

Journée doctorale ED 520

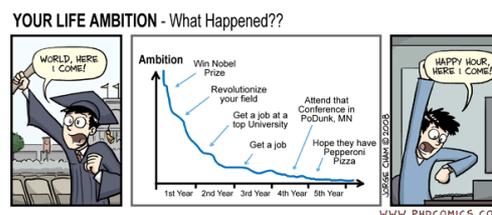
Appel à contributions

La journée doctorale de l'ED 520 se déroulera le **20 avril 2018**

Lieux et salle (à déterminer)

Le thème retenu est

Points de vue sur le doctorat : (expériences, préjugés, surprises,...)



Compte tenu des difficultés de tous ordres que pose le parcours doctoral (difficultés méthodologiques, scientifiques, psychologiques) mais aussi compte tenu de ses spécificités, qui en font un moment unique et privilégié dans une carrière académique et amènent à le considérer comme une sorte de « rite d'initiation » et comme une expérience intellectuelle aussi enthousiasmante que parfois décourageante, il est demandé aux doctorant(e)s ou docteurs qui le souhaitent de présenter autour des différents thèmes énumérés ci-dessous, une contribution :

- qui peut prendre des formes multiples (exposé oral de 25 mn maximum discussion comprise) ou d'autres formes d'expressions (posters, BD, toute autre forme de représentation artistique) sur des modes qui peuvent être aussi humoristiques, ironiques, etc.)
- destinée à
 - rendre compte d'expériences susceptibles d'aider d'autres (co-doctorants, étudiants de master, entre autres)¹, à mieux construire leur parcours en évitant certains écueils, à montrer notamment en quoi cette expérience a changé votre vie, votre façon de voir l'université, votre environnement, votre avenir, ...

¹ Nb : les étudiants de Master seront invités à assister à cette journée.

- à mieux faire connaître le doctorat dont l'image est parfois discréditée auprès du grand public, du monde du travail et de la société, empreinte de préjugés (le doctorant comme sorte de « savant lunaire »).

Les témoignages peuvent répondre aux thématiques suivantes (non exclusives).

Nb : La sous-rubrique *Bizarre, bizarre* » peut permettre de souligner les aspects quelque peu étranges, inattendus de certaines situations.

La sous-rubrique *Ce qu'en pensent mes proches* vise à faire percevoir la manière dont est perçu, compris (ou non) le doctorat par les proches (ou moins proches) des doctorants (cf. la BD de T. Rivière intitulée *Carnets de thèse*, 2015, Paris, Seuil)².



Extrait de Tiphaine Rivière, *Carnet de thèse*, Editions Seuil 2015

- **Envie de me lancer vers une thèse ?**

Ce qui m'a donné envie de faire une thèse.

Comment j'ai choisi ou identifié le sujet de ma thèse.

Ma première rencontre avec ma/mon directeur/directrice de thèse.

Comment je suis devenu doctorant(e) (période de préparation, projet, concours, audition par comité, etc.).

Comme je deviens doctorant(e) tous les jours un peu plus (routine, le sport, la discipline du doctorant, viser l'objectif, les différents stimuli et interlocuteurs hors cadre académique)

Expériences des doctorants étrangers non francophones.

Bizarre bizarre.

Ce qu'en pensent mes proches.

² Merci à Alessia Loiacono pour les illustrations, la relecture et les suggestions ; merci à Judith Vanderstraeten pour sa relecture et ses suggestions.

- **Ma thèse : organisation du travail**

Recherche bibliographique, collections de notes, etc.

Gestion du temps, planning, chronogrammes.

Les aides : journal de bord, carnet de notes, etc.

Utilisation d'outils spécifiques, acquisition de nouvelles technologies de gestion, etc.

Gestion d'une forme de travail globalement solitaire

Bizarre bizarre.

Ce qu'en pensent mes proches.

- **Ma thèse : suivi, progression et encadrement**



Echanges avec ma/mon directeur/directrice de thèse (nature, fréquence, etc.).

Rôles et images du directeur/de la directrice de thèse/du CST

Envie d'abandonner (pourquoi ? comment se ressaisir ?).

Bizarre bizarre.

Ce qu'en pensent mes proches.

- **Mes formations doctorales**

Regard sur les formations thématiques.

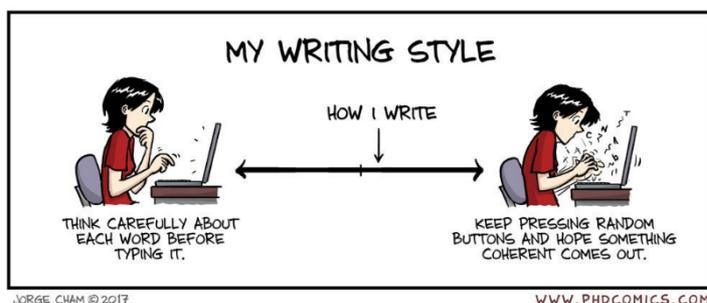
Regard sur les formations transversales.

Regard sur les Doctoriales (ou dispositifs similaires).

Mon premier exposé en public

Mon premier congrès en France et/ou à l'étranger.

Bizarre bizarre.



- **Mon manuscrit de thèse**

Premiers échanges avec ma/mon directeur/directrice de thèse.

Rédaction du manuscrit (exigences, difficultés, rituels) et autres productions scientifiques.

Mes premières pages, mon premier article, ...

Bizarre bizarre.

Ce qu'en pensaient mes proches.

- **Contribution à la valorisation du doctorat**

Participation à une association locale ou nationale de doctorants.

Participation à des animations locales ou nationales (Journée de l'ED, séminaires de l'unité de recherche, association de doctorants, Doctoriales...)

Organisation de journées d'étude, de colloques, d'événements (expositions, rencontre avec un auteur, etc.)

Bizarre bizarre.

Ce qu'en ont pensé mes proches.

Modalités de soumission et calendrier

- **28 février 2018 :**

Adresser à Mme B. Facchini (bfacchini@unistra.fr) un courriel en précisant en **objet** : **AAC Journée doctorale** et en y joignant fichier word comprenant :

- vos prénom, nom, l'unité de recherche et votre année d'inscription en doctorat (D1, D2, etc.) ou votre fonction/profession si vous êtes docteur(e)
 - le titre de votre présentation
 - l'indication de la thématique choisie (parmi les rubriques indiquées ci-dessus ou autre)
 - un texte d'une page cadrant le propos,
 - la précision des modalités de présentation (exposé oral, poster, installation, ...).
- **30 mars 2018** : retour du comité scientifique et diffusion du programme de la Journée doctorale de l'ED 520.

Nb : La participation à cette journée d'étude est validée au titre de formation transversale et est créditée d'un volume horaire variant en fonction de la participation (assistance ou exposé).

Les contributions pourront faire l'objet d'une publication.