

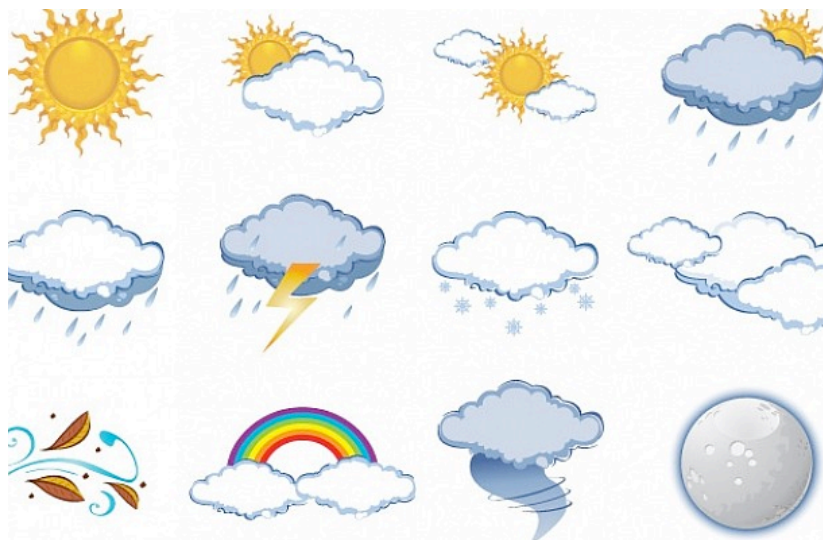


Styles de supervision: jeux de rôles

9 juillet 2015



Ma météo du jour



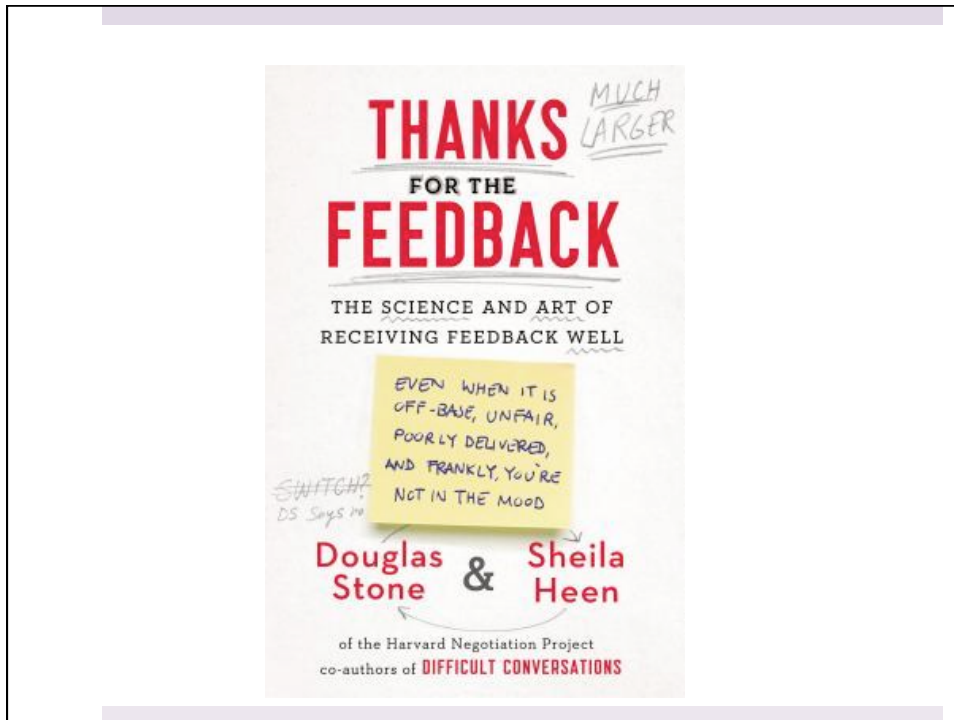


Ce que j'attends de mon encadrant

Liberté de penser	Ecoute et joie dans la transmission
Directives concrètes	Critiques constructives de mes résultats
Aborder les préjugés	Disponibilité, de la présence
Reconnaissance de la charge de travail	Communication à distance mais aussi de vive voix
Exprimer clairement ce qu'il/elle pense	Mise en contact pour le terrain
Transformation de mon projet	Retours positifs avant les retours négatifs
Etre questionné-e	Etre épaulé-e face aux difficultés
Valoriser mes recherches	Ne pas être hermétique à tout le reste
Discuter régulièrement de l'avancement de mon travail	
Echanges sur ma thématique	
Donner une direction	
Disciplines de travail	
Suivi régulier	

Mes besoins pour obtenir mon doctorat

Un rendez-vous par trimestre	Maîtrise du français
Un plan de travail	Bien-être: pouvoir prendre soin de soi
Anticipation	Temps
Indiquer la fréquence	Matériel
Liberté d'agir	Compréhension mutuelle
Autonomie	Volonté
Sécurité: stabilité affective et financière	Rigueur
Sentiment d'appartenance	Regard extérieur
Reconnaissance institutionnelle	Partage des données
Travail collaboratif	Relations, contact: pas de solitude
Accords	



Les trois formes de feedback

1. L'**appréciation** et la **reconnaissance** pour soutenir la motivation
2. Le **coaching** pour augmenter les connaissances et les aptitudes, pour stimuler la croissance, pour renforcer les relations
3. L'**évaluation** pour informer de la position par rapport à des attendus et pour prendre des décisions



Pour tirer profit du feedback, il nous faut . . .

- En repérer les **sources**: les données et leurs interprétations
- En identifier les **buts**: donner des conseils, expliquer les conséquences, clarifier les attentes

Les prédispositions au feedback

1. Notre ligne de base
2. La portée de l'oscillation
3. Nos capacités de récupération



Les trois déclencheurs de l'état d'esprit réactif

1. La vérité *truth triggers*
2. Les relations *relationship triggers*
3. L'identité *identity triggers*

La situation Le contexte	
Ce que je veux donner	
Ce que je veux recevoir	