

LE DOCTORAT À L'ED 520



ERWAN BUREL

Contrat doctoral 2013-2016

C.H.E.R. (Culture et Histoire dans l'Espace Roman) EA4376

Etudes hispaniques – Dramaturgie espagnole contemporaine

Recherche & Formation doctorale (1)

Mission enseignement - Faculté des Langues & Cultures étrangères (2)

- Institut d'études romanes



RECHERCHE & FORMATION DOCTORALE

Contrat doctoral : 5/6 activités de recherche ; 1/6 activités d'enseignement.

La mission enseignement peut être révisée chaque année.

Structure encadrante/piliers :

- Directeur de thèse.
- Unité de recherche.
- Ecole doctorale.

QUI EST-ON?

Doctorant ou jeune chercheur?

- « *Tout doctorant est reconnu comme un chercheur à part entière et traité comme tel* » -Charte du Doctorat
- Etudes de haut niveau scientifique.
- Professionnel de la recherche.

Thésard ou chef de projet?

- Définition d'un sujet, de ses problématiques et de sa faisabilité - Projet de thèse.
- Analyse, synthèse, méthodologie et résultats - Bilans et journées doctorales.
- Organisation et gestion du travail - Environnement, locaux, rythmes, routines.
- Valorisation - Publications, éditions, manifestations scientifiques et culturelles.
- Financement(s).
- Réseau(x).

DIRECTION & ÉCRITURE

La relation avec son directeur

- Bien connaître son directeur (domaine(s) d'études, direction de mémoire(s), personnalité).
- Le(s) mode(s) de fonctionnement (degrés de supervision, attentes, relationnel).
- L'après-thèse (construction du CV, intégration, débouchés, stratégies, etc.).

L'écriture de la thèse

- Une écriture quasi-constante (articles, communications, lectures et prises de notes, rédaction).
- La rédaction de la thèse : chaos et forme(s).
- Lire, penser, écrire : des activités qui s'alimentent les unes les autres > d'une nébuleuse à un système bien défini.
- Scientificité, originalité/apports, style, citations, plaisir.

LA THÈSE EN ACTION

L'Unité de Recherche & l'École Doctorale

- Direction, représentants, membres et secrétariat.
- Thématiques et champs de recherche.
- Programmes de recherche.
- Revue et collections.
- Manifestations scientifiques et culturelles.
- Journées doctorales.
- Formations (disciplinaires/transversales).

Élargir ses horizons

- Inter et pluridisciplinarité.
- Manifestations scientifiques hors Unistra ou à l'étranger.
- Coopération avec d'autres structures universitaires (SUAC, SVU, CROUS, DALI, Associations, etc.).

JOURNÉES D'ÉTUDES – NOVEMBRE 2014

THÉÂTRE ET VIOLENCE

JOURNÉES D'ÉTUDES AUTOUR DE LA DRAMATURGIE
DE JUAN MAYORGA

ÉQUIPE D'ACCUEIL C.H.E.R. (CULTURE ET HISTOIRE DANS L'ESPACE ROMAIN)
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

|| RESPONSABLES SCIENTIFIQUES ||
CAROLE EGGER & ERWAN BUREL

|| ORGANISATION ||
ISABELLE RECK, CAROLE EGGER, CRISTINA OÑORO, JOANA SANCHEZ,
FRANCISCO GONZÁLEZ & ERWAN BUREL

|| SECÉTARIAT ||
STÉPHANIE DEBAIZE
debaize@unistra.fr

|| PLUS D'INFORMATIONS ||
<http://cher.unistra.fr>
<http://theatre-plateau.unistra.fr>
www.elaedoteatro.com

cher   plateau  UNIVERSITÉ DE STRASBOURG 

19 || 20 NOVEMBRE 2014
AMPHI COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN
26 BLD DE LA VICTOIRE, STRASBOURG

ÉQUIPE D'ACCUEIL CULTURE ET HISTOIRE DANS L'ESPACE ROMAIN (CHER) - UNISTRA

EN PRÉSENCE DE JUAN MAYORGA

THÉÂTRE ET VIOLENCE

JOURNÉES D'ÉTUDES AUTOUR DE LA DRAMATURGIE
DE JUAN MAYORGA



REPRÉSENTATION, LECTURES & DÉBATS



LES FORMATIONS

Formations disciplinaires > communication, participation (UR et autres)

Formations transversales Urfist/CDE/ED520

- Anglais – pratique orale.
- Formation aux 1^{er} Secours PSC1.
- Mise en forme de la thèse – Modules 1&2.
- Gestion bibliographie (Endnote < Zotero).
- Travail vocal et expression corporelle.
- Europe.

Ecole d'été doctorale 2015

- Ateliers : Panorama des logiciels de gestion bibliographique ; Caractéristiques de l'écrit de recherche ; Conduite de thèse, conduite d'un projet et sa valorisation ; Organisation d'un Colloque Jeunes Chercheurs ; Communiquer et se présenter au cours du processus de recrutement.
- Conférences, débats et tables rondes.

MISSION ENSEIGNEMENT

Concours d'enseignement > agrégation d'espagnol (session 2013)

Congé sans solde pour exercer les fonctions de doctorant contractuel (2013-2016)

- 2 années de mission enseignement (64h/an) = validation du stage.

Faculté des Langues & Cultures étrangères – Institut d'études romanes

- Licence LLCE Espagnol : Grammaire, Expression écrite et orale, Art.
- Master professionnel MEEF (Capes) : Traduction, Dissertation (Composition).
- Master Recherche EMOS : Séminaires de recherche, Traduction, Cinéma, Histoire.

Rentrée 2016?

- ATER, Contrat postdoctoral.
- Poste dans le secondaire (TZR).
- Insertion professionnelle – Compétences transversales.

[Présentation](#)[Doctorat](#)[Formations](#)[Financements](#)[Relations internationales](#)[Ecole d'été 2015](#)[Présentation](#)[Programme](#)[Documentation](#)[Supports de cours](#)[Lundi 6 juillet 2015](#)[Mardi 7 juillet 2015](#)[Mercredi 8 juillet 2015](#)[Jeudi 9 juillet 2015](#)[Vendredi 10 juillet 2015](#)[Samedi 11 juillet 2015](#)[Vidéos](#)[Boîte à outils](#)[Autres](#)[Bilan](#)[Comité organisateur](#)[Accès restreint](#)[Agenda](#)

Points de vue sur le doctorat

Conférences du matin

- [Intervention](#) de Catherine Schnedecker ([CV](#))
- [Intervention](#) de Pierrick Gandolfo ([CV](#))
- [Intervention](#) de Catherine Florentz

Conférences de l'après-midi

- [Intervention](#) de Catherine Schnedecker
- [Intervention](#) de Marc Vial ([CV](#))
- [Intervention](#) d'Olga Turcan ([CV](#)) et de Lies Laifa

Table ronde

[Participants :](#)

NE PAS RESTER SEUL

