

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

Equipe de recherche (code)	Equipe de recherche (lib.)	Nom	Nom d'usage	Prénom	Titre de la thèse	Nom complet directeur de thèse	Nom complet codirecteur de thèse
EA 3402	ACCRA	AARNINK		PIERRE	La réminiscence des formes tragiques antiques dans le théâtre contemporain	JOLLY GENEVIEVE	
EA 1337	CL	ABROUGUI		SARRA	Les Religions de l'Antiquité dans l'oeuvre de Voltaire : réception et instrumentalisation	HARTMANN PIERRE	LEHMANN YVES
EA 2326	CREPHAC	AFAGNON		DOSSA	Gnose et terreurs : le mal et la responsabilité	ROGOZINSKI JACOB	
EA 3402	ACCRA	AIT BELHOUCINE		MARIAM	L'impact des Partenariats Public-Privé dans le domaine cinématographique au Maroc entre 2005 et 2015	FOREST CLAUDE	
EA 1340	GEO	AIT OIHMANE		MOHAMMED	La dimension politique dans les romans de Mohammed Berrada	DUFOUR JULIEN	
EA 2326	CREPHAC	AKTAS		MELIS	Le Sublime et la finitude chez Schopenhauer	ROGOZINSKI JACOB	
EA 1337	CL	ALNATSHEH		ABDEL RAHMAN	La représentation de l'île comme miroir de la civilisation occidentale au centre de créations littéraires	DUCREY GUY	
EA 3094	CARRA	ALVINO		MARIA CONSIGLIA	Le discours sur la royauté de Synésios de Cyrène et l'idéologie impériale byzantine aux Ve et VIe siècles	PERNOT LAURENT	
EA 3402	ACCRA	AMANI		KOUASSI	Champs et culture de la performance en Afrique : la comédie vidéo performance	VINCENT-FERIA FRANÇOISE	
EA 1340	GEO	AMARI	BOUZIDI	NADJET	Le corps au féminin : le roman algérien contemporain comme exemple	DUFOUR JULIEN	DENOZ LAURENCE
EA 1339	LiLPa	ANDRY		SOUICILA	Emergence de la parole chez des enfants paralysés cérébraux et pathologies associées	SOCK RUDOLPH	
EA 3402	ACCRA	ANTOINE		FLORIAN	Artistes pionniers du théâtre populaire: la recherche d'une esthétique populaire, matrice d'une nouvelle conception de la culture?	JOLLY GENEVIEVE	
EA 3402	ACCRA	ANTONIADIS		PAVLOS	Embodied Navigation of Complex Notation : Rethinking musical interaction from a performer perspective	MICHEL PIERRE	
EA 3094	CARRA	AOUINET		WIFEK	Zénobie, reine de Palmyre. Fortune en Orient et en Occident d'une figure légendaire	MOLINIER-ARBO AGNÈS	
EA 2325	SEARCH	ARAMI		SARA	The body and articulations of nation in contemporary middle-eastern american diasporic fiction	STURGESS CHARLOTTE	
EA 2326	CREPHAC	ARIAS CACERES		PABLO	Mimesis et temps. Lacoue - Labarthe et les bords de l'histoire	BENSUSSAN GERARD	
EA 1339	LiLPa	AYENBI OKPEYEAGHAN		OTI	Langues minoritaires et les langues en danger : le cas de Itsekiri au Nigeria (Niger-Congo)	YOUNG ANDREA	
EA 1339	LiLPa	AZZAG		FADILA	L'enseignement et l'apprentissage de l'écriture institutionnel en Algérie : analyse des difficultés rédactionnelles des lycéens kabylophones	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT	
EA 1340	GEO	BABKINA		ANNA	La Roussalka dans la littérature russe : entre ambivalence morale et religieuse et rôles genres	BAUDIN RODOLPHE	
EA 2325	SEARCH	BALANDIER		CHLOÉ	La ville dans l'oeuvre de Deimone Schwartz	STURGESS CHARLOTTE	
EA 3094	CARRA	BARBOSA DA SILVA		FRÉDÉRIC	Claudius Marius Victorius, Alethia, Livre II : édition, traduction et commentaire	CHAPOT FREDERIC	CUTINO MICHELE
EA 1337	CL	BELGAID		ISLAM	Le don et l'hospitalité dans la poésie d'Yves Bonnefoy	WERLY PATRICK	
EA 3402	ACCRA	BELGHOUTH		FOUED	La diversité et la fusion dans le langage musical contemporain : étude du métissage entre le jazz et la musique tunisienne	MICHEL PIERRE	AYARI MONDHER
EA 2325	SEARCH	BOBEICA		CEZARA	Sources mythologiques, historiques et culturelles de l'emblématique anglaise au tournant du XVII e siècle : Henry Peacham (1578-1644), Andrew Willett (1562-1621) et Henry Hawkins(1577-1646)	CHARDIN JEAN-JACQUES	
EA 3094	CARRA	BOIDRON	FRESLON	ELINA	Tertullien et la construction de l'image du chrétien, avec édition critique , traduction et commentaire de l'Ad maryras, de l'Ad Scapulam et De fuga in persecutione.	CHAPOT FREDERIC	
EA 3402	ACCRA	BOISTELLE	SCHEUER	SYLVIE	West Side Story : Esthétique d'un engagement chorégraphique	JOLLY GENEVIEVE	
EA 1339	LiLPa	BOSSO		TAÏBA	La langue française confrontée à l'évolution socio-ethno-psycholinguistique et culturelle en Côte d'Ivoire	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT SOCK RUDOLPH	
EA 2326	CREPHAC	BOUFFARD		ALIX	Du caractère politique de l'ontologie sociale: méthodologie d'une théorie de la société à partir de G.Lukacs	FISCHBACH FRANCK	
EA 3402	ACCRA	BOURREL	BATISSE	CHRISTIANE	Liszt épistolier. Portrait du compositeur au travers de sa correspondance conservée à la Bibliothèque nationale de France, avec une édition critique de lettres inédites.	GRABOCZ MARTA	

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 2326	CREPHAC	BRENNI		CAMILLE	Empirisme et Totalité dans les Oeuvres de Hegel, Marx et Adorno	FISCHBACH FRANCK	
EA 1339	LiLPa	BRODA	DURR	MARGARETE	La notion de pertinence en traduction juridique bidirectionnelle français-allemand	GRASS THIERRY	
EA 4376	CHER	BUREL		ERWAN	La violence dans le théâtre de Juan Mayorga	EGGER CAROLE	
EA 1339	LiLPa	CAPORAL	EBERSOLD	ELOISE	Language policy and practices in Early Childhood Education : A case study of an English-French bilingual crèche in Strasbourg	HELOT CHRISTINE	YOUNG ANDREA
EA 1337	CL	CARLINO		CHIARA	Vivre. Ecrire. Vieillir. Autour de Colette écrivain.	DUCREY GUY	
EA 3402	ACCRA	CASTRO MEJIA		PARSIVAL	Les pièces pour Chittarone Solo de H.H. Kapsperger : problématique de l'interprétation et de la réception	ARBO ALESSANDRO	
EA 1340	GEO	CAVAILLES		SYLVAIN	Evolution de la représentation des minorités du sud-est anatolien. La littérature produite en Turquie de 1960 à nos jours.	DUMONT PAUL	DE TAPIA STEPHANE
EA 1339	LiLPa	CHARUAU		DELPHINE	Etude de la corrélation entre l'organisation des patterns respiratoires et la production de la parole chez des locuteurs présentant des fentes palatines	VAXELAIRE BEATRICE	
EA 4376	CHER	CHAVEZ RAMIREZ		REFUGIO	Le rôle des histoires (Storytelling) dans l'apprentissage de la langue au Mexique : une expérience qui nourrit la perspective actionnelle	EGGER CAROLE	
EA 1341	EG	CHEMETA		DAVID	Nation, Migration, Narration : 25 ans d'histoire allemande vus par les rappers issus de l'immigration	GILLMANN CATHERINE	
EA 3402	ACCRA	CHEN		YU	Le cinéma du réel en Chine, enjeux artistiques en situation	PENCENAT CORINE	
EA 3402	ACCRA	CHEN		WAN-SHIN	Les changements structuraux de l'industrie et de l'écriture du cinéma taiwanais contemporain d'après la politique des subventions des gouvernements central et régionaux	FOREST CLAUDE	
EA 1339	LiLPa	CHEN		YAN ZHEN	L'Enseignement du Chinois standard en tant que troisième ou quatrième langue étrangère dans une classe de seconde en Alsace : le rôle de la compétence plurilingue et pluriculturelle	HELOT CHRISTINE	
EA 4376	CHER	CHIONNA		FRANCESCA	Les correspondances politiques de Ludovico da Canossa, archevêque de Bayeux, et la diplomatie italienne de la première moitié du XVIe siècle	CUTINELLI-RENDINA EMANUELE	
EA 1339	LiLPa	CHOI		JI YOUNG	Les effets de la certification en langue étrangère: étude du test TOPIK pour l'enseignement/apprentissage du coréen à travers une comparaison avec les tests TCF/DELF(FLE).	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT	
EA 3094	CARRA	CHTIOUI		MAROUA	La figure de Ciceron dans l'oeuvre de Diderot.	LEHMANN YVES	
EA 2326	CREPHAC	COLIN		YOANN	L'exigence de désenbourgeoisement : réflexion sur la pensée d'E. Leninas et de V. Jankélévitch	BENSUSSAN GERARD	
EA 3402	ACCRA	COSTA		JACOPO	L'expérimentation dans le rock	MICHEL PIERRE	
EA 4376	CHER	COSTE		DAVID	Les représentations du fou dans le théâtre espagnol des années 1920	MOYA QUIROS ISABELLE	
EA 2326	CREPHAC	CZAPSKI		ROMAN	Enquête sur les fondements de la philosophie sociale de Fichte	FISCHBACH FRANCK	
EA 2325	SEARCH	DAROUGARI		BAHARAK	Hyperfiction, Creativity and postmodern novel	BANDRY ANNE	
EA 2326	CREPHAC	DE CAMPOS BARDELLI		MARIANA	Intersubjectivité et corps collectifs : phénoménologie, psychanalyse et ego-analyse	ROGOZINSKI JACOB	
EA 1341	EG	DE FIORI		ALESSIO	Carl Gustav Jung (1875-1961) et la philosophie classique allemande	MAILLARD CHRISTINE	
EA 3402	ACCRA	DELFINO		PAOLA	Underground musical italien des années 90 : aspects musicologiques, sociologiques, esthétiques	ARBO ALESSANDRO	
EA 3402	ACCRA	DEMANGE		JACQUES	L'acteur de cinéma à l'ère du cinéma	PAYOT DANIEL	
EA 1337	CL	DERICQ	FACCHINETTI	AUORE	Traduire et lire Suétone en France de la Renaissance aux lumières	GUION BEATRICE	
EA 3402	ACCRA	DESGRANDCHAMP		PAULINE	Narrativité et plasticité du fait sonore dans une approche design. Pour une recherche appliquée : Le Sonorama Participatif des Histoires Extraordinaires de nos Rues et de nos Espaces (S.P.H.E.R.E.).	LITZLER PIERRE	
EA 1339	LiLPa	DONG		XIAO	Enseigner le français aux apprenants chinois à partir d'une stratégie d'appropriation de cette langue-culture en contextes comparés : une étape préparatoire en Chine suivie d'une seconde sur le territoire français.	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT	
EA 2326	CREPHAC	DOTT		PHILIPPA	Y a-t-il une rhétorique philosophique dans le Gorgias de Platon ?	MERKER ANNE	
EA 2325	SEARCH	DOUCET		SIBYLLE	Frames and Frontiers in Philip Pullman's Trilogy - His Dark Materials	MANTRANT SOPHIE	
EA 1339	LiLPa	DULOVIC		MARIJA	La transposition de la temporalité en français, anglais et BCMS : entre temps et aspect du verbe	GRASS THIERRY	MEYER JEAN-PAUL

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 1337	CL	DURINOVA		GALINA	Subjectivité linguistique en poésie : poétique comparée de M. Tsvétaeva, H. Crane, Y. Bonnefoy	FINCK MICHELE	
EA 1341	EG	DÜRR	BERNARD-FROB	ULRIKE	La politique matrimoniale de la dynastie des Wittelsbach au début du 19e siècle	CLUET MARC	
EA 2326	CREPHAC	EBILA EBILA		LOUIS	L'apport d'une ontologie de l'événement sonore dans l'esthétique contemporaine	DE BUZON FREDERIC	ARBO ALESSANDRO
EA 1340	GEO	EBRARD		FREDERIC	Ecrits d'artistes japonais au tournant du XXe siècle : autour d'Okamoto Ippei (1886-1948)	MURAKAMI SAKAE	
EA 1340	GEO	EL HAMRI		JAMEL	L'idée religieuse dans l'oeuvre de Malek Bennabi (1905-1973) : du renouvellement de l'homme à l'édification d'une civilisation humaine	GEOFFROY ERIC	
EA 1340	GEO	EL KACHTOUL		OTHMAN	L'exploitation idéologique des références eschatologiques de l'Islam. Le cas du groupe "Etat islamique"	GEOFFROY ERIC	
EA 1340	GEO	ELSAIED		MOHAMED FADEL EBADA	Le regard des soufis musulmans sur la théologie et la prophétologie juives	GEOFFROY ERIC	
EA 2325	SEARCH	ENTEZAREGHAEM		SEYED SHAHAB AL DIN	Ideology power and dissidence in Cyril Tourneur's "the revenger's tragedy (1907) and the Atheist's Tragedy (1911) : a cultural Materialist Approach	CHARDIN JEAN-JACQUES	
EA 3402	ACCRA	ETEMADI		SEDIGHEH	L'irruption du jeu dans l'art visuel contemporain (iranien en particulier)	ROESZ GERMAIN	
EA 2325	SEARCH	EWING		JENNIFER	L'histoire du féminisme dans la définition de l'identité féministe contemporaine au Royaume-Uni	AUER CHRISTIAN	
EA 1337	CL	EYNARD		MARC	Poésie et ontologie dans l'oeuvre de Jules Laforgue	WERLY PATRICK	
EA 1339	LiLPa	FALL		YAYE SEYNABOU KHOLE	Etude contrastive de locuteurs francophones et wolophones bègues	SOCK RUDOLPH	
EA 1340	GEO	FATNASSI		MEHDY	Etude et traduction inédite de manuscrits : "Perle des merveilles et joyau des raretés" d'Ibn al-Wardi. Entre traité géographique et littérature du merveilleux.	GEOFFROY ERIC	
EA 2326	CREPHAC	FAVIER		JACQUES	La rhétorique musicale et les émotions : éveil ou expression des affects ? Perspectives historiques et théoriques.	DE BUZON FREDERIC	ARBO ALESSANDRO
EA 1339	LiLPa	FEIG		EVA	Transmissions culturelles et linguistiques dans les structures bilingues de la petite enfance	GEIGER-JAILLET ANEMONE	
EA 1339	LiLPa	FIALAIS		VALERIE	Enseigner en classe bilingue à New York et à Francfort : le modèle bilingue de double immersion en question	HELOT CHRISTINE	
EA 1339	LiLPa	GACI		NADJIA	La perception et la production des voyelles de l'allemand par les kabylophones	SOCK RUDOLPH	
EA 3402	ACCRA	GAGNON		NATHALIE	Art action et corps sonore - points de contact	VINCENT-FERIA FRANÇOISE	
EA 1340	GEO	GARAKHANOVA		NABAT	Le facteur culturel/civilisationnel dans la politique étrangère : les relations entre la Turquie et l'Azerbaïdjan	DUMONT PAUL	
EA 1337	CL	GAUDIER		PAULINE	Poétique de la manipulation narrative dans Le Temps Retrouvé de Marcel Proust, Les Faux-Monnayeurs d'André Gide et les Frères Karamazov de Dostoïevski	DETHURENS PASCAL	FRAISSE LUC
EA 1337	CL	GHASSEMI DARIAN		MARYAM	La Perse dans les récits de voyage de William Harry	DUCREY GUY	
EA 1341	EG	GING		VIRGINIE	La question du mal : théories hétérodoxes dans les discours psychologique, ésotérique et les essais de l'espace germanophone dans la première moitié du 20ème siècle	MAILLARD CHRISTINE	
EA 1339	LiLPa	GIORGETTI		PHILIPPE	Les doublets prosodiques en traduction : jeux et enjeux	BOISSEAU MARYVONNE	
EA 1337	CL	GIORGI D'ORIANO		ALEXANDRE	Anna de Noailles et Gabriele d'Annunzio	ERGAL YVES-MICHEL	
EA 1339	LiLPa	GLISES DE LA RIVIERE		ORLANE	Des manuels inquisitoriaux aux romans contemporains	REVOL THIERRY	
EA 3402	ACCRA	GOEHNER-DAVID		MARIE	L'empreinte lumineuse à l'épreuve du numérique - la photographie entre recherche de vérité et altération du réel	PENCENAT CORINE	
EA 2325	SEARCH	GOLDER		YVES	Margaret Thatcher : construction d'une image politique, 1950-1990	AUER CHRISTIAN	
EA 3402	ACCRA	GUERDIN		DAPHNEE	Le Renouveau du Cinéma coréen : l'ambivalence entre émancipation, mémoire et persistance du candidat.	JOLLY GENEVIEVE	
EA 1339	LiLPa	GUO		CHANG	Etude des chaînes de référence dans un corpus franco-chinois	SCHNEDECKER CATHERINE	
EA 1339	LiLPa	HAMZA		ANISSA	Pour une détection automatique des ellipses syntaxiques à partir d'un corpus parallèle Anglais- Français.	BOISSEAU MARYVONNE	
EA 2326	CREPHAC	HAN		WOO-SUB	Recherche de la subjectivité à la philosophie de M. Merleau-Ponty - De l'impossibilité de la concordance du Ego avec le sujet.	ROGOZINSKI JACOB	
EA 1339	LiLPa	HARICHANE	BRIHI	INSAF	Coordination des gestes des articulatoires chez les "gueules cassées". Perturbations et réajustements articulatoires et acoustiques.	SOCK RUDOLPH	

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 2326	CREPHAC	HATANO		RYO	Les sacrements et l'Eglise chez Thomas d'Aquin	BRIGUGLIA GIANLUCA
EA 2326	CREPHAC	HAUG		TIMOTHÉE	La part naturelle de la production : Lecture revisitée de l'héritage philosophique de Marx	FISCHBACH FRANCK
EA 1341	EG	HECHT		STEFAN	Konstruktion, Rolle und Wandel von Emotionen im menschlichen Verhältnis zu Wildhättnis in Literatur 1990-2000.	CHONE AURELIE
EA 2325	SEARCH	HILD		EMERENCE	Le Scottish National Party et l'identité nationale écossaise, 1934-2015	AUER CHRISTIAN PHARABOD HELENE
EA 1337	CL	HILFIGER		MATHIEU	Poésie et origine : linéaments pour l'observation écologique des phénomènes originaires en littérature	FINCK MICHELE
EA 1341	EG	HILLARD		ANNE SOPHIE	Aux frontières de l'humain : hybridité et transgression à l'horizon de la Science-fiction contemporaine germanophone	GILLMANN CATHERINE
EA 1339	LiLPa	HINTERKEUSER	VANDERSTRAETEN	JUDITH	Éléments français du 'Tristan' de Gottfried de Strasbourg	SCHNEIDER-MIZONY ODILE
EA 2325	SEARCH	HOARE		DAVID	The concurrence of the everyday and the literary in the works of James Joyce	ROSS CIARAN
EA 2326	CREPHAC	HÖFELE		PHILIPP	Tragique et altérité. La critique de la volonté chez Schelling et Heidegger.	BENSUSSAN GERARD
EA 1337	CL	HOSTI		FIONA	L'exil de soi : poétique de l'intime dans l'oeuvre d'Antonin Artaud et d'Alvaro de Campos	DETHURENS PASCAL
EA 1340	GEO	IANOVSKA		KATERYNA	Configurations plurilingues en Ukraine : les représentations des langues. Etude réalisée sur la ville de Kiev.	TSAMADOS IRÈNE
EA 1337	CL	IIDA		AIKA	La Réception de l'Oeuvre de Hermann Broch chez Kundera	DETHURENS PASCAL
EA 2326	CREPHAC	IONEL		LUCIAN	La négativité. Sens et concept entre Hegel et Heidegger.	BENSUSSAN GERARD
EA 1340	GEO	ISAAC		DANIEL	Une édition annotée critique du commentaire judéo-arabe de Moïse Ha-Kohen Ibn Gikatilla du livre des Psaumes et une analyse de sa place dans l'histoire de l'Exégèse juive	SCHENHAV MORDECHAI
EA 3402	ACCRA	JAHANGIRIAN		SIMA	Dessin (Graphisme) poétique : de la rêverie à l'étrangeté des images rémanentes	PENCENAT CORINE
EA 1339	LiLPa	JANTE		VICTOR	Les chroniques d'Angleterre de Jean de Wavrin (XVe siècle) : édition critique et commentaire des livres 4 à 6 du volume I	NOBEL PIERRE
EA 3094	CARRA	JEBAHI		NEJIA	Montesquieu et le monde romain. Etude politique et morale.	LEHMANN YVES HARTMANN PIERRE
EA 2325	SEARCH	JEHL		EMILIE	Le motif du coeur dans l'emblématique anglaise au XVII siècle	CHARDIN JEAN-JACQUES
EA 1339	LiLPa	JINGAND		ALEXIA	Représentations linguistiques dans des oeuvres dystopiques modernes : une analyse sociolinguistique	SCHNEIDER-MIZONY ODILE
EA 1337	CL	JUNGELS		JEAN-JACQUES	L'intertextualité biblique chez Pierre de Boisguilbert : des moralistes de Port-Royal à l'économie politique	GUION BEATRICE
EA 1340	GEO	JUNOD	MURNER	CLAIRE	Le commentaire ésotérique de la gurrûmiyya chez les auteurs de la confrérie Sâdiliyya	GEOFFROY ERIC
EA 3402	ACCRA	KABIRNIA		MOHAMMAD REZA	Réminiscence et universalité. Essai sur l'utilisation de la réminiscence personnelle comme base pour la représentation picturale des constituants universels.	VINCENT-FERIA FRANÇOISE ROESZ GERMAIN
EA 2325	SEARCH	KATGELY		LUCY-ANNE	Entre obscurité et renommée : trajectoires et chemins de traverse des romans britanniques féminins de 1789 à 1830	BANDRY ANNE
EA 2325	SEARCH	KAUTZMANN		MARYLINE	Vieillir : le point de vue du cinéma américain contemporain (1980-2010)	GENTON BERNARD
EA 1337	CL	KELLER		MARIE	L'animalité réinventée : la révolution esthétique engagée par les ballets européens entre 1910 et 1939	DUCREY GUY
EA 1339	LiLPa	KHOBZI		RATIBA	Marqueurs de cohésion textuelle et simplification automatique	TODIRASCU AMALIA
EA 1340	GEO	KIAPEKAKI		ANGELIKI	Le lien entre l'identité nationale, l'identité européenne et la politique linguistique : le cas de la Grèce	TSAMADOS IRÈNE
EA 1339	LiLPa	KIM		SEO YEOUNG	Etude contrastive des chaînes de référence et problème de cohérence en français et en coréen	SCHNEDECKER CATHERINE
EA 1337	CL	KIM		BO HYUN	Postures de l'étranger et poétiques de l'écriture métisse chez trois écrivains francophones (Henri Lopes, Abdelkébir Khatibi et Linda Lé)	MANGEON ANTHONY
EA 2326	CREPHAC	KIM		YOUNG GEOL	Levinas : une éthique de l'autre horizontal	BENSUSSAN GERARD
EA 2326	CREPHAC	KIRITANI		KEI	La question du temps chez Jacques Derrida	ROGOZINSKI JACOB
EA 1340	GEO	KIRYANOV		ALEXANDER	Viktor Semenovitch Mikhaïlov et le roman d'espionnage soviétique	BAUDIN RODOLPHE
EA 2326	CREPHAC	KONTOGIANNI		ELENI	Aristote, Heidegger : substance et temporalité	MERKER ANNE
EA 1340	GEO	KONYAEVA		YANINA	Trois siècles de présences russes en Alsace.	BAUDIN RODOLPHE
EA 1339	LiLPa	KOYA		TOMOKI	Etude de la gémination en japonais	SOCK RUDOLPH

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 1339	LiLPa	LANCELOT		MATTHIEU	Autisme et neurodiversité : du texte institutionnel à la médiation linguistique	PAULIN CATHERINE
EA 3094	CARRA	LANDAU		CÉCILIA	Les courtisanes de la Grèce classique : entre réalité et représentations	PERNOT LAURENT
EA 3094	CARRA	LANDOLFI		MARTINA	Recherches sur la science bibliographique dans l'Antiquité grecque	PERNOT LAURENT
EA 1339	LiLPa	LANG		ELODIE	Littéracies universitaires et grammaire avancée : vers une passerelle entre compétence langagière et compétence scripturale pour les apprenants de FLE	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT MEYER JEAN-PAUL
EA 3402	ACCRA	LASSAUZET		BENJAMIN	Claude Debussy et l'humour	ARBO ALESSANDRO
EA 3402	ACCRA	LE BOUTEILLER		MADELEINE	Faire de la musique avec des instruments numériques : enjeux esthétiques et anthropologiques	ARBO ALESSANDRO
EA 2325	SEARCH	LE DUFF		PIERRE	Voix poétique, mécénat et "self-fashioning" : A collection of Emblems de Georges Wither (1635) comme paragon de la culture de la Renaissance anglaise	CHARDIN JEAN-JACQUES
EA 3094	CARRA	LEFLAEC		ALICE	Bible et liturgie dans la poésie de Paulin de Nole	CHAPOT FREDERIC
EA 3402	ACCRA	LERAT		SOLVEIG	Une collection polychorale méconnue : les musae Sioniae de Michael Praetorius (1571-1621)	ARBO ALESSANDRO
EA 1337	CL	LESAGE		AUGUSTIN	Les rencontres des hommes et des animaux dans les récits de langue française au XVIe siècle	MONFERRAN JEAN-CHARLES
EA 1337	CL	LETSETSENGUI		MARTHE PRISCA	Les fictions d'auteurs dans la littérature francophone contemporaine d'Afrique noire, des Caraïbes et du Québec	MANGEON ANTHONY
EA 1341	EG	LEVY	LEVY-JAHANBAKHT	DOMINIQUE	Un siècle de récits de voyage en Iran : quête de savoirs et discours interculturels des voyageurs germanophones	MAILLARD CHRISTINE
EA 1340	GEO	LEYKIN		DMITRY	La réception des prédicateurs français du 17e siècle dans la culture russe (18e - 19e siècles)	BAUDIN RODOLPHE
EA 3402	ACCRA	LIENHARD		CAMILLE	Le réinvestissement des matériaux musicaux dans le contexte postmoderne. Approches transversales et expérimentales de l'organisation des hauteurs.	MICHEL PIERRE
EA 4376	CHER	LOIACONO		ALESSIA	Le lys double et la couronne. Les relations franco-florentines dans le jugement de Machiavel (1494-1512).	CUTINELLI-RENDINA EMANUELE
EA 1337	CL	LORASCHI	IDIRI	ARIANE	Spéciale du sacré en Europe, des années 1940 aux années 1970	DUCREY GUY
EA 3402	ACCRA	LUCHANKINA		MARIA	La marionnette contemporaine et l'onirisme : le songe réveille	PENCENAT CORINE
EA 1339	LiLPa	MAC AODHA		MAIRTIN	Les dictionnaires juridiques et comment peut-on les améliorer du point de vue des traducteurs	GRASS THIERRY
EA 2326	CREPHAC	MACHO		RAMON	Derrida et la réécriture du politique. Eléments pour la lecture de Glas.	ROGOZINSKI JACOB
EA 3402	ACCRA	MAGET		JEAN-PIERRE	La maquette du pont de l'Europe par Gaetano Pesce - 1989/1990	PAYOT DANIEL
EA 1337	CL	MARUGGI		MARIA	La mort du héros dans le roman moderne en Europe	DETHURENS PASCAL
EA 1337	CL	MARVASI		ANTONIO	Le discours critique de l'Europe (1918-1939). La circulation de la littérature étrangère dans les revues littéraires de l'entre deux guerres.	DETHURENS PASCAL
EA 1341	EG	MARX		JEAN-SAMUEL	La construction politique de l'image de l'Allemagne depuis 1990 et sa réception dans les médias et le monde politique français	BEHAGUE EMMANUEL
EA 3402	ACCRA	MBADINGA		FRANCK	"La réception des programmes audiovisuels du groupe Canal+ au Gabon : De la fascination à la restructuration de la télévision locale"	FOREST CLAUDE
EA 1340	GEO	MBAYE	KANE-MBAYE	AHMAD	Le concept de "L'homme accompli" dans la doctrine soufie Abd Al-Karim Al-Gili (mort en 1366)	GEOFFROY ERIC
EA 2325	SEARCH	MCMAMARA	FOURQUET	MICHELLE	The Emigration Debate in Dublin Newspapers in the 1820's.	AUER CHRISTIAN
EA 3402	ACCRA	MELLITI		SYRINE	L'interprétation de l'oeuvre pour piano d'Erik Satie	ARBO ALESSANDRO
EA 1337	CL	MEYER		SUZEL	Voix féminine et voix universelle : enjeux de la littérature féminine, de Virginia Woolf à Annie Ernaux	WERLY PATRICK
EA 1340	GEO	MIRPOLATOV		BARHAYOT	Les traductions des Discours de Jean-Jacques Rousseau dans la Russie du XVIII E siècle	BAUDIN RODOLPHE MEILAKH MIKHAIL
EA 2325	SEARCH	MISSET		JULIETTE	Dialogue et roman didactique féminin en Grande-Bretagne, 1778-1834	BANDRY ANNE
EA 1339	LiLPa	MONTCHAUD		PASCAL	Le modèle pragmatique des routines corrélatives en français parlé	SCHNEDECKER CATHERINE BEGUELIN MARIE-JOSE
EA 3402	ACCRA	MONFOUGA		PHILIPPE	Vidéos et archive(s) : perspectives contemporaines	VINCENT-FERIA FRANÇOISE
EA 1337	CL	MORETHE		LOUIS-CESAR	Citadelle d'Antoine de Saint -Exupéry : poème ou oeuvre de philosophie ? Etude sur le statut générique de l'oeuvre posthume de l'écrivain aviateur.	ERGALE YVES-MICHEL

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 1337	CL	MOUREY		LAURENT	" Tel qu'en Lui même enfin l'éternité le change " Présence et réceptions de Malmarmé dans la poésie après 1945 - Yves Bonnefoy, Michel Deguy , Jean-Michel Maulpoix, Henri Meschonnic.	FINCK MICHELE	
EA 3402	ACCRA	MOUSAVI		SEYED BEHNAM	Efficacité de l'analyse de syntaxe au niveau de la microstructure pour la modélisation et la simulation informatique des thèmes de sonates et du style de composition : l'exemple de Beethoven	HASCHER XAVIER	
EA 2326	CREPHAC	MULLER		JIL	Les articulations de la conception du mal dans les philosophies montaignienne et cartésienne : la théorie cartésienne du mal sans référence au péché originel se fonde-t-elle sur l'anthropologie de Montaigne ?	DE BUZON FREDERIC	
EA 1337	CL	MUNGUJA AGUILAR		ROCIO	Encre métisses, voix marronnes : mémoires d'escaves noires dans le roman antillais francophone et roman latino-américain hispanophone"	MANGEON ANTHONY	
EA 1339	LiLPa	MURANAKA		MASAKO	Pour une pédagogie bilingue de l'expression écrite et orale en cours de japonais, langue d'héritage en France : une étude de cas de 4 élèves bilingues	HELOT CHRISTINE	
EA 1337	CL	NABAVI		SEYED MOHAMMAD NASSE	Artiste, société et histoire dans l'oeuvre de Pierre Michon	DETHURENS PASCAL	
EA 1337	CL	NAMESSI		SOLANGE	Ecrire l'événement : poétiques de la revenance chez Kossi Efoui, Abdourahman A. Waberi, et Tierno Monémbo	MANGEON ANTHONY	
EA 1339	LiLPa	NASIRI MOGHADDAM		ZAHRA	L'enseignement du FLE en Iran	GRASS THIERRY	PELLAT JEAN-CHRISTOPHE
EA 1340	GEO	NASS		EMILE	Le Japon de la fin de l'époque Muromachi (XV-XVIè) : analyse d'une société en mutation au travers des arts du divertissement dans le genre littéraire nikki	SEGUY CHRISTIANE	MURAKAMI SAKAE
EA 1337	CL	NAVAEI		NASTARAN	La poésie du secret dans la Trilogie des Mousquetaires d'Alexandre Dumas	MARQUER BERTRAND	REVERZY ELEONORE
EA 2325	SEARCH	NDIAYE	BOIDIN	MAGUETTE	Quelques représentations apocalyptiques et post-apocalyptiques dans How the Dead Live de Will Self et London Fields de Martin Amis	ROSS CIARAN	
EA 3402	ACCRA	NDZANA NDZANA		LAMBERT	La production cinématographique et audiovisuelle au Cameroun (2009-2015)	FOREST CLAUDE	
EA 1339	LiLPa	NIMTZ		JULIE	Ingsoc is newspeak and newspeak is Ingsoc: contribution à l'analyse linguistique du discours de l'idéologie dominante des sociétés anglophones contemporaines.	BOISSEAU MARYVONNE	
EA 3402	ACCRA	NOSRAT		AINAZ	Mythologie et peinture contemporaine en Orient et Occident	VINCENT-FERIA FRANÇOISE	
EA 1339	LiLPa	OBERLE		BRUNO	Détection automatique des chaînes de référence : apports de l'analyse des erreurs et des techniques d'hybridation	SCHNEDECKER CATHERINE	
EA 2326	CREPHAC	OMAE		MOTONOBU	L'interprétation de la psychanalyse dans la philosophie de Jean-François Lyotard	ROGOZINSKI JACOB	
EA 3094	CARRA	ORSZAGH		JAN	La notion de la traduction en philologie classique	PERNOT LAURENT	
EA 3402	ACCRA	PADILLA		ABRIL	A la recherche d'une matérialité de l'objet sonore. Les enjeux du geste et de l'écoute dans le processus de création musicale électroacoustique et instrumentale entre 1960 et 1980.	MICHEL PIERRE	TENOUDJI PATRICK
EA 1340	GEO	PANTELIADOU		ELEFThERIA	Ecriture romanesque et narration filmique en Grèce des années 60 à nos jours. Du langage littéraire au langage filmique.	TSAMADOS IRÈNE	
EA 1341	EG	PATANE		VALÉRIE	La représentation des grands ensembles allemands et français par leurs habitants. Une étude comparative sociologique et culturelle.	FAGOT PASCAL	
EA 3094	CARRA	PAUMIER		MARIE-CAROLE	La représentation littéraire de l'Ermitte chrétienne dans la littérature latine de l'Antiquité tardive	CHAPOT FREDERIC	
EA 2326	CREPHAC	PELLOUD	KAUFFMANN	CATHERINE	Derrida, lecteur de Freud et de Lacan	ROGOZINSKI JACOB	
EA 1337	CL	PEREZ		ELENA	La poésie de naissance en France (1457-1572)	MONFERRAN JEAN-CHARLES	
EA 1337	CL	PETRESCU		IOANA RALUCA	L'attention aux choses : la révélation de l'objet chez G.M. Hopkins, F. Pessoa, W. Carlos Williams, L. Blaga	FINCK MICHELE	
EA 3402	ACCRA	PICARD		JULIE	Esthétiques et politiques de l'intimité. Fragments autobiographiques et mises en scène du quotidien dans les cinémas d'avant-garde.	FOREST CLAUDE	
EA 1341	EG	PIET		JULES	L'évhémérisme dans la littérature scandinave du XIIIe siècle	ANDERSEN PETER	
EA 1337	CL	PODETTI		ELENA	Une continuation de Huon de Bordeaux : la chanson d'Yde et Olive. Edition critique, traduction et commentaire, prolongements européens.	OTT MURIEL	
EA 2326	CREPHAC	PORCHER		FREDERIC	La philosophie sociale de Nietzsche et son actualité	FISCHBACH FRANCK	

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 1337	CL	PRADEL		LÉA	La représentation du pouvoir dans la littérature maritime du XIXème siècle	DUCREY GUY	
EA 1339	LiLPa	PRAX	DUBOIS	PASCALÉ	La formation des enseignants du primaire à la Réunion : comment construire une éducation plurilingue ?	HELOT CHRISTINE	
EA 1337	CL	QUENTIN		FLORIAN	Métadiscours dans la poésie et la poétique des premières années de la Pléiade : représentations végétales, animales et humaines (1549-1555)	MONFERRAN JEAN-CHARLES	
EA 2326	CREPHAC	QUERINI		NICOLAS	De la connaissance de soi au devenir soi	MERKER ANNE	
EA 2326	CREPHAC	QUETIER		JEAN	Le communisme de Marx	FISCHBACH FRANCK	
EA 1337	CL	QUIN		MARIE-CHARLOTTE	Les éditions illustrées de Colette	DUCREY GUY	
EA 1341	EG	QUINA	VIEUXTEMPS	MARIE-BARBARA	Une analyse textuelle stemmatique de la formation de la légende de Brünhild dans la littérature du Moyen -âge dans les espaces germanophones et scandinaves	ANDERSEN PETER	
EA 3402	ACCRA	RACHED		FATHI	Un siècle de scénographie dans le théâtre tunisien : de l'amateurisme à la professionnalisation (1912-2012)	JOLLY GENEVIEVE	
EA 1337	CL	REBEIX		STEPHANIE	Figures et voix narratives féminines dans les écritures francophones du XXle siècle (2000-2015) : lectures croisées de quelques oeuvres de Claudie Gally, Fatou Diome, Gisèle Pineau en contrepoint de celles d'Edem Awumey, Sandrine Bessora, Maryse Condé, Eugène Ebodé, Fabienne Kanor, Alain Mabanckou.	MANGEON ANTHONY	
EA 1337	CL	REMY		MORGAN-ALEXANDER	Métamorphoses du sublime corporel. Crise de l'hypsologie romanesque dans la littérature française post-romantique et décadente (1851-1914)	MARQUER BERTRAND	
EA 2326	CREPHAC	RIAD		SIHEM	La souffrance du Moi : la marque de l'autre	FISCHBACH FRANCK	
EA 1337	CL	RIQUIER		CAMILLE	Néoclassicisme et littérature en danse dans l'Europe de la 2nde moitié du XXe siècle : Roland Petit et John Neumeier, parcours croisés	DUCREY GUY	
EA 1337	CL	RIVERO TORIELLI		LEONARDO	Musique, rêverie et mélancolie dans la modernité française baudelairienne, dans la poésie moderniste anglo-saxonne et dans le modernismo du Rio de la Plata	FINCK MICHELE	
EA 3402	ACCRA	ROLLA		FRANCESCA	Lettres à une jeune curatrice indépendante, correspondance around curating, pour un processus responsable et indépendant de co-création artistes/curateur	VINCENT-FERIA FRANÇOISE	
EA 1339	LiLPa	ROMASHKINA		TATIANA	Traduire la Bible au XIVè siècle : l'expression de la beauté	REVOL THIERRY	
EA 3094	CARRA	RUBULOTTA		GABRIELLA	La réception de Xénophon chez Aelius Aristide	PERNOT LAURENT	
EA 4376	CHER	RUSCHER		PIERRE-VINCENT	Bernardino Ciambelli, auteur-journaliste et témoin linguistique de l'évolution de l'italien écrit en Amérique du Nord, 1880-1914.	CUTINELLI-RENDINA EMANUELE	PIERNO FRANCO
EA 1337	CL	SADEGHI		ZEYNAB	Raison, imaginaire et folie au prisme de l'amour dans les oeuvres d'André Breton et de Sadegh Hedayat	WERLY PATRICK	
EA 4376	CHER	SANCHEZ		JOANA	La famille dans tous ses états : cas du théâtre contemporain du Rio de la Plata	EGGER CAROLE	
EA 1337	CL	SANON		HERMAN	Les enjeux de la vocation chrétienne en Afrique noire dans les oeuvres romanesques et poétiques, dans la littérature missionnaire et la presse religieuse : quels appels pour quels défis missionnaires ?	MANGEON ANTHONY	
EA 1340	GEO	SARIÇELIK		RAHIME	La question sociale et le désir de la femme dans l'oeuvre de Sabahattin Ali : une analyse basée sur les enseignements de la théorie du genre	DUMONT PAUL	DE TAPIA STEPHANE
EA 2326	CREPHAC	SCHAFFNER		MARC	Kierkegaard, Stirner, Sade : individu et solipsisme	BENSUSSAN GERARD	
EA 1341	EG	SCHALLER		QUENTIN	Discours de la folie, discours sur la folie dans la littérature de langue allemande autour de 1900 : l'exemple du Livre Rouge (1914-1930) de C.G.Jung	MAILLARD CHRISTINE	
EA 3094	CARRA	SCHILLING		MARYSE	Rome et le Prince dans les Odes d'Horace. La construction d'une mythologie impériale romaine.	LEHMANN YVES	
EA 2326	CREPHAC	SCHULLER		ANDRAS	Du principe de "raison insuffisante" à la méontologie. Etude sur la formation de la pensée de l'être chez Schelling dans ses périodes intermédiaire et tardive.	BENSUSSAN GERARD	
EA 2325	SEARCH	SCHULTZ		FABRICE	La figure de la sphère et ses représentations dans la poésie anglaise de Richard Crashaw (1612-1649)	CHARDIN JEAN-JACQUES	

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 1339	LiLPa	SCHWALLER	NICOLAS	Edition commentée de la Bible anglo-normande : l'Exode	REVOL THIERRY	
EA 1337	CL	SEROL	LUCAS	Ecrire la danse moderne : le danseur face à l'auteur	DUCREY GUY	
EA 1339	LiLPa	SHINOZAKI	KURIKO	L'apprentissage informel de la langue japonaise par des adultes francophones. Quel enjeu pour la didactique du japonais langue étrangère.	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT	
EA 3402	ACCRA	SHIROVA	AYNA	L'opéra en Russie dans les années 1917-1930. Etude de l'histoire, des institutions et de l'esthétique musicale.	SCHNEIDER MATHIEU	
EA 1337	CL	SIMON	ANTOINE	L'Art poétique de Jean Vauquelin de la Fresnaye : édition et commentaire	MONFERRAN JEAN-CHARLES	
EA 1340	GEO	SKLIKA	ELPIDA	L'influence de l'anglais langue mondiale sur le Grec moderne .	TSAMADOS IRÈNE	
EA 3402	ACCRA	SOLANO	IVAN	Résonner dans le geste de l'autre, à la recherche du geste moteur chez le compositeur, l'interprète et l'auditeur dans la musique d'aujourd'hui	GRABOCZ MARTA	
EA 3402	ACCRA	SUMA	SOPHIE	Le paysage comme dessin. Récursivité et réinvention des modèles environnementaux au XXIe siècle.	PAYOT DANIEL	
EA 2326	CREPHAC	SUNG	CHEE TAK	Un parallèle entre la conception de l'égalité de Rawls et la théorie marxiste de l'idéologie	FISCHBACH FRANCK	
EA 3402	ACCRA	SZOLLOSZ	RAPHAËL	Images du monde morcelé : poétique du deuil et prince-espérance des cinémas des temps contemporains	JOLLY GENEVIEVE	
EA 3402	ACCRA	TENIER	SOLENN	H.M.S. - Human Microbimetric System. Le corps numérique comme ultime territoire de l'identité.	VINCENT-FERIA FRANÇOISE	
EA 1341	EG	TEUBER	NATALIA	L'oeuvre poétique de Georg Trakl : constellation dialectiques et dépassement. Une relecture à partir de Georges Bataille et d'Emil Michel Cioran.	STAIBER MARIE-LOUISE	BENSUSSAN GERARD
EA 1341	EG	THEODORE	SIMON	Le Viking metal en France : une approche intermédiaire de la réception de la figure du Viking et de la mythologie nordique dans le Hard Rock (fin XXe - début XXIe s.)	MOHNIKE THOMAS	
EA 3094	CARRA	THIESSEN	JONATHAN	Une annonce voilée ? Ménages allusifs et "discours figuré" dans le corpus paulinien.	PERNOT LAURENT	
EA 1337	CL	THUILLEAUX	MARGOT	Poésie et peinture dans les oeuvres de Michel Leiris, Charles Juliet et Yves Peyré	FINCK MICHELE	
EA 2326	CREPHAC	TOURTE	ÉLISE	La distance dans l'oeuvre écrite de Henri Michaux	ROGOZINSKI JACOB	WERLY PATRICK
EA 2326	CREPHAC	TOYOOKA	MEGUMI	L'union de l'âme et du corps chez Descartes	DE BUZON FREDERIC	
EA 3402	ACCRA	TREMBLIN	MATHIEU	Pratiques artistiques, urbanités, métropolisations : de possibles partages ?	VINCENT-FERIA FRANÇOISE	
EA 1340	GEO	ULUSOY	OMER	Les intellectuels turcs à l'épreuve : la purge universitaire de 1983 et ses conséquences	DUMONT PAUL	
EA 3402	ACCRA	UNG	SARAH	L'"Errare" dans le processus de création artistique : des utopies aux hétérotopies comme représentations d'une aire de la pensée	PAYOT DANIEL	
EA 3402	ACCRA	VALDENNAIRE	JEREMIE	Une stupéfiante rencontre nocturne	PAYOT DANIEL	
EA 3402	ACCRA	VARGAS TINOCO	LEONARDO	Développement des pratiques picturales à l'ère du numérique	PENCENAT CORINE	
EA 4376	CHER	VASQUEZ SAENZ	HENRY FERNEY	Travestissement et subversion dans le théâtre de Copi et d'Alfredo Arias	MOYA QUIROS ISABELLE	
EA 3402	ACCRA	VIEMONT	GAELE	Les costumiers, ces orfèvres d'un art dramaturgique sans nom. Assises, enjeux et perspectives d'une activité professionnelle méconnue.	JOLLY GENEVIEVE	
EA 1337	CL	VILLATE TORRES	LINA PATRICIA	Représentations littéraires de la contagion dans la littérature moderne	DETHURENS PASCAL	
EA 1339	LiLPa	WANG	XIAOLING	A pathological exploration of specific language impairment (SLI) children's assessment and intervention. A bond between linguistic and non-linguistic deviants.	SOCK RUDOLPH	PAULIN CATHERINE
EA 1337	CL	WERGER	SUSANNA	Le caractère destructeur de l'art : manifestes, musiques et performances des avant-gardes autour des deux conflits mondiaux.	DETHURENS PASCAL	
EA 1339	LiLPa	XIU	NOÉ	Perturbation de la production et de la perception de la parole chez le patient atteint d'une paralysie laryngée. Analyses aérodynamiques, acoustiques et perspectives.	VAXELAIRE BEATRICE	
EA 1339	LiLPa	YAPOMO DOMKEM	MANUELA	Classification de documents multilingues pour l'extraction de terminologies	GRASS THIERRY	GANÇARSKI PIERRE

DOCTORANTS INSCRITS - AVRIL 2018

EA 2326	CREPHAC	YESCAS MARTINEZ		MA DEL ROCIO	Le ton de l'âme. L'image et l'imagination chez J.G. Hamann et J.G. Herder	FISCHBACH FRANCK
EA 1339	LiLPa	YIBOKOU		KOSSI SETO	L'impact des séries télévisées américaines sur l'accent des apprenants en France	VAXELAIRE BEATRICE TOFFOLI DENYZE
EA 3402	ACCRA	ZABOLINEZHAD		HODA	Des pratiques artistiques politiques : une approche de la figure de l'artiste contestataire contemporain. Le cas particulier des artistes contestataires iraniens.	PENCENAT CORINE
EA 3402	ACCRA	ZAHEDI		HALEH	Du Moi au dessin, l'expression plastique de la folie	ROESZ GERMAIN SOME ROGER
EA 1339	LiLPa	ZAOUALI		HASNA	Perturbations & réajustements en production de la parole après glossectomie partielle ou totale chez des patients atteints de cancers endo-buccaux.	VAXELAIRE BEATRICE
EA 2326	CREPHAC	ZHANG		YANG	"La nourriture, l'élément et l'il y a : Heidegger, Lévinas et au delà"	BENSUSSAN GERARD
EA 1339	LiLPa	ZHANG		XUELU	Les tons lexicaux du chinois mandarin en voix modale et en voix chuchotée	SOCK RUDOLPH
EA 1339	LiLPa	ZHAO	DRU	ZONGHONG	L'importance de contextualisation de l'enseignement sur l'apprentissage de langues observées à partir d'une étude comparative de la progression du FLE des apprenants chinois en Chine et en France.	KASHEMA BIN MUZIGWA LAURENT