAIRES
LE PATIO – AMPHI 1

Programme

8h30 à 9h15

Accueil des participants devant l'amphi 1

9h15 à 9h30

Ouverture par M. CIVARDI, Vice Président du Conseil Scientifique de l'Université Marc Bloch

9h30 à 10h

Introduction aux travaux – Objectifs et déroulement de la journée, par Maurice BLANC, directeur de l'École Doctorale des Humanités

10h à 12h30 – Ateliers

Atelier 1: La ville entre rêve et réalité (Amphi 1)

Atelier 2: Ville ancienne et ville moderne, enchantement et désenchantement (Amphi 2)

Atelier 3: Espace local, intégration et socialisation (Amphi 3)

Atelier 4: La ville, la guerre et la paix, la vie et la mort (Amphi 4)

Atelier 5: Villes et échanges (Amphi 5)

Atelier 6: Villes, urbanisme et productions culturelles (Amphi 6)

Atelier 7: La ville, l'oral, l'écrit et l'image (Salle 3101)

12h30 à 14h

Buffet dans le Patio

14h – 16h

Reprise des ateliers

16h – 16h30

Synthèse des ateliers en Amphi 1 et clôture de la journée doctorale

Université Marc Bloch – Strasbourg 2
École doctorale des Humanités
22 rue Descartes – le Préfabriqué
BP 80010 – 67084 Strasbourg Cedex

03 88 15 71 55
ecoldoct@umb.u-strasbg.fr



conception et impression: Imprimerie UMB — 2008

VILLES & CULTURES

SAMEDI 21/06/08

8H30 À 16H30

ATELIERS INTERDISCIPLINAIRES
LE PATIO

2^E JOURNÉE DOCTORALE 2007 / 2008
ORGANISÉE PAR L'ÉCOLE DOCTORALE DES HUMANITÉS
UNIVERSITÉ MARC BLOCH – STRASBOURG 2
AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL GÉNÉRAL DU BAS-RHIN

ATELIERS INTERDISCIPLINAIRES

VILLES & CULTURE

10h à 12h30 et 14h à 16h

Atelier 1 - Amphi 1

La ville entre rêve et réalité

Martine Dambacher – CHER

New-York ou l'exil raté dans « Oublier Palerme » d'Edmonde Charles-Roux

Marie-France Mondloch – CHER

Venise et Paris dans la vie de Carlo Goldoni

Takami Suzuki – EA 1337

Venise chez Proust – nom et croyance

Mojgan Mahdavi Zadeh – EA 1340

L'influence des cultures issues des deux villes Balkh et Konya sur la conception mystique de Rûmi

Ryohei Kageura – EA 2326

La ville et le roman policier chez Walter Benjamin

Atelier 2 - Amphi 2

Ville ancienne et ville moderne : enchantement et désenchantement

Armelle Evrard – EA 1339

La représentation de la ville dans la littérature du Moyen-Age, l'exemple d'un roman de chevalerie inédit *Guiron le Courtois*

Claudia Gyss – EA 3400

La vision d'Alexandrie dans les récits de voyages au XVIII^e siècle

Shahla Nosrat – EA 1337

La perspective mythique d'urbanisme à travers deux romans d'amour : Tristan et Yseut et Wis et Râmîn

Tzvetomira Tocheva – EA 3400

La question de l'image au sein de l'espace plastique du Maroc d'aujourd'hui. Des interventions et comportements occidentalisés

Atelier 3 - Amphi 3

Espace local, intégration et socialisation

Paul Bartolucci – UMR 7043

Défendre les couleurs de sa ville : la culture de la rivalité chez les groupes de supporters ultra

Svetlana Pouchkova – EA 1339

Autour de l'initiation à la culture française dans le cadre de la formation linguistique des signataires du Contrat d'Accueil et d'Intégration et son apprentissage dans la méthode F.L.E. d'aujourd'hui

Cédric Schiavi – EA 1342

L'état du respect de l'espace scolaire et ses incidences sur les interactions sociales entre « agents de scolarisation » et « autochtones »

Pierre Weiss – EA 1342

Le sport comme moyen de mobilisation d'identités « particulières ». Clubs de football et originaires de Turquie dans les petites villes d'Alsace-Moselle

Johanne Geiger – EA 1342

Analyse de la politique de Strasbourg envers les étrangers à travers l'étude des associations communautaires

Atelier 4 - Amphi 4

La ville, la guerre et la paix, la vie et la mort

Joseph Bahu – EA 1341

La NVA actrice, médiatrice et spectatrice de la vie culturelle dans la cité en ex-RDA

Jean-Yves Cerf – EA 1334

Une enfance allemande et juive à Mulhouse en guerre entre 1914 et 1918

Jeannette Wogaing – EA 1334

Images de la maternité en milieu urbain au Cameroun

Jean-Pierre Maget (sous réserve) – EA 3400

Paris et Versailles sous l'Ancien Régime

Atelier 5 - Amphi 5

Villes et échanges

Céline Douterlingue – EA 3400

Les entrées royales dans les villes : une culture de l'échange

Benoît Léthenet – EA 3400

« Confitures, cire et vin ». Recevoir le pouvoir et ses représentants durant la guerre de Cent ans. Les exemples de Mâcon et de Lyon (1386-1435)

Nguyen Huu Trung – EA 3400

L'apport des marchands Portugais à la rencontre des civilisations européenne et indienne, illustrée par l'Art aux XVI^e et XVII^e siècles

Nora Voutova – UMR 7043

Le marché bulgare en ville - un centre de « bien-être » postcommuniste

Atelier 6 - Amphi 6

Villes, urbanisme et productions culturelles

Pierre-Henri Bombenger – EA 1334

Question d'urbanisme. Représentation territoriale des néo-ruraux : comment appréhender la dimension culturelle, identitaire et patrimoniale dans leurs choix constructifs ?

Frédéric Moulène – UMR 7043

Mike Davis, sociologue de Los Angeles : de la ville inégalitaire aux tentations de séparatismes urbains, quelles leçons à tirer pour l'analyse des villes européennes ?

Yvan Von Stebut – EA3402

La ville cachée. Phénomènes artistiques et culturels dans les marges urbaines

Elmira Alyeva Potier – EA 2326

Le concept de la régénération urbaine : l'exemple écossais

Atelier 7 - Salle 3201

La ville, l'oral, l'écrit et l'image

Thomas Brunner – EA 3400

Culture de l'écrit dans l'espace urbain : l'usage du latin et de l'ancien français dans les documents de la pratique de la ville de Saint-Omer au XIII^e siècle

Ahmed Choukri – EA 1340

L'Ahwach de Ouarzazate : aspect d'une culture orale

Red Radoja – EA 3402

La survie difficile du chant épique albanais dans le milieu citadin

Thifaine Laroque – EA 3400

Art vidéo : mouvements et modulations de villes