

Delphine Klein

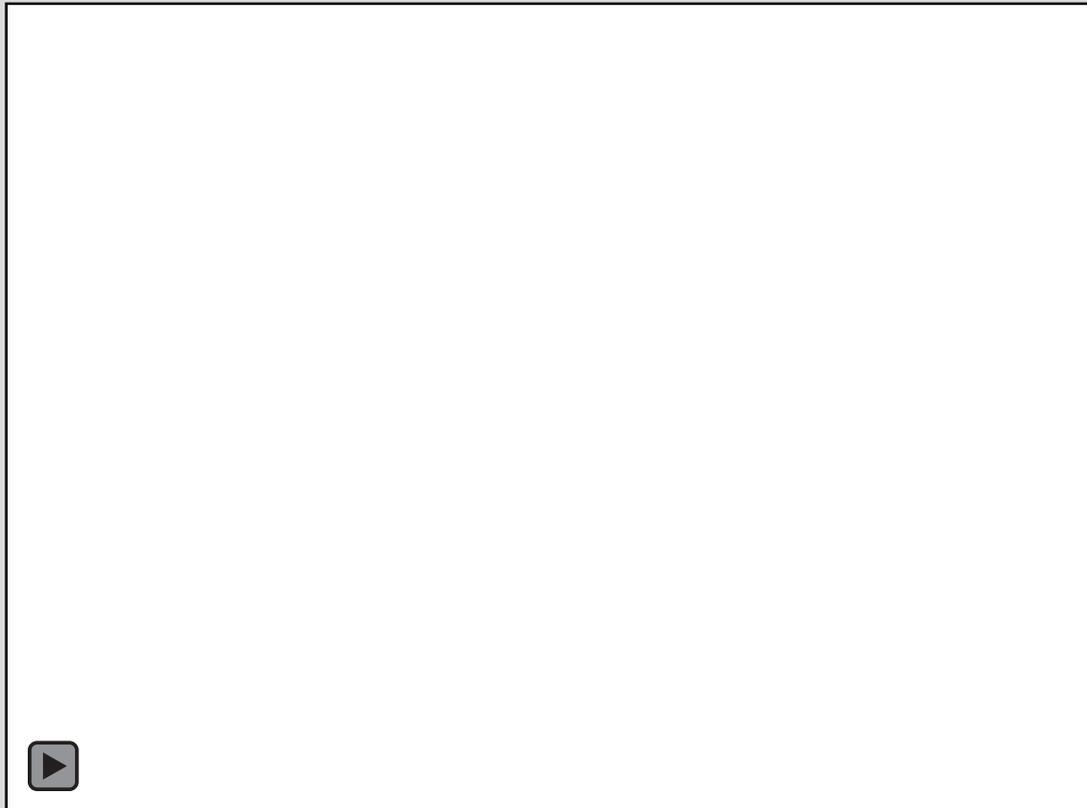
(Université de Bourgogne, laboratoire LCE / Université Lyon 2)



En guise de prologue...

Investissement par les doctorants eux-mêmes d'espaces réflexifs et créatifs pour thématiser le travail de doctorat et la situation du doctorant

Quelques formes personnelles et artistiques...



Simon Berjeaut, *Le Minotaure (Tu dois finir ta thèse)*



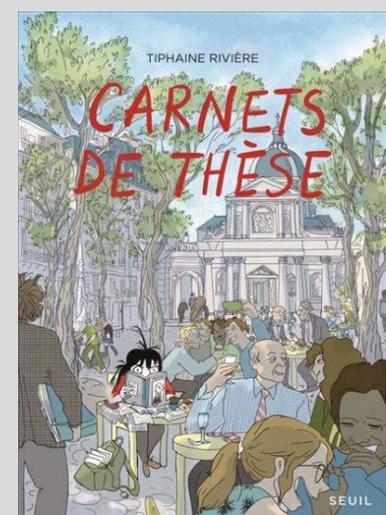
AH, VOUS
FAITES UNE
THÈSE ?

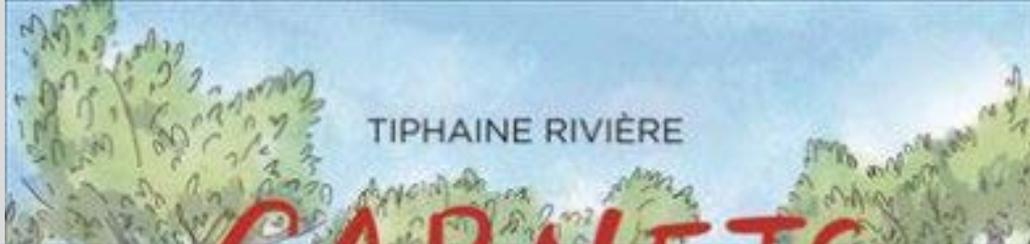
J'EN AI FAIT UNE
QUAND J'ÉTAIS
JEUNE !

EN
PALÉONTOLOGIE !

MAIS
ÇA A PAS
DÉBOUCHÉ...

122.06





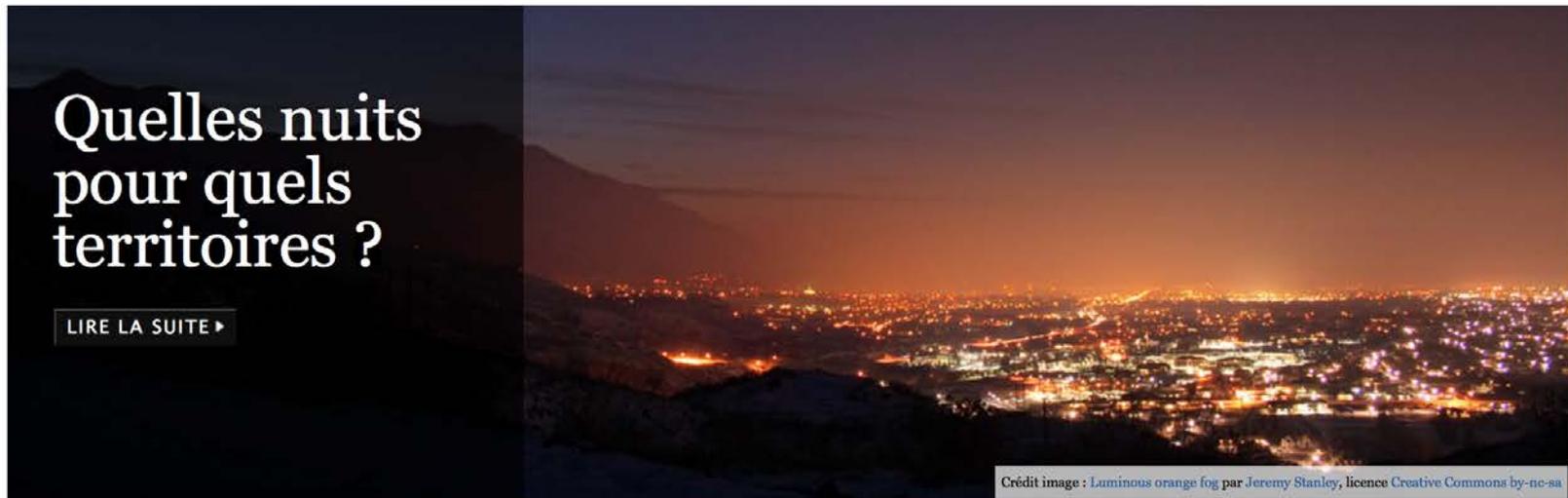
hypotheses

CARNETS DE RECHERCHE



[CATALOGUE DES CARNETS](#) [COMMUNAUTÉ](#) [PLATEFORMES HYPOTHÈSES](#) [ADHÉRER À HYPOTHÈSES](#) [À PROPOS](#) [CONTACT](#)

[HYPOTHÈSES](#) [DE.HYPOTHESES](#) [ES.HYPOTHESES](#) [EN.HYPOTHESES](#)



Quelles nuits pour quels territoires ?

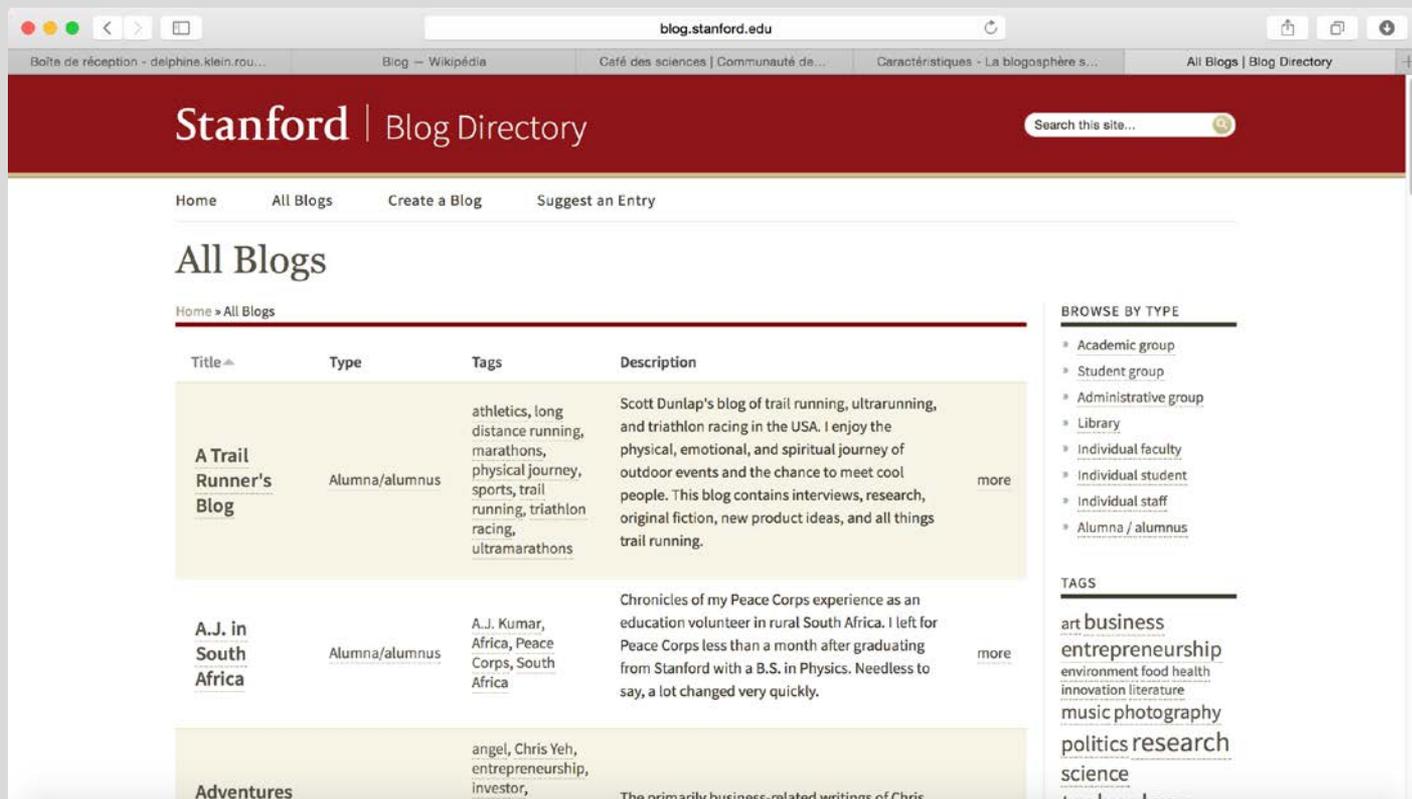
[LIRE LA SUITE ▶](#)

Crédit image : Luminous orange fog par Jeremy Stanley, licence Creative Commons by-nc-sa



1. Hypotheses.org dans la blogosphère scientifique

La blogosphère scientifique désigne l'ensemble des blogs dédiés à la production scientifique et se définit à la fois comme un espace et un outil de médiation scientifique.



The screenshot shows the Stanford Blog Directory website. The browser address bar displays 'blog.stanford.edu'. The page features a dark red header with the 'Stanford | Blog Directory' logo and a search bar. Below the header, there are navigation links: 'Home', 'All Blogs', 'Create a Blog', and 'Suggest an Entry'. The main content area is titled 'All Blogs' and includes a breadcrumb 'Home > All Blogs'. A table lists several blogs with columns for Title, Type, Tags, and Description. On the right side, there are sections for 'BROWSE BY TYPE' and 'TAGS'.

Title	Type	Tags	Description
A Trail Runner's Blog	Alumna/alumnus	athletics, long distance running, marathons, physical journey, sports, trail running, triathlon racing, ultramarathons	Scott Dunlap's blog of trail running, ultrarunning, and triathlon racing in the USA. I enjoy the physical, emotional, and spiritual journey of outdoor events and the chance to meet cool people. This blog contains interviews, research, original fiction, new product ideas, and all things trail running.
A.J. in South Africa	Alumna/alumnus	A.J. Kumar, Africa, Peace Corps, South Africa	Chronicles of my Peace Corps experience as an education volunteer in rural South Africa. I left for Peace Corps less than a month after graduating from Stanford with a B.S. in Physics. Needless to say, a lot changed very quickly.
Adventures		angel, Chris Yeh, entrepreneurship, investor,	The primarily business-related writings of Chris

BROWSE BY TYPE

- Academic group
- Student group
- Administrative group
- Library
- Individual faculty
- Individual student
- Individual staff
- Alumna / alumnus

TAGS

art business
entrepreneurship
environment food health
innovation literature
music photography
politics research
science
technology



46 blogs membres

À propos

Le Café des sciences a pour but de créer un écosystème favorable aux blogs partageant une même communauté d'esprit : ils traitent de culture scientifique, d'actualité de la recherche, de controverses et de débats, avec une double exigence de réflexion de qualité et d'esprit curieux. Il s'adosse à une association qui a pour objet de porter largement la bonne parole des blogs de science, notamment auprès des scientifiques et des institutions de recherche. Vous voulez nous rejoindre ? On vous explique comment ici !

Parmi les thématiques que nous abordons ou avons abordées figurent :

- la théorie de l'évolution et le créationnisme
- la vulgarisation et la médiation des savoirs
- les nanotechnologies
- l'état de la recherche en France
- l'expertise publique et la régulation des technosciences
- le peer review et la communication scientifique
- la physique quantique et le LHC
- le réchauffement climatique
- les plantes et les animaux...

À PROPOS

Le Café des sciences est une communauté de blogs de sciences en français
» **Rejoignez-nous**



» *Recevez chaque semaine un récapitulatif des articles*

Subscribe

L'IMAGE DE LA SEMAINE



Feedback

(URL : <http://www.cafe-sciences.org>)

 **hypotheses**



1926 LIVRES 399 REVUES 1054 CARNETS 28724 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues RECHERCHER

Catalogue des carnets de recherche

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

1054 carnets de recherche sélectionnés

Toutes les publications

1 2 3 4 5 ... 36

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR NOUVEAUX AJOUTS NOMBRE DE RÉSULTATS 30

THÈMES

- Sociétés (679)
 - Sociologie (201)
 - Ethnologie, anthropologie (124)
 - Études des sciences (83)
 - Études urbaines (48)
 - Géographie (128)
 - Histoire (308)

- ArchéoEnv**
Recherche et enseignement en archéologies environnementales à Paris
Notice | Site
Au catalogue depuis le 15 mai 2015
- Reading in Europe**
ANR – Le Mans
Notice | Site
Au catalogue depuis le 15 mai 2015

Objectifs :

- ✓ répondre à un **besoin de communication scientifique directe** en SHS
- ✓ rassembler et valoriser les blogs SHS éparpillés
- ✓ construire un outil d'information scientifique
- ✓ inventer de nouvelles formes d'écriture scientifique

* Type de carnet

- Carnet d'événement (ex : *THATCamp*)
- Carnet de bibliothèque (ex : *Interfaces/Livres anciens de l'université de Lyon*)
- Carnet de chercheur (ex : *Sur un son rap*)
- Carnet de débat (ex : *Evaluation de la recherche en SHS*)
- Carnet de master (ex : *Master Sociologie*)
- Carnet de méthodologie (ex : *Quanti*)
- Carnet de programme de recherche (ex : *Les émotions aux Moyen-Âge*)
- Carnet d'accompagnement de publication (ex : *Vertigo*)
- Carnet de séminaire (ex : *Mobilité, migrations et diaspora d'Asie du Sud*)
- Carnet de structure de recherche (ex : *Carnets du centre Chine*)
- Carnet de terrain (ex : *Le blog de la grotte des Fraux*)
- Carnet de thèse (ex : *Épigraphe en réseau*)
- Carnet de veille (ex : *Le Cresson veille*)
- Carnet de vulgarisation
- Carnet média (ex : *Le carnet d'images de l'IFPO*)
- Bibliographie (ex : *Bibliographie des éditions françaises du seizième siècle*)
- Andere (bitte angeben)

2. Tenir un carnet de recherche pendant son doctorat

1. Formes: quelques exemples

■ le carnet/journal de thèse



OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

Carnets de recherche [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) URL: <http://villeroman.hypotheses.org>

Villes romanesques FR EN ES DE PT

Villes romanesques

La modernité des villes dans le roman français du XIX^{ème} siècle

Rue de Constantine, Paris par Charles Marville, 1865. Source : MOMA, online database : entry 190016646

Rechercher

Actualités / News Billets Lectures / Readings Recherches personnelles

Accueil • À propos • Crédits • Lectures •

Comme dirait mon directeur de thèse...

19 mai 2014
Par Noémie Boeglin

Comme dirait mon directeur de thèse... Il va bien falloir me lancer dans la recherche du PLAN. Après avoir passé près d'une année à composer on corpus d'étude, à lire des romans à la pelle, à faire des sélections, à les retoucher, à les supprimer, à recommencer, bref à avancer en tournant en rond,...

[Lire la suite »](#)

Ce qui s'appelle "tomber sur une pépite"

4 février 2014
Par Noémie Boeglin

On ne sait jamais sur quoi on peut tomber lorsque l'on effectue des recherches. Ainsi, en cherchant une carte de Londres après le Grand Incendie de

L'art délicat de faire des choix

28 janvier 2014
Par Noémie Boeglin

Après une longue absence sur ce blog pour cause de manque de temps, entre mes recherches et deux emploi en simultanée pour financer ces

Présentation

Tout au long du XIX^{ème} siècle, la ville n'a cessé de se renouveler et de se transformer afin de s'adapter à une modernité grandissante. En parallèle, le roman a lui aussi connu un fulgurant développement tout au long du siècle. La ville réelle et la ville romanesque ont toutes deux été touchées et bouleversées par la modernité.

Catégories

- Actualités / News (3)
- Billets (10)
- Lectures / Readings (5)
- Recherches personnelles (7)

Flux RSS

- Architecture
- France
- Histoire du XIX^{ème} siècle
- Histoire urbaine
- Sciences auxiliaires de l'Histoire

Lecture en cours



Carnet de thèse de Caroline Muller, doctorante en histoire contemporaine à l'Univ. Lyon 2/ENS de Lyon :

[Acquis de conscience](#) (depuis 2012)

Carnet de thèse de de Maël Goarzin, doctorant en philosophie antique à l'Univ. de Lausanne et à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris) : biospraktikos (« Comment vivre au quotidien ? Quelle éthique pratique pour les philosophies et religions de l'Antiquité tardive ») (depuis 2013)

URL: <http://biospraktikos.hypotheses.org>

Ma thèse Réflexions (in)actuelles Citations commentées Ma vie de doctorant Mes compte-rendus ▾ Quelques annonces ▾ Repères bibliographiques ▾

Mes liens



NOUS SUIVRE :



BILLETS / MA THÈSE

3

POURQUOI CE CARNET DE RECHERCHE?

Ce carnet de recherche a pour objectif de partager le travail effectué dans le cadre de mon projet de thèse, qui a pour objet la vie droite dans les philosophies et religions de l'Antiquité tardive (IIIe-VIe siècles). Ce carnet a également pour but de faire connaître les richesses de la pensée tardo-antique, et discuter de l'intérêt des textes de cette période pour le lecteur contemporain: pourquoi lire ces auteurs d'un autre temps? Que peuvent-ils nous apporter aujourd'hui, notamment dans le domaine éthique?

WHY THIS BLOG?

In this blog, I would like to explain certain of the results of my research, concerning practical daily life in late antiquity, in order to

Une nouvelle année de thèse... Action!

PAR MAËL GOARZIN · 23 SEPTEMBRE 2013

A la suite de François-Ronan Dubois et de Caroline Muller qui, sur leurs carnets de recherche respectifs, [Contagions](#) et [Acquis de conscience](#), ont précisé leur programme de l'année à suivre, j'aimerais moi aussi présenter mon programme de travail, illustré par les aventures de Tintin en thèse, écrites par [@Fantaroux](#). En ce début d'année académique, après un été plus ou moins reposant, car plutôt studieux, j'aimerais préciser dans ce billet ce qu'un thésard peut bien faire de son temps. Non seulement parce que cet exercice est utile pour poser sur le papier ce qui est plus ou moins clairement planifié, mais aussi parce que cela montre, à ceux qui se poseraient la question, à quoi correspond une année de thèse: que fait-on, concrètement, lorsqu'on est en thèse ?

Un matin de juillet, à l'aube...

Votre directeur de thèse m'envoie, il paraît que vous n'en fichez pas une cet été ! "Il faut vous réveiller mon vieux, l'avenir n'attend pas", m'a-t-il demandé de vous transmettre...

■ le carnet de fouille/terrain

Carnet de fouille d'un MCF : Bastien Lefebvre de l'Univ. de Toulouse 2

Jean Jaurès :

Eglise St-Martin à Moissac

OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

Carnets de recherche   

URL : <http://stmartinmoissac.hypotheses.org>

Eglise St-Martin à Moissac FR EN ES DE PT

Eglise St-Martin à Moissac

Recherches archéologiques autour de l'église Saint-Martin à Moissac



Accueil Les recherches actuelles L'histoire de l'église Saint-Martin Les campagnes de fouilles anciennes (1919-1997)
Bibliographie Crédits

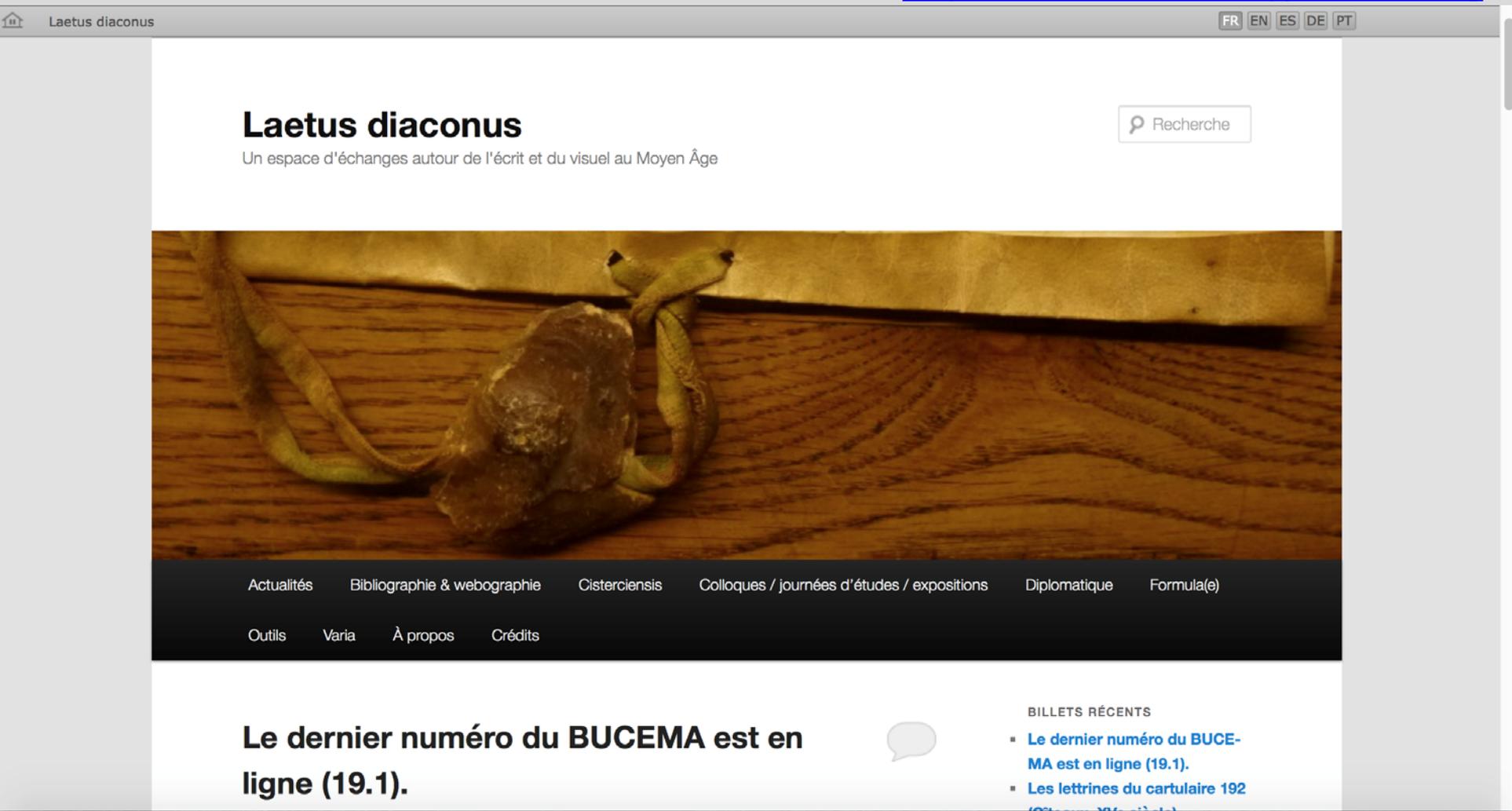
MIS EN AVANT

ARCHIVES

■ le carnet collectif de thèse/de recherche

Carnet de l'équipe du projet CBMA de l'Université de Bourgogne
(*Chartes de la Bourgogne du Moyen Âge*)
Laetus Diaconus (depuis 2010)

URL : <http://laetusdiaconus.hypotheses.org>



The screenshot shows the homepage of the website 'Laetus diaconus'. At the top left, there is a home icon and the text 'Laetus diaconus'. On the right, there are language selection buttons for FR, EN, ES, DE, and PT. Below the navigation bar, the title 'Laetus diaconus' is displayed in a large, bold font, followed by the subtitle 'Un espace d'échanges autour de l'écrit et du visuel au Moyen Âge'. To the right of the title is a search bar with a magnifying glass icon and the word 'Recherche'. Below the text is a large photograph of a medieval manuscript page with a parchment fragment and a quill pen resting on a wooden surface. At the bottom of the page, there is a dark navigation bar with the following menu items: 'Actualités', 'Bibliographie & webographie', 'Cisterciensis', 'Colloques / journées d'études / expositions', 'Diplomatique', 'Formula(e)', 'Outils', 'Varia', 'À propos', and 'Crédits'. Below the navigation bar, the main content area features a large heading 'Le dernier numéro du BUCEMA est en ligne (19.1).', a speech bubble icon, and a section titled 'BILLETS RÉCENTS' containing two entries: 'Le dernier numéro du BUCEMA est en ligne (19.1).' and 'Les lettrines du cartulaire 192 (Cisterciens et cartulaires)'. The text 'Cisterciens et cartulaires' is partially visible at the end of the second entry.

■ le carnet collectif de méthodologie (et de séminaire)

Carnet pluridisciplinaire « **Aspects concrets de la thèse** », de l'EHESS
l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (depuis 2010)

URL : <http://act.hypotheses.org>

The screenshot shows the website interface. At the top, there is a navigation bar with 'OpenEdition', 'OpenEdition Books', 'Revues.org', 'Calenda', 'Hypotheses', 'Lettre & alertes', and 'OpenEdition Freemium'. Below this is a search bar and a language selector (FR, EN, ES, DE, PT). The main header features a large banner with the title 'Les Aspects Concrets de la Thèse' over a blue and green geometric pattern. A dark navigation bar below the banner contains links: 'A PROPOS', 'BIBLIOGRAPHIE', 'CHAÎNE VIDÉO', 'COMMENT CONTRIBUER', 'PARTENAIRES ET RÉSEAU', and 'PROGRAMME 2014-2015'. On the left, a vertical menu lists categories: 'COMPTES RENDUS', 'L'ÉCRITURE', 'PUBLIER/COMMUNIQUER', 'L'ENQUÊTE ET LE TERRAIN', 'PROFESSIONNALISATION', 'ENCADREMENT/SOUTENANCE', 'ETUDES/RAPPORTS', 'HUMOUR/DÉTENTE', and 'RESSOURCES EN LIGNES'. The main content area is divided into three columns. The first column shows a portrait of a man with glasses and a red shirt. The second column features a red calendar with the number '7' and the text 'DANS le Carnet collectif'. The third column is a yellow box with the text 'CAS DE' vertically, 'Sous la direction de Moritz Hunsmann & Sébastien Kapp', and 'Devenir chercheur Écrire une thèse en sciences sociales'. Below these columns, a dark bar contains the labels 'ARTICLE À LA UNE', 'SÉMINAIRE DOCTORAL', and 'OUVRAGE COLLECTIF'. The bottom row of content includes 'SLOW SCIENCE ET DÉSEXCELLENCE. RÉSISTER AUX DÉRIVES NÉOLIBÉRALES DE LA RECHERCHE', 'PROGRAMME DU SÉMINAIRE', and 'DEVENIR CHERCHEUR. ECRIRE UNE THÈSE EN SCIENCES SOCIALES'.

Carnet pluridisciplinaire de l'association de doctorants ENthèse de l'ENS de Lyon

« ENthèse – ressources pour la thèse » (Depuis 2012)

URL : <http://enthesse.hypotheses.org>

The screenshot displays the ENthèse website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'OpenEdition', 'Curriculum Vitæ | Contagions', 'Calenda', 'Hypothèses', 'Lettre & alertes', and 'OpenEdition Freemium'. Below this is a search bar and a language selector (FR, EN, ES, DE, PT). The main header features the site title 'ENthèse – Ressources pour la thèse' and a navigation menu with categories: 'ACCUEIL', 'AVANT LA THÈSE', 'LE DOCTORAT AU QUOTIDIEN', 'VIE DE POST-DOCTORANT', and 'ACTIVITÉS D'ENTHÈSE'. A sidebar on the left contains a menu with items like 'Méthodologie, outils et astuces', 'PRÉSENTATION', 'ACTUALITÉS', 'ARCHIVES', 'PARTENAIRES', 'LIENS UTILES – PEARLTREES', and 'SUIVRE ENTHÈSE' with social media icons for Twitter and Facebook. The central content area features a poster titled 'Tenir un carnet de recherche EN DOCTORAT' with a date 'Mercredi 26 novembre 18h00 - 19h30' and location 'A L'institut des Sciences de l'Homme 14 Avenue Berthelot Salle André Frossard'. To the right, there is a 'PRÉSENTATION' section with a graduation cap icon and a 'MOTS-CLÉS' section with a list of keywords.

ENthèse – Ressources pour la thèse

ACCUEIL AVANT LA THÈSE LE DOCTORAT AU QUOTIDIEN VIE DE POST-DOCTORANT ACTIVITÉS D'ENTHÈSE

Méthodologie, outils et astuces

PRÉSENTATION

ACTUALITÉS

ARCHIVES

PARTENAIRES

LIENS UTILES – PEARLTREES

SUIVRE ENTHÈSE

LIENS ENTHÈSE

Page institutionnelle ENthèse

Tenir un carnet de recherche EN DOCTORAT

Mercredi 26 novembre 18h00 - 19h30
A L'institut des Sciences de l'Homme
14 Avenue Berthelot
Salle André Frossard

PRÉSENTATION

ENthèse

Cet espace constitue un débouché en ligne aux activités de l'association de doctorants ENthèse, qui résume et élargit les thématiques abordées lors de nos réunions.

Nous diffusons des informations sur la thèse et contribuons à un travail de veille concernant les ressources utiles au (jeune) chercheur.

MOTS-CLÉS

appel à communication article associations ATER bibliographie bourse café doctorant carnet de recherche carrière

■ le carnet collectif de veille

Carnet de veille jurisprudentielle proposé par les étudiants du M2 “Droit du travail” et “Droit de la santé en milieu de travail” de l’Univ. Lille 2
« **Droits sociaux fondamentaux** » (Depuis 2014)

OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

Carnets de recherche   

Droits sociaux fondamentaux

URL : <https://dsf.hypotheses.org>

Droits sociaux fondamentaux

Un carnet de veille jurisprudentielle réalisé par les étudiants du M2 droit social de Lille 2

[ACCUEIL](#) [À PROPOS](#) [CRÉDITS](#)



■ La plateforme d'échanges et de veille

Carnet de Delphine Klein (Etudes Germaniques, Univ. Lyon 2) : plateforme dédiée à Elfriede Jelinek, Prix Nobel de Littérature 2004. Plateforme d'échanges autour de l'œuvre et de la réception de cette auteure qui souhaite

The screenshot shows the website 'AUTOUR DE JELINEK' with a navigation menu and three featured articles. The navigation menu includes: (IN)ACTUALITÉS, RECHERCHES, ENTRETIENS, TEXTES ET TRADUCTION, LE POINT DE VUE DE..., MISES EN SCÈNE, and ENSEIGNEMENT. The featured articles are:

- BILLETS EN FRANÇAIS, TEXTES ET TRADUCTION**: ŒUVRES D'ELFRIEDE JELINEK TRADUITES EN FRANÇAIS. The image shows a stack of books by Elfriede Jelinek.
- BILLETS EN FRANÇAIS, ENSEIGNEMENT**: UNE PERCÉE (DE, AUTOUR DE SHAHIN NAJAFI), ESSAI ENGAGÉ DE JELINEK. The image shows a man in a grey sweater in front of a wall with posters.
- BILLETS EN FRANÇAIS, RECHERCHES**: LA RÉCEPTION D'ELFRIEDE JELINEK EN FRANCE. The image shows a woman's face in profile, looking upwards.

The website header includes the URL: <http://jelinek.hypotheses.org> and a search bar. The main navigation bar includes: (IN)ACTUALITÉS, RECHERCHES, ENTRETIENS, TEXTES ET TRADUCTION, LE POINT DE VUE DE..., MISES EN SCÈNE, ENSEIGNEMENT.

The main content area features a large banner with the text: **AUTOUR DE JELINEK** regards croisés sur une artiste autrichienne.

The left sidebar contains the following links: À PROPOS, COMMENT CITER UN BILLET? BIBLIOGRAPHIE INTERNE, BILLETS EN FRANÇAIS, EINTRÄGE AUF DEUTSCH, and PRÉSENTATION. The PRÉSENTATION section includes the text: Ce carnet de recherche est dédié à la réception française de l'artiste Elfriede Jelinek, Prix Nobel de Littérature 2004.

2. Pourquoi ouvrir un carnet de recherche?

Principaux enjeux

- ✓ Éviter l'angoisse de la page blanche, écrire en marge des contraintes académiques de l'écriture de la thèse
- ✓ Besoin d'un espace de l'immédiateté et court terme
- ✓ Besoin d'un espace réflexif, discursif et créatif sur le (ou en marge du) travail de thèse
- ✓ Besoin de partager et d'échanger qch sur une interface simplifiée ([page d'administration](#))
- ✓ Valoriser ses recherches :

le blogging = vecteur de la diffusion de la recherche et de l'information scientifique, (l'une des missions du chercheur)

➔ **Activité à valoriser dans le CV** (section « communication scientifique » ou visibilité et diffusion de la recherche)

Compétences en coordination et responsabilité éditoriale (...) à valoriser

➔ Espace de publication avec référencement du carnet *via* l'attribution d'un ISSN par la BNF

✓ Développer son réseau :

Se faire connaître, faire connaître notre profil

Lien social

L'échange entre pairs et avec un public non académique:

→ satisfaction professionnelle et personnelle

→ enrichissement

Sur du moyen à long terme : certaines prises de contacts / échanges peuvent déboucher sur des coopérations, invitations...

3. Ouvrir un carnet de recherche : Un engagement, des responsabilités

✓ Responsabilité éditoriale des contenus

- Généralement, pas de processus de sélection ou d'évaluation par les pairs
- Droits de propriété intellectuelle : réflexion à mener en amont



Aide et conseils techniques de **la Maison des Carnets**
(plateforme d'accompagnement et d'information éditoriale pour
les carnets de recherche du portail Hypothèses)

Licences creative commons



La maison des carnets

OUVRIR UN CARNET DE RECHERCHE FORMATIONS DOCUMENTATION À PROPOS CRÉDITS



Éditer son carnet de recherche sur Hypothèses



LA MAISON DES CARNETS EST CONSULTABLE DANS D'AUTRES LANGUES

La maison des carnets est accessible dans différentes langues :
- en allemand : *Bloghaus*
- en espagnol : *La casa de los blogs*

ENTRADAS RECIENTES

Créer un menu sous Word-Press

Hueman : la relève est arrivée !

Twenty Thirteen, droit au but

Insérer une image dans une colonne de widgets



ACTUALITÉ/NEWS, GESTION DE L'APPARENCE, PREMIER PAS, THÈMES

CRÉER UN MENU SOUS WORDPRESS



ACTUALITÉ/NEWS, BANDEAU SUPÉRIEUR, COLONNES LATÉRALES, FONCTIONNALITÉS AVANCÉES/ADVANCED SETTINGS, GESTION DE L'APPARENCE, PREMIER PAS, THÈMES, WIDGETS

HUEMAN : LA RELÈVE EST ARRIVÉE !



GESTION DE L'APPARENCE, THÈMES

TWENTY THIRTEEN, DROIT AU BUT



LA MAISON DES CARNETS EST CONSULTABLE DANS D'AUTRES LANGUES

La maison des carnets est accessible dans différentes langues :

- en allemand : *Bloghaus*

- en espagnol : *La casa de los blogs*

ENTRADAS RECIENTES

Créer un menu sous WordPress

Hueman : la relève est arrivée !

Twenty Thirteen, droit au but

Insérer une image dans une colonne de widgets

Illustrer son billet avec un élément multimedia : son, vidéo...

MOTS-CLÉS

administrateur apparence Archives
auteur avatar bandeau barre d'édition
carnetiers carte colonnes latérales
commentaires contact creative
commons droits d'auteur florilège gravatar
label lecteur lien Liste de discussion
carnetiers Législation menu mise en
forme multimedia page page
d'accueil personnalisation photo

CRÉDITS, DROIT D'AUTEUR, PREMIERS RÉGLAGES

FAIRE APPARAÎTRE LES DROITS À PROPOS DE VOTRE CARNET

🕒 26 AVRIL 2010 👤 RAPHAËLLE DAUDÉ 💬 LAISSER UN COMMENTAIRE

Il existe plusieurs alternatives de droits de propriété sur les contenus.

Nous vous recommandons l'usage des licences Creative Commons sur vos carnets.

Le *Creative Commons* (CC) est une [organisation à but non lucratif](#) dont le but est de proposer une alternative légale aux personnes ne souhaitant pas protéger leurs oeuvres en utilisant les droits de propriété intellectuelle standards de leur pays, jugés trop restrictifs¹. L'organisation a créé plusieurs licences, connues sous le nom de [licences Creative Commons](#). Ces licences, selon leur choix, restreignent seulement quelques droits (ou aucun) des travaux, le droit d'auteur (copyright) étant plus restrictif.

Simple à utiliser et intégrées dans les standards du web, ces autorisations non exclusives permettent aux titulaires de droits d'autoriser le public à effectuer certaines utilisations, tout en ayant la possibilité de réserver les exploitations commerciales, les oeuvres dérivées ou le degré de liberté (au sens du logiciel libre).

La liste de discussion des carnetiers est une liste d'échanges de trucs et astuces à destination de tous les utilisateurs de carnets de recherche sur la plateforme Hypothèses. Vous trouverez plus d'informations au sujet du fonctionnement de la liste de discussion dans ce carnet en cliquant [ici](#).

QUESTIONS SCIENTIFIQUES ET JURIDIQUES POUR LES CARNETIERS

Les carnets de recherche s'inscrivent dans un contexte : scientifique, institutionnel et juridique. [Voici quelques références ainsi que des liens](#) vers des sites de partage de ressources documentaires (images, vidéos, son, textes, etc).

HYPOTHÈSES EST SUR TWITTER

Tweets 🐦 Suivre

 **Hypotheses** @hypothesesorg 22m
[neuer Beitrag]
Forschungsgeschichte der Aktenkunde IV: Marburger Schule: Meisner hinterließ ein sichtbares un...
bit.ly/1UEa1iK

 **Hypotheses** @hypothesesorg 2h
[neuer Beitrag] Max meets LISA

Billet de Raphaëlle Daudé disponible dans la Maison des carnets

COMMENT CITER UN BILLET ?
BIBLIOGRAPHIE INTERNE

BILLETS EN FRANÇAIS

EINTRÄGE AUF DEUTSCH

PRÉSENTATION

Ce carnet de recherche est dédié à la réception française de l'artiste Elfriede Jelinek, Prix Nobel de Littérature 2004.

Il se comprend comme une plateforme d'échanges autour de l'œuvre et de la réception de cette auteure et souhaite mettre en réseau les acteurs de la réception d'Elfriede Jelinek en France notamment :

*enseignant/e/s,
chercheurs/euses,
traducteurs/trices,
artistes,
mais aussi simples lecteurs/trices.*

N'hésitez pas à participer aux échanges et à nous contacter!

ISSN: 2265-3228

S'ABONNER À CE CARNET

CRÉDITS ET MENTIONS LÉGALES

Crédits photographiques : images sous licence Creative Commons sauf mention contraire

Visuel du bandeau d'en-tête : Camille Poisson © Tous droits réservés



Les textes de ce site sont mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale 3.0 France](#)

Ceci signifie que vous pouvez reproduire, distribuer, modifier et communiquer le contenu de ce site selon les conditions suivantes :

- Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original.
- Pas d'utilisation commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

3. Ouvrir un carnet de recherche : Un engagement, des responsabilités

✓ Responsabilité éditoriale des contenus

- Généralement, pas de processus de sélection ou d'évaluation par les pairs
- Droits de propriété intellectuelle : réflexion à mener en amont



Aide et conseils techniques de **la Maison des Carnets**
(plateforme d'accompagnement et d'information éditoriale pour
les carnets de recherche du portail Hypothèses)

Licences creative commons

- Gestion des commentaires de lecteurs
- Le caractère inédit de la thèse : réfléchir à ce qu'on veut divulguer de ses travaux en cours

- ✓ **Pérennité des contenus et reconnaissance institutionnelle en marche**
- ✓ **Gestion du temps : activité chronophage, équilibre à trouver**

Quelques lectures

Marin DACOS, Pierre MOUNIER, « Les carnets de recherche en ligne, espace d'une conversation scientifique décentrée », in *Lieux de savoir, T.2, Gestes et supports du travail savant*, Albin Michel, 2010.

Marin DACOS, Pierre MOUNIER, « Le canon à idées. Les opportunités du numérique pour les jeunes chercheurs », in Moritz Hunsmann, Sébastien Kapp, *Devenir chercheur – Écrire une thèse en sciences sociales*, Éditions de l'EHESS, 2013, p. 251-268.

Frédérique GIRAUD et Mélodie FAURY, « [Le carnet de thèse](http://reflexivites.hypotheses.org/641) », in *Réflexivités*, daté du 13 février 2012. URL : <http://reflexivites.hypotheses.org/641>.

André GUNTHERT, « Why Blog ? », in Marin Dacos (dir.), *Read/Write Book*, Marseille, Cléo (« Coll. Edition électronique »), 2010, [En ligne], daté du 25 mars 2010. URL : <http://cleo.revues.org/174>.

Yves MOREAU, « Créer, rédiger et valoriser un carnet de recherche, *Miscellanées numériques* », daté du 03 décembre 2014. URL: <https://moreauyves.wordpress.com/2014/12/03/creer-rediger-et-valoriser-un-carnet-de-recherche/>.