

## INTÉGRATION DU PORTFOLIO DANS LA FORMATION AVANTAGES ET DÉFIS POUR LA RÉSIDENCE

Conférence pédagogique  
Département de psychiatrie  
13 avril 2010



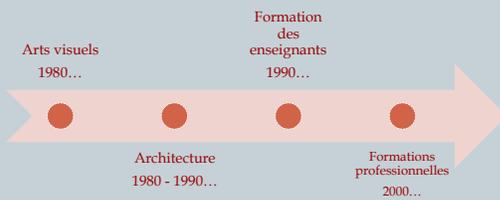
Claire Bélanger  
Centre d'études et de formation  
en enseignement supérieur (CEFES)



## QUESTIONS ABORDÉES

- Pourquoi certains programmes universitaires envisagent-ils l'utilisation du portfolio dans leur formation?
- Qu'entend-on par *portfolio*?
- Quelle démarche cela représente-t-il pour les étudiants ?
- Quels types de portfolio existe-t-il ?
- Que placer dans un portfolio ?
- Quel format prendre ?
- Quels sont les bénéfices pour les étudiants?
- Quels défis son utilisation pose-t-il à ceux qui assurent la formation? Aux étudiants?
- Conditions favorables à sa mise en place?

## LE PORTFOLIO DANS LE SUPÉRIEUR



## EXPÉRIENCES à l'UNIVERSITÉ de MONTRÉAL

Plusieurs facultés et écoles affiliées :

- Sciences infirmières
- Sciences de l'éducation (Stages)
- Médecine (Réadaptation-Physiothérapie, Ergothérapie; Résidence...)
- Design industriel
- Intervention auprès des jeunes (Certificat)
- Bibliothéconomie (Études doctorales)
- Génie
- ...

↓  
Portfolio programme

## POURQUOI LE PORTFOLIO?

« Cet outil servira à documenter  
le développement et l'atteinte de **compétences** »

« Compiler des preuves et des réflexions  
sur l'ensemble des **compétences** »

Enquête CEFES/BENA 2009

## POURQUOI LE PORTFOLIO?

« Développer une **pratique réflexive** »

« Soutenir une **pratique réflexive** »

Enquête CEFES/BENA 2009

## POURQUOI LE PORTFOLIO?

« Documenter l'évolution de projets; appliquer pour un stage, **un emploi** »

« Colliger des informations relatives à leur **parcours** académique et **professionnel** »

« L'étudiant doit se définir à titre de **professionnel**. »

Enquête CEFES/BENA 2009

## POURQUOI LE PORTFOLIO?

« S'assurer que l'étudiant **chemine** normalement dans le programme de doctorat »

« Permettre aux étudiants de prendre du recul par rapport à leur **cheminement** »

Enquête CEFES/BENA 2009

## POURQUOI LE PORTFOLIO?

« Espace pour lier **théorie et pratique** »

« Intégration **théorie et pratique** : favoriser le développement des compétences professionnelles à travers l'application de connaissances en situation réelle – le stage. »

Enquête CEFES/BENA 2009

## 1<sup>er</sup> constat

- Outil souple qui connaît de multiples buts et usages.

## DÉFINITION

Une **collection structurée** de preuves, variées et authentiques, tirées d'archives plus larges, qui représente ce qu'une personne a appris au terme d'une certaine période et sur laquelle elle a **réfléchi**. (Barrett, 2004)

Cette collection permet à la personne de se construire progressivement un portrait juste du développement de ses **compétences**.

Read et Cafolla, 1999; Meuss, Van Petegem et Van Looy, 2006

## DÉFINITION

« Une **collection organisée** et cumulative de travaux et de **réflexions** d'un étudiant, qui rassemble des informations sur les **compétences** qu'il a développées au cours d'une période plus ou moins longue d'apprentissage. »

Naccache, Samson et Jouquan, 2006, *Pédagogie médicale*, p. 110

## DÉFINITION

13

« Une **collection** de travaux du résident et de preuves de ses réalisations. »

Swick, Hall et Beresin, 2006, *Academic Psychiatry*, p.336

## DÉFINITION

14

« Une **collection** de travaux du résident et de preuves de ses réalisations qui peuvent être utilisés pour des fins d'évaluation formative... en lien avec les rôles **CanMED**. »

*Approaches to Postgraduate Education in Psychiatry in Canada* (p.253)

## CADRE DE RÉFÉRENCE : CE QUE NOUS ENTENDONS PAR PORTFOLIO

15

Un outil **appartenant à l'étudiant et géré par lui** qui lui permet :

- de **réfléchir** de manière cyclique à ses actions et à ses apprentissages,
- de **conserver des traces des apprentissages** qu'il a réalisés dans divers contextes formels et informels (cours, stages et toutes autres expériences professionnelles et personnelles...)
- de les **organiser** de manière à **témoigner du développement de ses compétences** sur la durée de sa formation et même au-delà
- et de communiquer à leur sujet.

## 2<sup>e</sup> constat

16

- Outil lié à l'évaluation de compétences
- Outil qui se prête à une démarche réflexive de la part de l'étudiant.

## CE QUE CES PROGRAMMES ONT EN COMMUN - AXÉS SUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES DE LEURS ÉTUDIANTS

17

Étant donné le caractère développemental des compétences, ces programmes requièrent des outils et des pratiques qui :

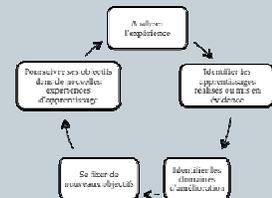
- Laissent voir **la progression** des apprentissages et le développement de compétences tout au long de la formation
- Permettent aux formateurs de fournir **une rétroaction régulière** aux étudiants sur la progression de leurs apprentissages et le développement de leurs compétences
- Offrent aux étudiants des occasions de **réflexion** sur leurs apprentissages en vue de réguler leur parcours de formation et ce, au delà de leur formation initiale (**apprentissage tout au long de la vie**)
- Permettent **l'évaluation** de toute une gamme de compétences au terme de périodes de formation

## UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

18

Elle conduit l'étudiant à développer l'habitude de questionner, d'explicitier, d'analyser et de réguler ses expériences de formation et de pratique de manière à donner un sens à son parcours.

(Snadden et Thomas, 1998 ; Challis, 1999 ; Naccache et al. 2006)

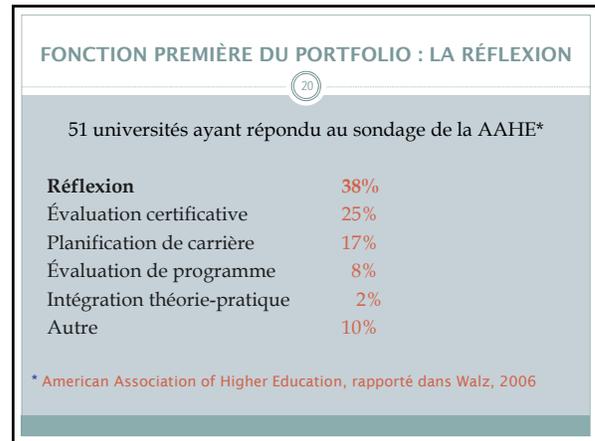
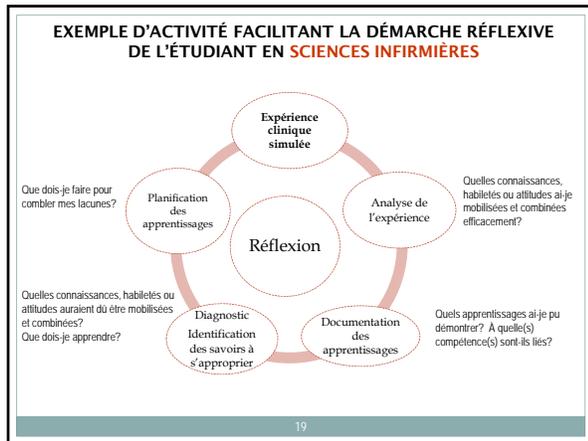


## Diapositive 15

---

**b3** DÉF. axées sur contenant ou contenu, l'objet, et non sur sa raison d'être  
belangeç; 2008-05-01

**b4** pendant sa formation..et après  
belangeç; 2008-05-01



- ### PORTFOLIO RÉFLEXIF DANS LE PROGRAMME DE RÉSIDENCE EN RADIO-ONCOLOGIE (Projet Aristote, Faculté de médecine)
- 21
- #### Les résidents
- documentent la progression de 3 compétences CanMEDS :
    - Professionnalisme
    - Collaboration
    - Communication
  - à partir d'une réflexion sur des situations professionnelles complexes et marquantes (6 réflexions sur une période de 3 mois)
  - et de la collecte de preuves concrètes du niveau de compétence atteint en stage
- Richard Ratelle, Daphné Girardot, Carole Lambert et Narjès Boufaden, 2009

### EXEMPLE DE CONSIGNES POUR LES RÉSIDENTS

22

« Décrivez une situation reliée à la **collaboration** qui vous a demandé un défi à surmonter et que vous avez résolu malgré la difficulté. Identifiez les éléments qui ont représenté des difficultés.

Expliquez votre démarche de résolution de la situation.

Suite à cet événement, qu'avez-vous appris? Dites comment cet événement a transformé votre pratique médicale. »

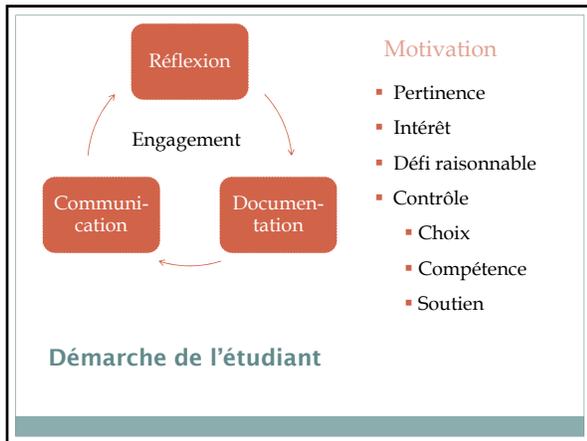
Contact : Richard.Ratelle@umontreal.ca

### CADRE DE RÉFÉRENCE : TYPES DE PORTFOLIO

	Portfolio d'apprentissage	Portfolio d'évaluation	Portfolio de présentation	Portfolio de développement professionnel
But	Formatif Soutien à l'apprentissage et à la démarche réflexive	Sommatif Soutien à l'évaluation certificative des compétences	Employabilité Soutien à la recherche d'emploi	Gestion DP Soutien au développement professionnel
Contenu	Entrées nombreuses	Nombre restreint d'entrées	Nombre restreint d'entrées	Nombre restreint d'entrées
Permet de	Rendre compte de ses apprentissages et de leur évolution au regard des compétences ciblées Réguler son parcours	Attester du niveau atteint pour chaque compétence ciblée	Constituer une vitrine de ses compétences	Démontrer un développement continu de ses compétences en mettant en lumière son projet de formation
Accès	✓ Étudiant ✓ Pairs ✓ Formateurs	✓ Étudiant ✓ Pairs ✓ Formateurs	✓ Étudiant-diplômé ✓ Employeurs	✓ Employé-apprenti ✓ Employeur

Le portfolio peut se transformer et évoluer tout au long de la vie.

- ### EXEMPLE DE PORTFOLIO ÉVOLUTIF EN ERGOTHÉRAPIE À L'UdeM (Annie Rochette, professeure, 2008)
- 24
- Dossier d'apprentissage**
    - L'étudiante documente la progression et le développement des compétences tout au long de sa formation (4 ans).
    - Elle est accompagnée par un superviseur dans sa démarche.
  - Dossier d'évaluation**
    - À la fin de sa formation et devant jury, l'étudiante pourra faire état de son développement relatif aux **sept rôles** de l'ergothérapeute.
  - Portfolio de développement professionnel**
    - La diplômée poursuit son développement professionnel réfléchi à l'aide d'un outil exigé par l'Ordre des ergothérapeutes du Québec (OÉQ).



26

### 3<sup>e</sup> constat

- Outil exigeant sur le plan de la démarche demandée

27

### PARTIES CONSTITUANTES

<b>Page de présentation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter.</li> <li>• Expliquer son choix de profession.</li> <li>• Expliquer sa conception de ce qu'est être infirmier, pharmacien, médecin, enseignant, intervenant...</li> </ul>
<b>Table des matières</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliciter l'organisation du contenu de son portfolio. L'organisation doit permettre de voir le développement des compétences ciblées.</li> </ul>
<b>Référentiel de compétences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en évidence la liste des compétences visées par la formation et en fonction des quelles ses apprentissages seront démontrés.</li> </ul>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes réflexifs datés</li> <li>• Entrées datées</li> </ul>

### Une collection de traces/preuves de développement de compétences

Examples of traces/preuves:

- Rapports de lecture
- Sections de son journal ou de son carnet de bord
- Observations en milieu professionnel
- Textes
- Travaux écrits
- Plans
- Photographies
- Vidéo-clips de ses performances
- Cartes conceptuelles
- Projets de recherche
- Evaluations
- Analyses de situations professionnelles ou d'incidents critiques
- Commentaires de superviseurs, de patients, d'enseignants ou de pairs

29

### Exemple d'organisation de pièces en psychiatrie (expertise médicale)

1 cas qui démontre que le résident sait tenir compte de dimensions légales

- Description d'une situation complexe, problématique
- Description des aspects légaux qui y sont liés
- Photocopies des documents pertinents au cas (évaluation clinique et juridique, notes de progression, documents légaux...)
- Rapport sommaire d'une page de la situation, des obligations légales dont il a fallu tenir compte, de ses interventions...

➔ En lien avec les objectifs de stage

Jarvis et al., 2004, *Academic Psychiatry*, p. 192.

### INTÉGRATION DU PORTFOLIO DANS LA PREMIÈRE ANNÉE D'UN CURSUS

1<sup>er</sup> cours Introduction au portfolio Préparation à la réflexion

Suite de la formation Quelques activités réflexives prévues

Fin du premier semestre

Activité intégratrice Formative

Suite de la formation Quelques activités réflexives prévues

Fin de la 1<sup>ère</sup> année

Activité intégratrice Summative

1<sup>ère</sup> année ——— Construction graduelle du portfolio ———>

**Exemples d'activités intégratrices:**

- Basée sur le portfolio, préparer une présentation pour expliquer sa progression dans le développement de ses compétences.
- ou
- Soumettre un portfolio qui témoigne du développement de ses compétences.
- ou
- Soumettre un bilan réflexif, avec preuves à l'appui sélectionnées de son portfolio.

30

## Quels rôles?

Équipe responsable de la formation	Étudiants
Dès l'entrée dans la formation, <b>explícite</b> le rôle que jouera le portfolio dans la formation	Dès l'entrée dans la formation, <b>s'approprient</b> le portfolio en tant qu'outil d'apprentissage, de réflexion et d'évaluation
Fournit un encadrement à la construction du portfolio et une <b>rétroaction</b> régulière	<b>Construisent progressivement</b> leur portfolio tout au long de leur formation en colligeant des <b>preuves</b> du développement de leurs compétences
<b>Prévoit des activités</b> d'intégration et d'autoévaluation durant la formation	<b>Réfléchissent au développement</b> de leurs compétences dans un but d'autorégulation
Favorise l' <b>autonomisation</b> par un retrait graduel du soutien	<b>Se responsabilisent</b> face à leurs apprentissages

## TYPES DE SUPPORT

- Support papier
- Support numérique
  - Contribution de la **dimension numérique** :
    - Enrichissement, organisation, stockage et accessibilité du contenu
    - Interconnexion entre les personnes
    - Encouragement à utiliser le portfolio tout au long de la vie

La Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec (SOFAD) et le [cégep@distance](mailto:cégep@distance), 2006

*Le Forum, Journal de l'Université de Montréal,*  
le 7 mai 2007

« *Le portfolio, une approche exigeante  
mais bénéfique* »

## IMPACT DU PORTFOLIO

Les **ePortfolios** vaudront  
l'investissement en temps et effort  
*si et seulement si*  
on voit qu'ils améliorent  
des aspects importants  
de l'apprentissage, de l'évaluation ou de la  
professionnalisation.

## QUELQUES BÉNÉFICES POUR LES ÉTUDIANTS

- Se perçoivent comme apprenants et maîtres de leur formation
- Font davantage de liens
  - entre les cours
  - entre la théorie et la pratique
  - entre les différentes expériences d'apprentissage, dans la classe et à l'extérieur
- Comprennent mieux l'intention du programme d'études, les compétences qu'il vise à développer
- Organisent leur formation de manière plus éclairée
- Développent plus tôt leur **identité professionnelle** et une autonomie dans l'apprentissage tout au long de la vie

Huba et Freed, 2000

## APPRÉCIATION DES ÉTUDIANTS DU PORTFOLIO en médecine dentaire à la Missouri-Kansas City University

- 73% taux de réponse à un sondage administré aux classes finissantes de 2001 et 2002
- 95% considèrent que leur portfolio démontrait le niveau de compétence professionnelle qu'ils avaient atteint.
- 78% accordent beaucoup de valeur au portfolio
- 10% accordent une certaine valeur au portfolio
- 12% lui accordent aucune valeur

Plusieurs se plaignent du **temps** requis pour construire un portfolio.

Gadbury-Amyot et al. , 2003

### DÉFIS DU POINT DE VUE DE L'ÉTUDIANT

- Manque de balises
- Valeur accordée au portfolio
- Réflexion
- Évaluation de la réflexion
- La technologie eportfolio

Qu'est-ce qu'on doit faire?

C'est juste une autre tâche...

Si c'est si important sur le plan professionnel, pourquoi les enseignants n'en ont pas?

Qu'est-ce que ça veut dire réfléchir sur ses apprentissages?

Faire une réflexion authentique si elle est notée?

Comment attribue-t-on une note à une réflexion?

Plutôt, donner au professeur ce qu'il veut bien entendre...



Tosh, Light, Fleming et Haywood, 2005

### Encadrement

- \* Prévoir une **séance d'information** en début de parcours qui met l'accent sur la pertinence de l'outil
- \* Préparer un **guide** pour l'étudiant, avec un plan général du contenu d'un portfolio
- \* Préparer des **fiches** pour faciliter la réflexion, avec sujets ou questions pour la guider
- \* Établir des **échéanciers** pour la présentation du portfolio
- \* Préparer un **tutoriel** pour le eportfolio utilisé...
- \* Donner des **commentaires** régulièrement

### Commentaires pour...

39

**Relancer,**  
**confirmer,**  
**appuyer,**  
**pousser plus loin la réflexion,**  
**proposer,**  
**référer,**  
**questionner...**

(Angeloro, 2009)

### Conditions de succès

Importance de procurer aux étudiants :

- ✦ une **présentation initiale** du portfolio qui rend clairs sa visée et son rôle dans le parcours de formation ;
- ✦ une **structure** pour l'organisation des pièces ;
- ✦ des **activités de réflexion** cycliques et récurrentes dès le début de la formation, elles sont davantage guidées et structurées au départ (questions, balises, exemples...);
- ✦ des **activités obligatoires** et d'autres au choix ;
- ✦ des **attentes claires** au regard de la qualité et des objets de la réflexion ;
- ✦ des **occasions de responsabilisation** dans la sélection de preuves et l'analyse de leurs apprentissages ;
- ✦ le **soutien** d'un tuteur, moniteur ou superviseur pour fournir l'échafaudage nécessaire à la démarche réflexive ;
- ✦ des **critères** de mesure rigoureux lorsque le portfolio est utilisé à des fins d'évaluation sommative ;
- ✦ de la place pour la **créativité** ;
- ✦ des outils technologiques **conviviaux**.

(Pearson et Heywood 2004; Butler, 2006; Tosh et al. 2006; Dannefer et Henson, 2007; Rossi, Magnoler et Giannandrea, 2008)

### LE PORTFOLIO PROGRAMME : DÉFIS POUR LES ENSEIGNANTS

- La nécessité de l'engagement pédagogique de l'équipe enseignante pour assurer la création d'un environnement qui favorise la réflexion (Driessen et al., 2005)
- Le temps requis pour encadrer la démarche et donner de la rétroaction
- La constance dans la rétroaction d'un tuteur à l'autre, en termes de quantité et de qualité (Davenport, 2004)
- La logique de l'évaluation dans un programme par compétences (Tardif, 2006)

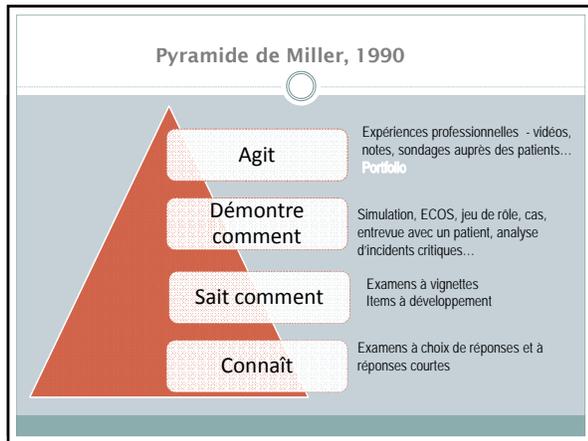
### PRINCIPES EN ÉVALUATION DE COMPÉTENCES

42

« Les apprenants doivent être évalués

- à différents moments de leur parcours,
- au moyen d'instruments appropriés pour mesurer le développement de compétences,
- de manière à identifier les écarts entre la performance réelle et la performance souhaitée
- et à fournir de la rétroaction à cet effet. »

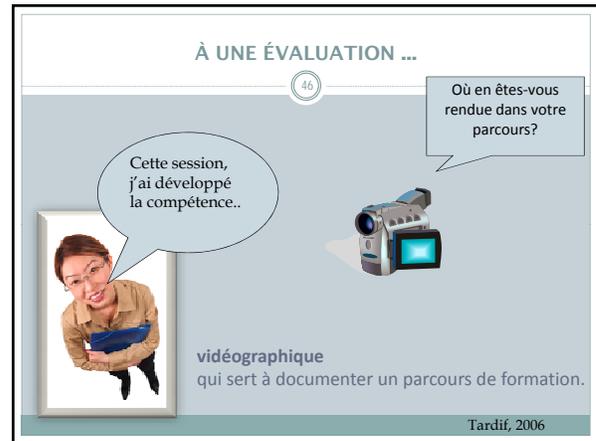
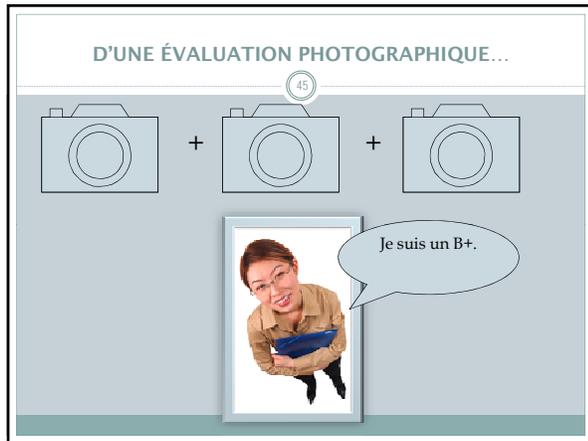
Approaches to Postgraduate Education in Psychiatry in Canada



### Authenticité

« One valuable attribute of portfolios is that they reflect actual learner work. »

Jarvis et al., 2004, *Academic Psychiatry*, p. 191.



### MERCI !

CLAIRE.BELANGER@UMONTREAL.CA

### RÉFÉRENCES

- Challis, M. (1999). AMEE Medical Education Guide 11. Portfolio-based learning and assessment in medical education. *Medical Teacher*, 21: 370-386.
- Davies, A. et Le Mahieu, P. (2003). Assessment for Learning: Reconsidering Portfolios Research Evidence. Dans M. Segers et al. *Optimising New Modes of Assessment: In Search of Qualities and Standards*, 141-169. Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
- Driessen, E. W., van Tartwijk, J., Overeem, K., Vermaak, J.D. et van der Vleuten, C.P.M. (2005). Conditions for successful reflective use of portfolios in undergraduate medical education. *Medical Education*, 39: 1230-1235.
- Gadbury-Amyot, C.C., Kim, J., Palm, R. L., Mills, G.E., Noble, E. et Overman, P.R. (2003). Validity and reliability of portfolio assessment of competency in a baccalaureate dental hygiene program. *J Dent Educ*, 67(9): 991-1002.
- Jarvis, R.M., O'Sullivan, F.S., McClain, T. et Clardy, J. A. (2004). Can One Portfolio Measure the Six ACCME General Competencies? *Academic Psychiatry*, 28 (3): 190-196.
- Leverett, J.S., Hnatko, G.S. et Persad, E. (2009). *Approaches to Postgraduate Education in Psychiatry in Canada: What Educators and Residents Need to Know*. Ottawa: Canadian Psychiatric Association.
- Meets, W., van Looy, L. et van Praegen, P. (2006). Portfolios in Higher Education: Time for a Clarification Framework. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 17(2): 127-135.
- Miller, G.E. The Assessment of clinical skills/competence/performance. *Academic Medicine*, 65(9): 563-567.
- Naccache, N., Samson, L. et Jouquan, J. (2006). Le portfolio en éducation des sciences de la santé : un outil d'apprentissage, de développement professionnel et d'évaluation. *Pédagogie médicale*, 7(2) : 110-127.
- Pearson, D.J. et Heywood, P. (2004). Portfolio use in general practice vocational training: a survey of GP registrars. *Medical Education*, 38: 87-95.
- Read, D. et Calofa, R. (1999). Multimedia Portfolios for Preservice Teachers: From Theory to Practice. *Journal of Technology and Teacher Education*, 7(2): 97-113.
- Rossi, P.G., Magnoler, P. et Giannandrea, L. (2008). From an e-portfolio model to e-portfolio practices: some guidelines. *Campus-Wide Information Systems*, 25 (4): 219-232.
- Suadden, D. et Thomas, M. (1998). The use of portfolio learning in medical education. *Medical Teacher*, 20(3): 192-199.
- Swick, S., Hall, S. et Beresin, E. (2006). Assessing the ACCME Competencies in Psychiatry Training Programs. *Academic Psychiatry*, 30 (4): 330-351.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences : Documenter le parcours de développement*. Montréal : Chenelière Education.
- Tosh, D., Light, T.P., Fleming, K. et Haywood, J. (2005). Engagement with Electronic Portfolios: Challenges from the Student Perspective. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 31 (3): <http://cjl.ub.ca/content/cv03i3/tosh.html>

48